

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:  
Декан  
О. В.Нагель

Рабочая программа дисциплины

**Этнолингвистические основы межкультурной коммуникации**

по направлению подготовки

**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Л.Г. Медведева

Председатель УМК  
О.А. Обдалова

Томск – 2026

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.1 Соотносит случаи межъязыковой и межкультурной асимметрии в ситуациях общения с культурными особенностями изучаемого и родного языков и адекватно интерпретирует коммуникативное поведение представителей иной культуры

ИУК-5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить аппарат этнолингвистики и межкультурной коммуникации, включая ключевые понятия (языковая картина мира, этнокультурный концепт, межкультурная асимметрия, коммуникативное поведение, культурная идентичность), теории (лингвистической относительности, культурных ценностей, мультикультурализма) и методы анализа языковых феноменов в культурном контексте.

– Научиться применять понятийный аппарат этнолингвистики для выявления и интерпретации случаев межъязыковой и межкультурной асимметрии в ситуациях общения, анализа культурно-специфических языковых единиц и адекватного понимания коммуникативного поведения представителей иных культур.

– Развить способность анализировать историческую обусловленность формирования языковых кодов и культурных норм, проследить эволюцию этноконцептов в контексте исторических процессов и учитывать эту обусловленность при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

– Сформировать навыки интерпретации культурного разнообразия и мультикультурности современного общества с позиции этики и философских знаний, включая освоение принципов культурного релятивизма, избегание этноцентризма и стереотипизации при анализе культурных феноменов.

– Научиться проектировать учебные ситуации межкультурной коммуникации с учетом этнолингвистических особенностей изучаемого языка, разрабатывать задания на анализ межкультурной асимметрии и формировать у учащихся навыки адекватной интерпретации поведения представителей иной культуры.

– Научиться применять этические принципы при отборе и интерпретации культурного материала для преподавания иностранного языка, формировать у учащихся толерантное отношение к культурному иному без стереотипизации и упрощения.

– Развить навыки профессиональной коммуникации в условиях культурного и языкового разнообразия, включая адаптацию стиля общения, применение стратегий культурной адаптации и демонстрацию уважения к культурной автономии собеседника.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

#### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, зачет

#### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История мировой культуры и искусства» и «Введение в профессиональную деятельность»

#### **6. Язык реализации**

Русский

#### **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 32 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

##### **Раздел 1. Теоретические основы этнолингвистики как науки о языке и культуре (8 часов лекций)**

**Тема 1. Этнолингвистика в системе лингвистических дисциплин: предмет и методология** Краткое содержание темы. Этнолингвистика как наука о взаимосвязи языка и культуры. Исторические корни этнолингвистики: идеи В. фон Гумбольдта о языке как выражении национального духа («*О различии устройства человеческих языков*»). Развитие этнолингвистики в трудах российских ученых: Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова («*Язык и культура*», 1980), В.В. Воробьева («*Лингвокультурология*», 2000). Предмет этнолингвистики: язык как носитель этнической памяти и культурной идентичности. Основные методы исследования: лингвокультурологический анализ, ассоциативный эксперимент, этнографический метод.

**Тема 2. Языковая личность как центральная категория этнолингвистики** Краткое содержание темы. Концепция языковой личности Ю.Н. Караулова («*Русская языковая личность*», 1996): трехуровневая структура (вербально-семантический, лингвокогнитивный, мотивационно-потребностный уровни). Языковая личность как носитель языковой картины мира. Критерии развития языковой личности: объем лексикона, глубина концептуализации, мотивационная направленность. Методы исследования языковой личности: ассоциативные словари, анализ речевого поведения, интервью.

**Тема 3. Языковая картина мира: теоретические основания и структура** Краткое содержание темы. Концепция языковой картины мира в трудах В. фон Гумбольдта и Гумбольдтовского круга. Развитие концепции в работах Н.Ф. Алефиренко («*Языковая картина мира: структура и онтология*», 2007). Структурные компоненты языковой картины мира: концептуальный (система концептов), лингвистический (языковые средства репрезентации), прагматический (функционирование в коммуникации). Отличие языковой картины мира от концептуальной картины мира (В.В. Воробьев). Методы реконструкции языковой картины мира.

