

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:  
Декан

И. В.Тубалова

« 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Современный экзистенциально-психологический роман**

по направлению подготовки

**45.04.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки :

**Современная мировая литература и электронные медиа**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2023**


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.03.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселев

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК 2 - Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК 3 - Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ПК 1 - Способен разрабатывать и реализовывать концепцию авторского культурно-просветительского медиапроекта.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.3 Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности

ИОПК-3.1 Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-3.2 Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.3 Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИПК-1.1 Способен осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Освоить аппарат исследования современного мирового литературного процесса
- получить представление о современной мировой литературе и динамике ее развития, о системе методологических принципов и методических приемов исследований мировой литературы.
- уметь осуществлять для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследований мировой литературы и аргументировать свой выбор.
- выработать навык самостоятельного поиска информации в области исследований мировой литературы, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.
- освоить основы проектной деятельности в сфере электронных медиа.
- научиться работать в сфере междисциплинарных научных исследований.
- научиться создавать культурно-просветительские проекты на материале современного культурного процесса

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Относится к модулю “Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)”

#### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Четвертый семестр, зачет с оценкой

#### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Мировая литература и современный литературный процесс 1960-2010 гг.

Филология в системе современного гуманитарного знания

Методы филологических исследований

Чтение, интерпретация и анализ художественного текста

Современный роман культуры

Антиутопическая проблематика современной мировой литературы

#### **6. Язык реализации**

Русский

#### **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-практические занятия: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Экзистенциализм как философское направление. Экзистенциальная литература. Открытие экзистенциального сознания личности.

Тема 2. Экзистенциальный роман: проблематика и поэтика жанра.

Тема 3.. Экзистенциализм в современной британской литературе: проблемы достоверности и смысла экзистенциального опыта (И. Кадзуо, Дж. Барнс, Й. Макьюен и др.).

Тема 4. Русская экзистенциальная литература: творчество В. Маканина и О.Славниковой

Тема 5. Автобиографизм и автопсихологизм в творчестве П. Модриано.

Тема 6. Проблема внутренней и внешней свободы человека в творчестве М.Кундеры.

#### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контроля и оценки работы (в форме устного ответа) на практических занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

#### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет с оценкой в третьем семестре проводится в виде защиты двух письменных работ аналитического характера. Первая работа представляет собой сопоставительный анализ антиутопического произведения русской и зарубежной литературы, в ходе выполнения данной работы происходит проверка сформированности ИОПК-2.3, ИОПК-3.1, ИОПК-3.2, ИОПК-3.3. Темы аналитических работ формулируются студентами самостоятельно. Вторая письменная работа представляет собой рецензию на работу другого

студента, в ходе выполнения данного задания происходит проверка сформированности ИПК-1.1

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Критерии оценки письменных работ на зачете:**

Письменная работа оценивается на «отлично», при:

- правильном, полном и логично построенном тексте,
- обширном списке использованных теоретических источников,
- подробном разборе работы другого студента в рецензии.
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников.

Письменная работа оценивается на «хорошо» при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- достаточно обширном списке использованных теоретических источников, но при наличии небольших затруднения в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- не вполне законченные выводы или обобщения
- неполной рецензии на работу другого студента .

Письменная работа оценивается на «удовлетворительно» при:

- схематичной, неполной работе, с наличием 1-2 грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников;
- краткой рецензии на работу другого студента.

Письменная работа оценивается на «неудовлетворительно» при:

- наличии грубых ошибок в тексте работы,
- неумении приводить примеры из источников
- неумении работать с теоретическим материалом
- отсутствии рецензии на работу другого студента.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13312>.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

- Творчество Милана Кундеры: особенности проблематики и поэтики (“Невыносимая легкость бытия”, “Бессмертие” и др)
- Тема прошлого в творчестве П. Модiano
- Специфика творчества И. Кадзуо
- Британский экзистенциально-психологический роман: Дж. Барнс и Й. Макьюэн.
- русский экзистенциально-психологический роман: Ольга Славникова, Владимир Маканин.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

1. Зарубежная литература XX века: учебник / отв. ред В.М. Толмачев. В 2 т. Т. 1. М.: Юрайт, 2016. Т. 2. М.: Юрайт, 2017.

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2014.
3. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. М.: ФЛИНТА, 2015.
4. – Современная зарубежная проза: учебное пособие / под ред. А.В. Татарина. – Москва: Флинта, 2015. – 574. – URL: <https://e-lanbook-com.ez.lib.tsu.ru/book/74650>
5. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / [С. И. Тимина, В. Е. Васильев, О. Ю. Воронина и др.] ; под ред. С. И. Тиминой ; Филол. фак. С. -Петербург. гос. ун-та. - 3-е изд., испр.. - Москва [и др.] : Академия, 2013. - 348, [2] с.
6. Современная русская литература конца XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / [С. И. Тимина, Т. Н. Маркова, Н. Н. Кякшто и др.] ; под ред. С. И. Тиминой. - Москва : Академия, 2011. - 382, [2] с.

б) дополнительная литература:

- Шарыпина Т.А. История зарубежной литературы XX века: в 2 ч. М.: Юрайт, 2022. Ч. 2.
- Лошакова Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.). М.: ФЛИНТА, 2021.
- Черняк М.А. Современная русская литература. М.: Юрайт, 2019.
- Макарова Л.Ю. Современная зарубежная литература: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2018. – 58 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/182652>
- Русская литература в XX веке: имена, проблемы, культурный диалог. Вып. 2 / [ред. : Т. Л. Рыбальченко] ; Том. гос. ун-т, Филологический факультет, Кафедра теории литературы и русской литературы XX века. - Томск : Б.и., 2000. - 128 с.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000113667>

в) ресурсы сети Интернет:

- Словарь литературоведческих терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
- Русский филологический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>
- Библиотека Гумер: Лингвистика. Филология. Языкознание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php).
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000- . – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp?>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Генина Нинель Евгеньевна,, к., филол. н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы.