

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образовательной
деятельности



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

План одобрен Ученым советом факультета /
института / СAE

Протокол № 5 от 21.05.2019

54.05.03

Специальность 54.05.03. Графика (специализация "художник-график (оформление печатной продукции)")

Виды деятельности: художественно-творческая

Кафедра: каф. изобразительного искусства

Факультет: Институт искусств и культуры

Квалификация: специалист

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Н.О. Начальник Учебного управления

/ Брель Е.Ю./

Начальник отдела бакалавриата и специалитета

/ Рюмина Ю.А./

И.о. директора

/ Галкин Д.В./

Руководитель ООП

/ Мельченко Е.Д./

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.рпх', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль		
Блок 1.Дисциплины (модули)						268	268		9976	9976	5356	4025.65	594.35	1057	56	2104	150	674	208	49.5		887.5	20.65	114.35		
Базовая часть						221	221		7956	7956	4279.15	3235.15	441.7	1035	46	1656	114	514	168	41.8		728.2	16.1	73.9		
+	Б1.Б.01	История		1	2	8	8		288	288	143.3	144.7			8	288	8		128	7.3		144.7				
+	Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история		1	2	8	8	36	288	288	143.3	144.7			8	288	8		128	7.3		144.7				
+	Б1.Б.02	Философия			6	3	3	36	108	108	56.85	44.4	6.75	2												
+	Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности		7		3	3	36	108	108	35.95	72.05		16												
+	Б1.Б.04	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		14												
+	Б1.Б.05	Иностранный язык	13	2		8	8	36	288	288	118.25	102.35	67.4	32	5	180		72		3.85		68.15	2.3	33.7		
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	36	72	72	35.95	36.05														
+	Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры		7		2	2	36	72	72	35.95	36.05		8												
+	Б1.Б.08	Педагогика и психология		6		2	2	36	72	72	38.05	33.95														
+	Б1.Б.09	Педагогика		7		2	2	36	72	72	38.05	33.95														
+	Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	9	8		5	5	36	180	180	93.95	79.35	6.7													
+	Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности		A		2	2	36	72	72	46.45	25.55														
+	Б1.Б.12	История искусств	6	12345		13	13	36	468	468	217.75	216.55	33.7		4	144	28		40	3.9		72.1				
+	Б1.Б.13	История печатной графики			1	2	2	36	72	72	35.95	36.05			2	72	34			1.95		36.05				
+	Б1.Б.14	Рисунок	1234589A		67	43	43	36	1548	1548	888.1	592.8	67.1	458	8	288	4	144		7.4		114.6	4.6	13.4		
+	Б1.Б.15	Живопись	1245689A		37	43	43	36	1548	1548	820.95	660	67.05	411	8	288	4	144		7.4		114.6	4.6	13.4		
+	Б1.Б.16	Общий курс композиции	12			7	7	36	252	252	128.5	110.1	13.4	58	7	252	20	98		5.9		110.1	4.6	13.4		
+	Б1.Б.17	Перспектива		2		2	2	36	72	72	38.05	33.95		36	2	72		36		2.05		33.95				
+	Б1.Б.18	Пластическая анатомия			34	4	4	36	144	144	80.3	63.7														
+	Б1.Б.19	Скульптура	5	4		5	5	36	180	180	92.85	80.45	6.7													
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	38.05	33.95			2	72	16	20		2.05		33.95				
+	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	4789A A		33455667789	54	54		1944	1944	1102.25	684.55	157.2													
+	Б1.Б.21.01	Композиция	4		3	5	5	36	180	180	115.95	57.35	6.7													
+	Б1.Б.21.02	Иллюстрация	7		56	8	8	36	288	288	158.2	114.1	15.7													
+	Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	89A		7	21	21	36	756	756	410.35	244.55	101.1													
+	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	A		3456789	20	20	36	720	720	417.75	268.55	33.7													
+	Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	B			7	7	36	252	252	147.2	89.1	15.7													
Вариативная часть						47	47		2020	2020	1076.85	790.5	152.65	22	10	448	36	160	40	7.7		159.3	4.55	40.45		
+	Б1.Б.01	Цветоведение			1	3	3	36	108	108	58.95	42.3	6.75		3	108	10	44		2.7		42.3	2.25	6.75		
+	Б1.Б.02	Практикум по техникам уникальной графики	2			3	3	36	108	108	37.8	36.5	33.7	6	3	108	6	28		1.5		36.5	2.3	33.7		
+	Б1.Б.03	Археология культуры		123		6	6	36	216	216	95.25	120.75			4	144	20		40	3.5		80.5				
+	Б1.Б.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	35	4		10	10	36	360	360	153.95	183.65	22.4													
+	Б1.Б.05	Теория и практика современного искусства		7		3	3	36	108	108	35.95	72.05														
+	Б1.Б.06	Основы психологии творческого процесса		8		2	2	36	72	72	35.95	36.05														
+	Б1.Б.07	Организация профессиональной деятельности		B		2	2	36	72	72	35.95	36.05		16												
+	Б1.Б.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328					88		88								
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	3			4	4		144	144	69.5	67.8	6.7													

