#### **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»

План одобрен Ученым советом факультета / института / CAE

Протокол № 5 от 21.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Проректор по образовательной деятельности **УТВЕРЖДАЮ** 

C6 DIG 2

54.05.03

Специальность 54.05.03. Графика (специализация "художник-график (оформление печатной продукции)"
Виды деятельности: художественно-творческая

Кафедра:

каф. изобразительного искусства

Факультет:

Институт искусств и культуры

Форма обуче	ния: Очная		
Срок получе	ия образования: бл	7-3-0-40-400-00-0	

+	Основной	Виды деятельности	
+	+	художественно-творческая	
+	-	педагогическая	

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1428 от 16.11.2016

СОГЛАСОВАНО

√, О. Начальник Учебного управления

/ Брель Е.Ю./

Начальник отдела бакалавриата и специалитета

/ Рюмина Ю.А./

И.о. директора

/ Галкин Д.В./

Руководитель ООП

Мельченко Е.Д./

_	-	Пан специалитета 54.05.05_201 Г		иы пром		, код с		-	эсти э	7.00.0		ад.часов		діото	JIVI Z	010			Kvr	oc 1				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт.	СР	Конт роль	Интер часы	3.e.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
Блок 1.Д	исциплины	і (модули)				268	268		9976	9976	5356	4025.65	594.35	1057	56	2104	150	674	208	49.5		887.5	20.65	114.35
Базовая		` '' '				221	221		7956	7956		3235.15		1035	46	1656	114	514	168	41.8		728.2	16.1	73.9
+	Б1.Б.01	История		1	2	8	8		288	288	143.3	144.7			8	288	8		128	7.3		144.7		
+	Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история		1	2	8	8	36	288	288	143.3	144.7			8	288	8		128	7.3		144.7		
+	Б1.Б.02	Философия			6	3	3	36	108	108	56.85	44.4	6.75	2										
+	Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности		7		3	3	36	108	108	35.95	72.05		<u>16</u>										
+	Б1.Б.04	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		<u>14</u>										
+	Б1.Б.05	Иностранный язык	13	2		8	8	36	288	288	118.25	102.35	67.4	<u>32</u>	5	180		72		3.85		68.15	2.3	33.7
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	36	72	72	35.95	36.05												
+	Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры		7		2	2	36	72	72	35.95	36.05		<u>8</u>										
+	Б1.Б.08	Педагогика и психология		6		2	2	36	72	72	38.05	33.95												
+	Б1.Б.09	Педагогика		7		2	2	36	72	72	38.05	33.95												
+	Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	9	8		5	5	36	180	180	93.95	79.35	6.7											
+	Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности		Α		2	2	36	72	72	46.45	25.55												
+	Б1.Б.12	История искусств	6	12345		13	13	36	468	468	217.75	216.55	33.7		4	144	28		40	3.9		72.1		
+	Б1.Б.13	История печатной графики			1	2	2	36	72	72	35.95	36.05			2	72	34			1.95		36.05		
+	Б1.Б.14	Рисунок	123458 9A		67	43	43	36	1548	1548	888.1	592.8	67.1	<u>458</u>	8	288	4	144		7.4		114.6	4.6	13.4
+	Б1.Б.15	Живопись	124568 9A		37	43	43	36	1548	1548	820.95	660	67.05	<u>411</u>	8	288	4	144		7.4		114.6	4.6	13.4
+	Б1.Б.16	Общий курс композиции	12			7	7	36	252	252	128.5	110.1	13.4	<u>58</u>	7	252	20	98		5.9		110.1	4.6	13.4
+	Б1.Б.17	Перспектива		2		2	2	36	72	72	38.05	33.95		<u>36</u>	2	72		36		2.05		33.95		
+	Б1.Б.18	Пластическая анатомия			34	4	4	36	144	144	80.3	63.7												
+	Б1.Б.19	Скульптура	5	4		5	5	36	180	180	92.85	80.45	6.7											
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	38.05	33.95			2	72	16	20		2.05		33.95		
+	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	4789A A		33455 66778 9	54	54		1944	1944	1102.25	684.55	157.2											
+	Б1.Б.21.01	Композиция	4		3	5	5	36	180	180	115.95	57.35	6.7											
+	Б1.Б.21.02	Иллюстрация	7		56	8	8	36	288	288	158.2	114.1	15.7											
+	Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	89A		7	21	21	36	756	756	410.35	244.55	101.1											
+	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	Α		345678 9	20	20	36	720	720	417.75	268.55	33.7											
+	Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	В			7	7	36	252	252	147.2	89.1	15.7											
Вариати	вная часть			ı		47	47		2020	2020	1076.85		152.65	22	10	448	36	160	40	7.7		159.3	4.55	
+	Б1.В.01	Цветоведение			1	3	3	36	108	108	58.95	42.3	6.75		3	108	10	44		2.7		42.3	2.25	6.75
	Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	2			3	3	36	108	108	37.8	36.5	33.7	<u>6</u>	3	108	6	28		1.5		36.5	2.3	33.7
+	Б1.В.03	Археология культуры		123		6	6	36	216	216	95.25	120.75			4	144	20		40	3.5		80.5		
+	Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	35	4		10	10	36	360	360	153.95	183.65	22.4											
+	Б1.В.05	Теория и практика современного искусства		7		3	3	36	108	108	35.95	72.05												
+	Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса		8		2	2	36	72	72	35.95	36.05												
+	Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности		В		2	2	36	72	72	35.95	36.05		<u>16</u>										
	Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328					88		88						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3			4	4		144	144	69.5	67.8	6.7											

	, , , , ,	JII DIFI	Histori		oc 2	TOTA	0 1.00	<u> </u>	2019_	_i put	prina.	.ріх , і	тод о		oc 3		71.00.	.00, 10	од на	lasia	подго	) TOBIC	71 201		oc 4				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
53	2028	92	922	60	50.2		804.8	18.4	80.6	52	1992	134	756	134	47.2		776.8	20.6	123.4	51	1836	136	650	98	46.45		779.55	16	110
41	1476	80	652	40	40.6		582.4	13.8	67.2	44	1584	130	522	134	41.3		666.7	16	74	42	1512	88	626	48	39.85		620.15	13.7	76.3
																												<b> </b>	
										3	108	18		34	2.6		44.4	2.25	6.75									$\vdash \vdash$	
											100	10		57	2.0		77.7	2.23	0.73									$\Box$	
																				3	108	10		24	1.95		72.05	ļ!	
										2	72	18		26	2.45		25.55											<b> </b>	<b></b>
3	108		36		1.8		34.2	2.3	33.7	2	72	20		14	1.95		36.05											$\vdash \vdash$	
											72	20		14	1.95		30.03												
																				2	72	10		24	1.95		36.05	<u>'</u>	
										2	72	16		20	2.05		33.95											<del></del>	<b> </b>
																				2	72	16	20		2.05		33.95		
																				2	72	10	24		1.95		36.05		
																												<u> </u>	L
4	144	28		40	3.9		72.1			5	180	28		40	3.65		72.35	2.3	33.7									<del></del>	
																												$\vdash$	
10	360	2	178		9		153	4.6	13.4	8	288	4	172		8.8		85.2	4.55	13.45	8	288		160		8		102	4.55	13.45
8	288	2	152		7.7		108.3	4.6	13.4	11	396	4	152		7.8		214.2	4.6	13.4	8	288		158		7.9		104.1	4.55	13.45
																												$\Box$	
4	144	36	40		4.3		63.7																						
2	72		42		2.35		27.65			3	108	2	42		2.2		52.8	2.3	6.7										
																												<u> </u>	
10	360	12	204		11.55		123.45	2.3	6.7	8	288	20	156		9.8		102.2			17	612	42	264		16.05		235.95	4.6	49.4
5	180		108		5.65		57.35	2.3	6.7																				
										4	144	20	68		4.9		51.1			4	144	2	58		3		63	2.3	15.7
																				8	288	20	120		7.25		104.75	2.3	33.7
5	180	12	96		5.9		66.1			4	144		88		4.9		51.1			5	180	20	86		5.8		68.2	i '	
12	552	12	270	20	9.6		222.4	4.6	13.4	8	408	4	234		5.9		110.1	4.6	49.4	9	324	48	24	50	6.6		159.4	2.3	33.7
2	72	10		20	1.75		40.25																						
6			88					2.2	67	Δ	144	,	52		2.7		60.3	2.2	15.7										
0	216		00		4.65		114.35	2.3	6.7	4	144	2	32		2./		69.3	2.3	15.7									—— <sup>!</sup>	
																				3	108	14	24	20	1.95		72.05	-	
																				2	72	10	24		1.95		36.05		
																												<u> </u>	<b></b>
	120		120								120		120																
4	144	2	62		3.2		67.8	2.3	6.7																				

										_, pa	printa.	ріл, і	.од о.			,0171	700.	00, 10	дпа
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	рс 5 КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Сем	рс 6 КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
47	1692	58	736	34	41.15		651.85	20.7	150.3	9	324	24	128	20	8.85		125.15	2.3	15.7
41	1476	56	648	34	36.4		548.6		134.6	7	252	10	128		6.9		89.1	2.3	15.7
3	108	20		34	1.7		43.3	2.3	6.7										
2	72	10	34		2.45		25.55												
9	324	4	156		8		138	4.6	13.4										
,	324	7	130		٥		130	т.0	15.7										
8	288	2	142		7.2		118.8	4.6	13.4										
19	684	20	316		17.05		222.95	6.9	101.1										
13	468	20	224		12.2		139.8	4.6	67.4										
6	216		92		4.85		83.15	2.3	33.7										
	210		32		1.03		03.13	2.3	33.7										
		-								7	252	10	128		6.9		89.1	2.3	15.7
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7	2	72	14		20	1.95		36.05		
										2	72	14		20	1.95		36.05		
							-		-										
			<u>L</u>	<u></u>									<u>L</u>	<u></u>	<u>L</u>				

-	-	пан специалитета 54.05.05_201		ы пром		, код ч		-	0177			ад.часов	714 110	дісто	JIW. <u>_</u>	0.0			Kvr	oc 1				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	3.e.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
+	Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	3			4	4	36	144	144	69.5	67.8	6.7											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	3			4	4	36	144	144	69.5	67.8	6.7											
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8			4	4		144	144	59	51.3	33.7											
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	8			4	4	36	144	144	59	51.3	33.7											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	8			4	4	36	144	144	59	51.3	33.7											
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6			4	4		144	144	69.5	40.8	33.7											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	6			4	4	36	144	144	69.5	40.8	33.7											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	6			4	4	36	144	144	69.5	40.8	33.7											
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	Α	9		6	6		216	216	97.05	103.25	15.7											
+	Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	Α	9		6	6	36	216	216	97.05	103.25	15.7											
-	Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	Α	9		6	6	36	216	216	97.05	103.25	15.7											
Блок 2.Г	Ірактики, в т	ом числе научно-исследовательская раб	ота (Н	ИР)		83	83		2988	2988	56	2932			4	144					4	140		
Базовая	часть					83	83		2988	2988	56	2932			4	144					4	140		
+	Б2.Б <b>.</b> 01	Учебная практика		2	34567 89A	31	31		1116	1116	36	1080			4	144					4	140		
+	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)		2	345678 9A	31	31	36	1116	1116	36	1080			4	144					4	140		
+	Б2.Б.02	Производственная практика			89A	10	10		360	360	12	348												
+	Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика			9	3	3	36	108	108	4	104												
+	Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика			8	3	3	36	108	108	4	104												
+	Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика			Α	4	4	36	144	144	4	140												
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика			BC	42	42	36	1512	1512	8	1504												
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	40	284												
Базовая	часть					9	9		324	324	40	284												
+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	С			3	3	36	108	108	20	88												
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	С			6	6	36	216	216	20	196												
ФТД.Фа	культативы					6	6		216	216	100.9	115.1			2	72		30		1.75		40.25		
+	ФТД.В.01	Кампусный курс 1		8		1	1	36	36	36	18.25	17.75												
+	ФТД.В.02	Кампусный курс 2		9		1	1	36	36	36	19.15	16.85												
+	ФТД.В.03	Информационные основы учебно- исследовательской и проектной деятельности		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25			2	72		30		1.75		40.25		
+	ФТД.В.04	Начальная медицинская подготовка		3		2	2	36	72	72	31.75	40.25												

mai	7460	лныи	шан			ieia	34.0	ა.სა_	2019	_i pad	рика.	ріх , і	код с			стис	94.05.	03, 10	од на	чала	подго	HORK	и 20 і						
	1			Куј	pc 2						ı	ı —	ı —	Куј	pc 3	ı —			1		1		ı —	Куј	oc 4		ı —		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
4	144	2	62		3.2		67.8	2.3	6.7																				
4	144	2	62		3.2		67.8	2.3	6.7																				
																				4	144	24		30	2.7		51.3	2.3	33.7
																				4	144	24		30	2.7		51.3	2.3	33.7
																				4	144	24		30	2.7		51.3	2.3	33.7
										4	144	2	62		3.2		40.8	2.3	33.7										
										4	144	2	62		3.2		40.8	2.3	33.7										
										4	144	2	62		3.2		40.8	2.3	33.7										
7	252					8	244			8	288					8	280			9	324					12	312		
7	252					8	244			8	288					8	280			9	324					12	312		
7	252					8	244			8	288					8	280			6	216					8	208		
7	252					8	244			8	288					8	280			6	216					8	208		
																				3	108					4	104		
																				3	108					4	104		
																													_
2	72	10		20	1.75		40.25													1	36	18			0.25		17.75		
							5													1	36	18			0.25		17.75		
																												<u> </u>	<b>†</b>
																												<u> </u>	
2	72	10		20	1.75		40.25																						

план	і учес	эныи	план			тета	54.0	5.03_	2019	_i pad	рика.	pix, i	од сі			сти 5	4.05.	U3, FC	<u>од нач</u>
				Кур	oc 5									Куј	oc 6				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
_	216	_			4.75		103.25	2.3	15.7										
6		2	88		4.75														-
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7										
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7										
13	468					16	452			42	1512					8	1504		
13	468					16	452			42	1512					8	1504		
6	216					8	208												
6	216					8	208												
7	252					8	244												
3	108					4	104												
4	144					4	140												
										42	1512					8	1504		
										9	324					40	284		
										9	324					40	284		
										3	108					20	88		
										6	216					20	196		
1	36	18			1.15		16.85												
1	36	18			1.15		16.85												
					-											-	-		

Индекс	Содержание	Тип
DK-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Кампусный курс 1	
OK-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
OK-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
OK-4	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
OK-5	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
OK-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.04	Начальная медицинская подготовка	
OK-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	-
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Кампусный курс 2	
K-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	•
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПІ
Б1.Б.14	Рисунок	•
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.19	Скульптура	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практически знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОП
Б1.Б.14	Рисунок	-
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.17	Перспектива	
Б1.Б.18	Пластическая анатомия	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.01	Композиция	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПІ
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
)ПК-4	Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
)ПК-5	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
)ПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПЬ
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
1CK-80	Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа	ПСК
1CK-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
1CK-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе)	ПСК
ПСК-84	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуре	ПСК
ПСК-85	Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта	ПСК
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-87	Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности	ПСК
ПСК-88	Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций	ПСК
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	ПСК
ПСК-90	Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала	ПСК
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	ПСК
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельностью	ПСК
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции , используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-95	Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	ПСК
ПСК-96	Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
ПСК-97	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
ПСК-98	Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
ПСК-99	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно- исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК

Индекс	Содержание	Тиг
TCK-100	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСН
7CK-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСН
ICK-102	Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии	ПСК
ICK-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
ICK-104	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу	ПСК
ICK-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии	ПСК
CK-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поклонения художников	ПСК
д деятельности: ху,	дожественно-творческая	
1K-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
1K-2	Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
K-3	Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.02	Философия	•
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
K-4	Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	- <b>II</b> .
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
K-5	Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.12	История искусств	•
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
1K-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
1K-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
д деятельности: пе	дагогическая	
TK-16	Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
1K-17	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области	
ПК-18	изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умении на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.01	Цветоведение	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

КУРС 1 Учебный пла	н специалитета '54.05.03_2019_Графика.plx', код	специал	ьности 54	4.05.03, ro	д начала	подгото	вки 2019	)																																	
							Ce	местр 1												Cer	иестр 2												Итого за	а курс							
						Ака	адемиче	ских часо	в										Акад	демичес	ких часов											Академ	ических	часов				3.e.		1 1	1
№ Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт	. Лек	Пр	Сем	КРто	КРи (	CP K	Ратт	Контро з	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр 3. оль	е. Неде	ель Контр	Все	го Кон т	акт. Ле	ек Г	Тр Се	ем КР	то КРи	CP	КРат	г Контрол	всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факульта	гивами)		1196										32			1124									3	0		232	.0							-		62			
ИТОГО по ОП (без с	ракультативов)		1124	Ī									30 2	20 4/6		1124									3	21	L	224	8									60	41 4/6	4	
	ОП, факультативы (в период ТО)		59.7													59.2												59.	5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39.3	1												22.3												30.	8												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)	<ul> <li>Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)</li> </ul>		27.3	1												27.8												27.	6												
(акад. час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.8													29.2												29													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.4													2.9												2.7	,											$\perp$	
дисциплины (м	одули)		1196	628.15	102	382	104	28.7	50	7.3	11.5	60.55	32	TO: 18 5/6 : 1 5/6		980	505.75	48	322	104	22.6	4	420.5	9.2	53.8 2	TO: 1/3 3: 2	2	217	6 113	3.9 15	50 70	04 20	08 51.	.3	927.8	20.7	114.35	58	TO: 34 1/3 3: 4 2/3		
1 51.5.01	История	3a	144	71.65	4		64	3.65	72	2.35			4		3aO	144	71.65	4		64	3.65	7	72.35		-	4	3a 3a	0 28	3 143	3.3 8	3	12	28 7.3	3	144.7			8			12
2 51.5.01.01	История России, всеобщая история	За	144	71.65	4		64	3.65	72	2.35			4	- [	3aO	144	71.65	4		64	3.65	7	72.35		4	4	3a 3a	0 28	3 143	3.3 8	3	12	28 7.3	3	144.7			8	4	115	12
3 61.6.05	Иностранный язык	Эк	108	40.1		36		1.8	3	4.2	2.3	33.7	3	- [	3a	72	38.05		36		2.05		33.95		- 2	2	Эк 3	18	78.	15	7	72	3.8	35	68.15	2.3	33.7	5	4	117	123
4 51.5.12	История искусств	3a	72	35.95	14		20	1.95		3.05			2		За	72	35.95	14		20	1.95	3	36.05		- 2	2	3a(2	) 14	71.	.9 2	:8	40			72.1			4	1	117	123456
5 61.6.13	История печатной графики	3aO	72	35.95	34			1.95		3.05			2														3aC	72	35.9	95 3	4		1.9		36.05			2	4	113	1
6 51.5.14	Рисунок	Эк	144	80	2	72		3.7				6.7	4		Эк	144	80	2	72		3.7			_	6.7	4	Эк(2	28	3 16	0 4	4 14	44	7.	4	114.6	4.6	_	_	4	_	123456789A
7 51.5.15	Живопись	Эк	144	80	2	72		3.7				6.7	4	L	Эк	144	80	2	72	$\rightarrow$	3.7			2.3		4	Эк(2	28	_		4 14	44	7.		114.6	4.6	13.4	8	4	113	123456789A
8 51.5.16	Общий курс композиции	Эк	144	80	10	64		3.7	5	7.3	2.3	6.7	4	L	Эк	108	48.5	10	34	$\rightarrow$	2.2	_		2.3	6.7	3	Эк(2			_		98	5.9		110.1	_	13.4	7	4	113	12
9 51.5.17	Перспектива													- 1	3a	72	38.05		36		2.05		33.95		- 2	2	3a	72	38.0	05	_	36	2.0		33.95	_		2	4	116	2
10 51.5.20	Физическая культура и спорт	3a	72	38.05	16	20		2.05	-	3.95		_	2	- 1													3a	72	38.0	_		20	2.0	_	33.95	_		2	4	153	1
11 51.8.01	Цветоведение	3aO	108	58.95	10	44		2.7	4	2.3	2.25	6.75	3	- 1													3a0	10	58.9	95 1	0 4	14	2.	7	42.3	2.25	6.75	3	4	113	1
12 61.B.02	Практикум по техникам уникальной графики														Эк	108	37.8	6	28		1.5			2.3	33.7	3	Эк	10				28	1.5		36.5	2.3	33.7	3		113	2
13 51.B.03	Археология культуры	3a	72	31.75	10		20	1.75	40	0.25			2		3a	72	31.75	10		20	1.75	4	40.25		- 2	2	3a(2	) 14-	<b>4</b> 63.	.5 2	:0	40	0 3.	5	80.5			4	4	117	123
14 61.B.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	44	44		44									3a	44	44		44								3a(2	) 88	88	3	8	38								153	123456
15 ФТД.В.03	Информационные основы учебно- исследовательской и проектной деятельности	3a	72	31.75		30		1.75	40	0.25			2														За	72	31.	75	3	30	1.7	75	40.25			2		110	1
ПРАКТИКИ	(План)															144	4					4	140			4 22	/3	14	1 4					4	140			4	2 2/3		
52.5.01.01(Y)	Творческая практика (пленэр)														3a	144	4					4	140		4	4 22	/3 3a	14	1 4					4	140			4	2 2/3		23456789A
	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖ	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(4) 3	3a(5) 3aO	(2)											Эк(4)	3a(5) 3a0	)												Эк(8) За(1	10) 3aO(3)						
КАНИКУЛЫ														2												6													8		