**Тема 4. Этнокультурный концепт и прецедентные феномены** Краткое содержание темы. Концепт как единица ментального мира и языковой картины мира (Ю.С. Степанов, «*Константы: Словарь русской культуры*», 1997). Структура этнокультурного концепта: когнитивное ядро, образная периферия, оценочный компонент. Теория прецедентных феноменов Ю.Н. Караулова: прецедентные тексты, имена, ситуации,

высказывания как маркеры культурной памяти. Роль прецедентных феноменов в формировании культурной идентичности (А.В. Красных). Методы анализа концептов и прецедентных феноменов.

## **Раздел 2. Межъязыковая и межкультурная асимметрия: источники и проявления (8 часов лекций)**

**Тема 5. Гипотеза лингвистической относительности и межъязыковая неэквивалентность** Краткое содержание темы. Эволюция гипотезы лингвистической относительности: от В. фон Гумбольдта к Э. Сепиру и Б.Л. Уорфу («*Язык, мышление, реальность*»). Современная интерпретация гипотезы: слабая версия (влияние языка на привычки мышления) против сильной версии (детерминация мышления языком). Лексическая неэквивалентность: реалии и концептуальные неэквиваленты в трудах Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. Проблема перевода культурно-специфических концептов в работах А. Вежбицкой («*Семантические универсалии и описание языков*»).

**Тема 6. Культурно-обусловленные коммуникативные стратегии: вербальные и невербальные аспекты** Краткое содержание темы. Теория контекстуальности коммуникации Э. Холла («*Скрытые измерения*», 1966): культуры высокого и низкого контекста. Культурные измерения Г. Хофстеде («*Культурные последствия*», 1980): дистанция власти, избегание неопределенности, индивидуализм/коллективизм как факторы коммуникативного поведения. Невербальная коммуникация в межкультурном аспекте: исследования А.В. Кирилиной («*Невербальная коммуникация*», 2004). Культурные различия в использовании пространства (проксемика), времени (хронемика), жестов.

**Тема 7. Этнопрагматика: культурные нормы речевого этикета и вежливости** Краткое содержание темы. Теория вежливости П. Брауна и С. Левинсона («*Вежливость: Некоторые универсалии в использовании языка*», 1978): стратегии положительной и отрицательной вежливости, концепт «лица». Этнопрагматический подход к изучению коммуникативного поведения (Т.В. Ларина, «*Культура речевого общения: этнопрагматический аспект*», 2005). Культурные нормы речевого этикета в русской и других культурах: обращение, приветствие, благодарность. Национально-культурные особенности реализации речевых актов (просьба, отказ, извинение).

**Тема 8. Когнитивные основы межкультурных недоразумений и этика межкультурной коммуникации** Краткое содержание темы. Когнитивные механизмы межкультурных недоразумений: стереотипизация, этноцентризм, проекция собственных ценностей (работы М. Беннетта, «*Модель развития межкультурной чувствительности*»). Культурный релятивизм Ф. Боаса и М. Херсковича как этический принцип в межкультурных исследованиях. Проблема этноцентризма в этнолингвистических исследованиях (В.В. Красных, «*Этнолингвистика и межкультурная коммуникация*», 2002). Этические принципы интерпретации культурного «иног»: уважение культурной автономии, избегание стереотипизации, ответственность за репрезентацию.

## **Раздел 3. Этнолингвистический компонент в преподавании иностранного языка (8 часов лекций)**

**Тема 9. Лингвострановедческий и лингвокультурологический подходы к обучению языку** Краткое содержание темы. Лингвострановедческий подход Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова: языковая личность как цель обучения, концепт «лингвокультурный шок». Лингвокультурологический минимум как основа отбора страноведческого материала. Принципы отбора культурного материала: аутентичность, релевантность, системность (В.В. Воробьев). Проблема баланса между языковой и культурной компонентами в обучении. Критика лингвострановедческого подхода и поиск новых моделей интеграции культуры в обучение языку.

**Тема 10. Формирование этнолингвистической компетенции учащихся** Краткое содержание темы. Этнолингвистическая компетенция как компонент межкультурной

коммуникативной компетенции (М. Бикл-Томсон). Структура этнолингвистической компетенции: знания о языковой картине мира другой культуры, умения интерпретировать культурно-маркированные языковые единицы, навыки адекватной коммуникации. Методы формирования этнолингвистической компетенции: анализ аутентичных текстов, сравнительный анализ концептов, ролевые игры, моделирование межкультурных ситуаций. Роль рефлексии в развитии этнолингвистической компетенции.

