

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В.Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Интеллектуальная собственность и авторское право

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

ПК-1 Способен проводить научные исследования в сфере культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Ориентируется в совокупности нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность

ИПК-1.3 Представляет результаты исследования в различных форматах

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Формирование указанных компетенций осуществляется в процессе изучения теоретического материала в лекционной форме.

Элементы текущего контроля:

- выполнения практических заданий в форме семинаров;
- написание рефератов;
- подготовка и обсуждение докладов по заданным темам дисциплины;
- тестовые задания.

Примерные темы рефератов и докладов (ПК-1, ИОПК-3.1)

Сущность проприетарной концепции;

Сущность концепции исключительного права;

Понятие и правовая природа интеллектуальных прав;

Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности;

Международные договоры в сфере использования и охраны объектов интеллектуальной собственности;

Договор об отчуждении исключительного права;

Лицензионный договор;

Сущность публичной лицензии;

Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта;

Переход исключительного права к другим лицам без договора;

Коллективное управление авторскими и смежными правами;

Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях;

Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав;

Осуществление и защита интеллектуальных прав в сети Интернет;

Особенности ответственности информационного посредника за нарушения интеллектуальных прав в сети Интернет;

Объекты авторских прав;

Личные авторские права;

Исключительное право на произведение;

Свободное использование произведений.

Тестовые задания (ИПК-1.3). Пример

1. Какие объекты не охраняются законодательством Российской Федерации об интеллектуальной собственности?

- а) топологии интегральных микросхем;
- б) защита от недобросовестной конкуренции;

- в) полезные модели;
- г) программы для ЭВМ.

2. Если трудовым договором между работником и работодателем не предусмотрено иное, работодателю принадлежит:

- а) исключительное право, право на имя;
- б) исключительное право, право на имя, право на получение патента;
- в) исключительное право, право на получение патента, право на выплату вознаграждения;
- г) исключительное право, право на получение патента.

Ключи: 1 б), 2 г).

Критерий оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину вопросов.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания (ОПК – 3, ИОПК-3.1 ИПК-1)

Критерии оценивания:

- правильность ответов на все вопросы;
- сочетание полноты и лаконичности ответа;
- наличие практических навыков по дисциплине (решение задач, заданий);
- ориентирование в нормативной, научной и специальной литературе;
- знание основных проблем дисциплины;
- логика и аргументированность изложения;
- культура ответа.

Описание шкалы оценивания на зачете:

Ответ обучающегося на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям. Оценка «зачтено» ставится студенту, показавшему всесторонние знания учебного и нормативного материала, способному свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившему основную и знакомившийся с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустивших погрешности в ответе на зачете, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы обучающихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что он не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Описание шкалы оценивания уровня овладения студентами компетенций на этапе зачета (экзамена) с использованием теста по учебной дисциплине.

Оценка		Характеристика ответа студента (количество правильных ответов)
Отлично	зачтено	90 - 100 %
Хорошо		70 – 89 %
Удовлетворительно		60 – 69 %
Неудовлетворительно	не зачтено	59

Вопросы:

1. Право интеллектуальной собственности: понятие, предмет и система.
2. Интеллектуальные права: объекты, субъекты и виды
3. Объекты авторских прав.
4. Субъекты авторских прав.
5. Личные права авторов.
6. Исключительное авторское право
7. Иные авторские права.
8. Свободное использование произведений.
9. Сроки действия исключительных авторских прав.
10. Договор на отчуждение исключительного авторского права.
11. Лицензионный договор на использование произведения.
12. Договор открытой лицензии
13. Договоры на создание произведений.
14. Объекты смежных прав.
15. Права на исполнения.
16. Права изготовителей фонограмм.
17. Права организаций эфирно – кабельного вещания.
18. Права изготовителей баз данных.
19. Права публикаторов.
20. Коллективное управление исключительными авторскими и смежными правами.
21. Использование произведений и объектов смежных прав по публичной лицензии.
22. Защита интеллектуальных авторских и смежных прав
23. Особенности использования и охраны произведений и объектов смежных прав в телекоммуникационных сетях.

Информация о разработчиках

Александрина Мария Александровна, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права ЮИ ТГУ