

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Законодательство в сфере культуры

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-4 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.3 Ориентируется в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте.

ИОПК-4.2 Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики.

ИОПК-4.1 Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить основные нормативные правовые акты в сфере культуры и образования.

– Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией.

– Приобрести знания о системе и принципах регулирования деятельности учреждений культуры в соответствии с требованиями законодательства.

– Научиться применять понятийный аппарат, нормы права в сфере культуры для решения практических задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Музеология: основы специальности», «История музейного дела России», «Проблемы актуализации культурного наследия», «Предпринимательство».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

-лекции: 14 ч.

-семинар: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Понятие и основные признаки государства. Органы власти в РФ: структура и полномочия. Правоприменительные акты: понятие и классификация.

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования. Права и свободы человека в области культуры. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное и культурное наследие народов РФ. Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Разделение компетенций в области культуры между федеральными органами, субъектами РФ и органами местного самоуправления.

Основные области и виды деятельности: выявление, изучение, охрана, реставрация и использование объектов культурного наследия, народные художественные промыслы и ремесла, музейное дело и коллекционирование, книгоиздание и библиотечное дело, телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства, развитие внутреннего культурно-познавательного туризма, развитие добровольческой деятельности в сфере культуры, поддержка детского и молодежного движения, иные. Формирование сети организаций культуры, создание условий для их развития и освоения ими новых технологий культурной деятельности.

Документы стратегического планирования. Национальные проекты и стратегии.

Смежные нормативные правовые акты в регулировании сферы культуры. Авторские и смежные права как часть права интеллектуальной собственности. Предмет, метод и принципы информационного права. Правовые основы туристской деятельности.

Тема 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральное и региональное законодательство в сфере образования. Документы стратегического планирования. Национальный проект «Образование».

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем тестирования на знание материала, групповой работы, подготовки докладов с взаимным рецензированием, представление/презентация работы в малых группах и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Оценка при аттестации формируется в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки результатов тестирования:

80–100 % правильных ответов – отлично; 60–79 % – хорошо; 40–59 % – удовлетворительно, менее 40 % – неудовлетворительно.

Критерии оценки семинарских занятий формируется в соответствии с таблицей:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы
4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

Текущий контроль выявляет формирование компетенции ИОПК-4.2.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Законодательство в сфере культуры» проводится в форме устного зачета по теоретическому материалу.

Критерии оценки ответов:

- «отлично» – студент демонстрирует сформированные системные знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры; умеет соотносить

нормативно-правовые акты с практикой реализации и применения их в обозначенных сферах; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики;

- «хорошо» – демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания нормативно-правовых актов в сфере культуры; умеет увидеть отдельные элементы практического применения нормативно-правовой базы; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики;

- «удовлетворительно» – демонстрирует общие, но не структурированные знания нормативно-правовых актов в сфере культуры; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики;

- «неудовлетворительно» – отсутствие знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры в Российской Федерации.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Конституционные основы в сфере культуры и образования;
2. Охарактеризуйте принцип разделения властей;
3. Цели, задачи, принципы государственной культурной политики в соответствии с «Основами государственной культурной политики»;
4. Законы/кодексы Российской Федерации, входящие в состав законодательства о культуре;
5. Общие вопросы системы государственного управления сферой культуры (конституционные основы, система органов исполнительной власти);
6. Музейный Фонд Российской Федерации (состав, порядок включения музейных предметов и музейных коллекций);
7. Государственный каталог Российской Федерации;
8. Общие вопросы организации библиотечного дела в Российской Федерации;
9. Правила организации, хранения, комплектования, учёта и использования документов Архивного фонда Российской Федерации;
10. Основы авторского права в Российской Федерации;
11. Нормативно-правовые акты, регулирующие сферу туризма в Российской Федерации.

Промежуточная аттестация показывает степень выработки следующих компетенций – ИОПК-4.1, ИОПК-4.3.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М. : Юрид. лит., 2000. – 61 с.;

2. Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре» (ред. 30.04.2021) // <http://www.consultant.ru>;

3. Состояние и перспективы развития российской культуры. Цикл лекций в Государственной Думе, 25 марта-23 мая 2014 года. – М.: Издание Государственной Думы, 2014. – 160 с.

4. Федеральный закон от 26.05.1996 года № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» (ред. от 01.07.2021) // <http://www.consultant.ru>;

5. Федеральный закон от 22.10. 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>;
6. Федеральный закон от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (ред. от 08.12.2020) // <http://www.consultant.ru>;
7. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>;
8. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020) // <http://www.consultant.ru>;
9. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>;
10. Национальный проект «Культура» <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project>;

б) дополнительная литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 01.09.2021) // <http://www.consultant.ru>;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 11.12.2020) // <http://www.consultant.ru>;
3. Федеральный закон от 13.12. 1996 г. №150-ФЗ «Об оружии» (ред. от 08.12.2020) // <http://www.consultant.ru>;
4. Федеральный закон от 26.03. 1998 г № 41-ФЗ «О драгоценных металлах и драгоценных камнях», <http://www.consultant.ru>;
5. Курьянова Т. С. Сохранение и актуализация культурного наследия : учебное пособие : [для студентов по направлению ФГОС 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] / Курьянова Т. С. ; науч. ред. О. М. Рындина ; Том. гос. ун-т. - Томск : Издательский дом ТГУ, 2014. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000494499>

в) ресурсы сети Интернет:

- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>
- Справочная правовая система ГАРАНТ garant.ru.

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Гиль Александра Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологи и музеологии ИИК НИ ТГУ