**Тема 11. Работа со стереотипами и формирование критического культурного мышления** Краткое содержание темы. Стереотип как когнитивная категория и как социальный феномен (работы В.А. Скворцова). Функции стереотипов в межкультурной коммуникации: когнитивная (упрощение восприятия), регулятивная (ориентация в коммуникации), защитная. Методы работы со стереотипами в обучении иностранному языку: проблематизация, критический анализ, сравнительный подход. Формирование критического культурного мышления: осознание собственных культурных установок, анализ источников информации о другой культуре, отказ от абсолютизации культурных различий.

**Тема 12. Цифровые ресурсы и методы оценки этнолингвистической компетенции** Краткое содержание темы. Использование цифровых ресурсов в изучении этнолингвистических аспектов языка: национальные корпуса языков (НКРЯ, BNC, COCA), социальные сети как источник данных о современной языковой практике. Методы оценки этнолингвистической компетенции: тесты на знание культурных реалий, анализ письменных работ на предмет культурно-обусловленных ошибок, наблюдение за коммуникативным поведением в смоделированных ситуациях. Шкалы оценки межкультурной компетентности: модель развития межкультурной чувствительности М. Беннетта (DMIS), шкала межкультурной готовности.

#### **Раздел 4. Мультикультурная среда как контекст профессиональной деятельности преподавателя (8 часов лекций)**

**Тема 13. Мультикультурная образовательная среда: вызовы и стратегии** Краткое содержание темы. Понятие мультикультурализма в философии и педагогике: работы Ч. Тейлора (*«Политика признания»*), У. Конна (*«Политика мультикультурализма»*). Мультикультурная образовательная среда как реальность современного образования: факторы (миграция, глобализация, международная мобильность). Вызовы мультикультурной среды для преподавателя иностранного языка: работа с учащимися из разных культурных традиций, учет культурных особенностей в обучении. Стратегии организации мультикультурной образовательной среды: инклюзивность, диалогичность, уважение культурного разнообразия.

**Тема 14. Историческая динамика мультикультурных сообществ** Краткое содержание темы. Исторические формы сосуществования культур: от многоэтнических империй к национальным государствам и постнациональным сообществам. Миграция как фактор формирования мультикультурных сообществ: трудовая миграция, вынужденная миграция (работы С. Кастельса). Глобализация и ее влияние на культурную идентичность (Р. Робертсон, У. Бек). Цифровизация как новый фактор мультикультурности: виртуальные сообщества, цифровая культура, транснациональные идентичности. Этические принципы взаимодействия в мультикультурном обществе: недискриминация, уважение, диалог.

**Тема 15. Философия диалога культур в педагогической практике** Краткое содержание темы. Философские основания диалога культур: герменевтика Г.-Г. Гадамера (*«Истина и метод»*) — понимание как диалог, диалогизм М.М. Бахтина (*«Проблемы поэтики Достоевского»*) — полифония культурных голосов. Диалог культур как педагогический принцип: признание равной ценности всех культур, открытость к иному, готовность к взаимному обогащению. Методы реализации диалога культур в обучении иностранному языку: сравнительный анализ культурных концептов, проектная

деятельность, дискуссии на межкультурные темы. Роль диалога культур в формировании толерантности и межкультурной компетентности.

**Тема 16. Профессиональная рефлексия преподавателя в условиях культурного разнообразия** Краткое содержание темы. Профессиональная рефлексия как условие эффективной педагогической деятельности в мультикультурной среде (работы Д. Шёна). Осознание собственной культурной идентичности и ее влияния на педагогическую практику: «культурный багаж» преподавателя. Выявление и преодоление культурных предубеждений и стереотипов. Стратегии развития межкультурной компетентности преподавателя: самообразование, участие в международных проектах, межкультурный тренинг. Этическая ответственность преподавателя при работе с культурным разнообразием. Формирование позиции преподавателя-медиатора между культурами.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме контрольной точки, не менее одного раза в семестр. Контроль включает:

- контроль посещаемости лекций;
- тестирование по лекционному материалу;
- выполнение письменных домашних заданий (аналитическая работа, реферат);

Итоговая оценка текущего контроля рассчитывается как средневзвешенная сумма баллов по всем элементам контроля. Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать не менее 60% от максимального количества баллов.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачета** во втором семестре.