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.rlx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.rlx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.rlx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1											
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	3			4	4	36	144	144	69.5	67.8	6.7													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	3			4	4	36	144	144	69.5	67.8	6.7													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8			4	4		144	144	59	51.3	33.7													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	8			4	4	36	144	144	59	51.3	33.7													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	8			4	4	36	144	144	59	51.3	33.7													
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6			4	4		144	144	69.5	40.8	33.7													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	6			4	4	36	144	144	69.5	40.8	33.7													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	6			4	4	36	144	144	69.5	40.8	33.7													
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	А	9		6	6		216	216	97.05	103.25	15.7													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	А	9		6	6	36	216	216	97.05	103.25	15.7													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	А	9		6	6	36	216	216	97.05	103.25	15.7													
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						83	83		2988	2988	56	2932			4	144					4	140				
Базовая часть						83	83		2988	2988	56	2932			4	144					4	140				
+	Б2.Б.01	Учебная практика		2	3456789А	31	31		1116	1116	36	1080			4	144					4	140				
+	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)		2	3456789А	31	31	36	1116	1116	36	1080			4	144					4	140				
+	Б2.Б.02	Производственная практика			89А	10	10		360	360	12	348														
+	Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика			9	3	3	36	108	108	4	104														
+	Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика			8	3	3	36	108	108	4	104														
+	Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика			А	4	4	36	144	144	4	140														
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика			ВС	42	42	36	1512	1512	8	1504														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	40	284														
Базовая часть						9	9		324	324	40	284														
+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	С			3	3	36	108	108	20	88														
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре																								

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.rlx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03 2019 Графика.рпх', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2019

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Кампусный курс 1	
ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-4	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-5	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.04	Начальная медицинская подготовка	
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Кампусный курс 2	
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.14	Рисунок	
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.19	Скульптура	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.14	Рисунок	
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.17	Перспектива	
Б1.Б.18	Пластическая анатомия	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.01	Композиция	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ОПК-4	Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-80	Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа	ПСК
ПСК-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
ПСК-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе)	ПСК
ПСК-84	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуре	ПСК
ПСК-85	Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта	ПСК
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-87	Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности	ПСК
ПСК-88	Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций	ПСК
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	ПСК
ПСК-90	Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала	ПСК
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	ПСК
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-95	Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	ПСК
ПСК-96	Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
ПСК-97	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
ПСК-98	Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
ПСК-99	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-100	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСК
ПСК-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСК
ПСК-102	Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии	ПСК
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
ПСК-104	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу	ПСК
ПСК-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии	ПСК
ПСК-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поколения художников	ПСК
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ПК-2	Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-16	Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-18	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умении на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.01	Цветоведение	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
БЗ.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Сем. С
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				362	370	366	62	32	30	62	32	30	60	27	33	61	31	30	61	29	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				360	360	360	60	30	30	60	30	30	60	27	33	60	31	29	60	28	32	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	82%	18%	38.2%	268	268	268	56	30	26	53	27	26	52	24	28	51	28	23	47	22	25	9	9	
B1.B	Базовая часть				221	221	221	46	25	21	41	18	23	44	20	24	42	25	17	41	20	21	7	7	
B1.B	Вариативная часть				47	47	47	10	5	5	12	9	3	8	4	4	9	3	6	6	2	4	2	2	
B2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21
B2.B	Базовая часть				83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21
B2.B	Вариативная часть																								
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9																9		9
B3.B	Базовая часть				9	9	9																9		9
ФТД	Факультативы				2	10	6	2	2		2	2					1		1	1	1				
ФТД.В					2	10	6	2	2		2	2					1		1	1	1				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.2	-	59.7	59.2	-	59.6	58.8	-	55	60	-	56.1	53.4	-	52.4	59.4	-	51	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32	-	39.3	22.3	-	54	14.8	-	16.9	59.4	-	27	36	-	31.5	36	-	27	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.4	-	28.8	29.2	-	30.3	29.1	-	26.5	32.7	-	29.2	29.4	-	27.1	31.7	-	30.2	
		элективные дисциплины по физ.к.					2	-	2.4	2.9	-	3.5	3.7	-	3.8	3.8	-			-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5356	-	596.4	505.75	-	595.65	546.95	-	492.3	599.5	-	512.3	434.15	-	456	433.85	-	183.15	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	44	44	-	60	60	-	60	60	-			-			-		
		Блок Б2					56	-		4	-	4	4	-	4	4	-	4	8	-	8	8	-	4	4
		Блок Б3					40	-			-			-			-			-			-		40
		Блок ФТД					100.9	-	31.75		-	31.75		-			-		18.25	-	19.15		-		
	Итого по всем блокам					5552.9	-	628.15	509.75	-	631.4	550.95	-	496.3	603.5	-	516.3	460.4	-	483.15	441.85	-	187.15	44	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	7	4	3	7	4	3	5	1	4	9	4	5	1	1	
		ЗАЧЕТ (За)						9	4	5	5	2	3	4	2	2	6	4	2	2	1	1	1	1	
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	2	1	8	5	3	8	3	5	8	5	3	5	3	2	2	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					12.68%																		
		в интерактивной форме					22.5%																		