### **Условия допуска к зачету:**

Студент допускается к промежуточной аттестации при выполнении следующих условий: – набор не менее 60 баллов по текущему контролю (60% от максимального количества баллов); – посещение не менее 70% лекционных занятий; – выполнение всех обязательных домашних заданий.

**Форма проведения:** письменная работа по экзаменационным билетам.

### **Структура экзаменационного билета:**

*Часть 1. Теоретический вопрос (30 баллов)*

Раскрытие одной из ключевых тем дисциплины с опорой на труды классиков этнолингвистики: – Концепция языковой личности Ю.Н. Караулова: структура и значение для преподавания иностранного языка – Гипотеза лингвистической относительности: от В. фон Гумбольдта к Э. Сепиру и Б.Л. Уорфу – Теория лингвострановедческого подхода Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова – Концепт «этнокультурного концепта» в трудах Ю.С. Степанова – Теория культурных измерений Г. Хофстеде и ее применение в анализе межкультурной коммуникации

*Часть 2. Анализ аутентичного языкового материала (40 баллов)*

Анализ предложенного фрагмента текста (диалог, публицистический текст, фрагмент художественного произведения) с выполнением заданий: – выявление культурно-маркированных языковых единиц (лексика, фразеология, прецедентные феномены); – определение типа межъязыковой асимметрии (лексическая, концептуальная, прагматическая неэквивалентность); – интерпретация выявленных языковых феноменов в историко-культурном контексте; – прогнозирование потенциальных межкультурных недоразумений при восприятии данного материала носителями другой культуры.

*Часть 3. Педагогическая задача (30 баллов)*

Разработка фрагмента учебного задания для формирования этнолингвистической компетенции у учащихся: – формулировка цели задания в терминах компетенций (ОПК-4, УК-5); – описание содержания задания с использованием аутентичного материала; – обоснование методических приемов, предотвращающих стереотипизацию и формирующих критическое культурное мышление; – указание этических принципов, учитываемых при отборе культурного материала.

**Продолжительность зачета:** 60 минут (1 академический час).

**Критерии оценки «зачтено»:**

Решение «зачтено» выставляется при одновременном выполнении следующих условий: – набрано не менее 60 баллов из 100 возможных по сумме трех частей билета; – в ответе на теоретический вопрос продемонстрировано знание ключевых концепций и их авторов (Верещагин и Костомаров, Караулов, Степанов, Хофстеде и др.); – при анализе аутентичного материала корректно выявлены случаи межъязыковой и межкультурной асимметрии и дана их адекватная интерпретация (ИОПК-4.1); – в педагогической задаче показано понимание исторической обусловленности культурного разнообразия (ИУК-5.1); – в ответах отсутствуют проявления этноцентризма и стереотипизации при интерпретации культурных феноменов, продемонстрирована способность к этической рефлексии (ИУК-5.2).

**Критерии оценки «не зачтено»:**

Решение «не зачтено» выставляется в следующих случаях: – набрано менее 60 баллов; – отсутствует связь теоретических положений с практическим анализом материала; – проявлен этноцентризм или стереотипизация при интерпретации культурных феноменов (например, оценочные суждения «правильно/неправильно» вместо описательного анализа); – неспособность выявить и объяснить случаи межъязыковой асимметрии на материале предложенного текста; – нарушение этических принципов при проектировании педагогического задания (репрезентация культуры через стереотипы, игнорирование культурной автономии).

**Порядок повторной аттестации:**

Повторная промежуточная аттестация проводится в установленные университетом сроки (в период комиссий). Студент выполняет письменную работу по дополнительному билету с аналогичной структурой. Перед повторной аттестацией студент обязан устранить выявленные недостатки в знаниях по рекомендациям преподавателя. Количество попыток прохождения промежуточной аттестации ограничено правилами Томского государственного университета.

**Особые условия:**

Студенты с ограниченными возможностями здоровья проходят промежуточную аттестацию в форме, предусмотренной индивидуальным планом обучения, утвержденным в установленном порядке.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

- Верещагин Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – М.: Русский язык, 1990. – 286 с.
- Караулов Ю.Н. Русская языковая личность и задачи её изучения / Ю.Н. Караулов // Языковая личность в системе коммуникации. – М.: Наука, 1996. – С. 3–14.
- Караулов Ю.Н. Прецедентные феномены в русской речи и памяти / Ю.Н. Караулов // Русская речь. – 1993. – № 3. – С. 14–20.
- Воробьев В.В. Лингвокультурология / В.В. Воробьев. – М.: Астрель, 2005. – 205 с.
- Маслова В.А. Этнолингвистика и межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2018. – 256 с.
- Ларина Т.В. Культура речевого общения: этнопрагматический аспект / Т.В. Ларина. – М.: Издательство РУДН, 2019. – 312 с.
- Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры / Ю.С. Степанов. – М.: Аграф, 1997. – 640 с.
- Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая; пер. с англ. под ред. М.А. Кронгауза. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 760 с.
- Холл Э.Т. Скрытые измерения культуры / Э.Т. Холл; пер. с англ. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 272 с.
- Хофстеде Г. Культура и организации: психическое программирование / Г. Хофстеде; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2006. – 464 с.

б) дополнительная литература:

- Гумбольдт В. фон. О различии устройства человеческих языков / В. фон Гумбольдт // Избранные труды по языкознанию. – М.: Прогресс, 1984. – С. 55–138.
- Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сепир; пер. с англ. – М.: Прогресс, 1999. – 640 с.
- Красных В.В. Этнолингвистика и межкультурная коммуникация: учебник / В.В. Красных. – М.: Флинта: Наука, 2021. – 304 с.
- Кирилина А.В. Невербальная коммуникация: русская невербальная культура / А.В. Кирилина. – М.: Российский гуманитарный университет, 2004. – 224 с.
- Бондаренко Л.В. Этнолингвистика: учебное пособие / Л.В. Бондаренко. – М.: Флинта: Наука, 2020. – 288 с.
- Черняк В.Д. Лингвокультурология: учебное пособие / В.Д. Черняк. – М.: Флинта, 2016. – 240 с.
- Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров / Ю.М. Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 320 с.
- Беннетт М. Модель развития межкультурной чувствительности / М. Беннетт // Межкультурная коммуникация: теория и практика. – М.: Гардарики, 2002. – С. 125–148.
- Алефиренко Н.Ф. Языковая картина мира: структура и онтология / Н.Ф. Алефиренко. – Волгоград: Перемена, 2007. – 352 с.
- Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово, 2000. – 624 с.
- Кронгауз М.А. Языковая картина мира: как ее строить / М.А. Кронгауз // Вопросы языкознания. – 2006. – № 5. – С. 3–18.
- Педагогика межкультурного образования: учебное пособие / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2018. – 272 с.
- Тейлор Ч. Политика признания / Ч. Тейлор // Мультикультурализм и политика признания. – М.: Праксис, 2002. – С. 49–120.
- Гадамер Г.-Г. Истина и метод: основы философской герменевтики / Г.-Г. Гадамер; пер. с нем. – М.: Дом интеллектуальной книги, 2008. – 704 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - [www.gsk.ru](http://www.gsk.ru)
- Официальный сайт Всемирного банка - [www.worldbank.org](http://www.worldbank.org)
- Национальный корпус русского языка – <https://ruscorpora.ru>
- Корпус современного американского английского (СОСА) – <https://www.english-corpora.org/cosa>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <https://elibrary.ru>
- КиберЛенинка: научная электронная библиотека – <https://cyberleninka.ru>
- Русский филологический портал – <http://www.philology.ru>
- Фундаментальная электроническая библиотека «Русская литература и фольклор» – <http://feb-web.ru>
- Русская виртуальная библиотека – <http://rvb.ru>
- Ассоциативный словарь русского языка (МГУ) – <http://dict.ruslang.ru/assoc.php>
- Znanium.com: электронно-библиотечная система – <https://znanium.com>
- Journal of Intercultural Communication Research – <https://www.tandfonline.com/toc/ricr20/current>
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) – <https://mapryal.org>

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
  - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- в) профессиональные базы данных (*при наличии*):
  - Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
  - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

- Аудитории для проведения занятий лекционного типа.
- Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Елена Юрьевна Надеждина, кандидат пед. наук, доцент кафедры методики обучения иностранным языкам и междисциплинарных исследований образования, НИ ТГУ