КУРС	2 Учебный план	:neциалитета '54.05.03_2019_Графика.plx', код	, специаль	ьности 5	4.05.03, r	год нача	ла подго	товки 20	19																																
								Cer	местр 3											Семест	p 4											Итого	за курс	;						i T	
							Ака,	демичес	жих часов										Акадег	иических ч	асов										Акад	демическ	их часо	В				3.e.			
N≘	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто К	Ри СР	KPan	т Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	ПрС	ем КРт	о КРи	СР	КРатт	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР		Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	ГО (с факультатив	ами)		1212								_	32	20 4/6		1140						_			30	21		2352										62	41 4/6	<i></i>	
ито	ГО по ОП (без фан	ультативов)		1140									30	20 4/0		1140									30	21		2280										60	41 4/0	i	
		ОП, факультативы (в период ТО)		59.6												58.8												59.2												í	
MIE		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												14.8												34.4												į .	
	л.час/нел)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.8												27.7												28.3												į .	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.3	-											29.1												29.7 3.6												i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.5										TO: 17		3.7										TO: 16		3.6										$\rightarrow$	TO: 33	-	
дис	сциплины (мо	дули)		1104	627.4	66	462	60	27.9	416.	1 11.	60.5	29	1/3 9: 1 1/3		996	546.95	36	460 2	24.	1	429	6.9	20.1	26	1/2 9: 1 5/6		2100	1174.4	102	922	80	52		845.1	18.4	80.6	55	5/6 9: 3 1/6	i	
1	61.6.05	Иностранный язык	Эк	108	40.1		36		1.8	34.2	2.3	33.7		, ,													Эк	108	40.1		36		1.8		34.2	2.3	33.7	3		117	123
2	B1.B.12	История искусств	За	72	35.95	14		20	1.95	36.0	5		2		3a	72	35.95	14	2	0 1.9	5	36.05			2		3a(2)	144	71.9	28		40	3.9		72.1			4		117	123456
3	B1.B.14	Рисунок	Эк	144	96.8		90		4.5	40.5	_	6.7	4		Эк	216	96.8	2	88	4.5		_	2.3		6		Эк(2)	360	193.6	2	178		9		153	4.6	13.4	10		-	123456789A
4	B1.B.15	Живопись	3aO	108	69.5		64		3.2	31.8		6.7	3		Эк	180	96.8	2	88	4.5	_	76.5		6.7	5		Эк ЗаО	288	166.3	2	152		7.7		108.3	4.6	13.4	8	- 1	113	123456789A
-	B1.B.18	Пластическая анатомия	3aO	72	40.15	18	20		2.15	31.8	5		2		3aO	72	40.15	18	20	2.1		31.85			2		3aO(2)	144	80.3	36	40		4.3		63.7	$\vdash$	_	4		113	34
6	B1.B.19	Скульптура				_									3a	72	44.35		42	2.3	5	27.65	_	-	2		3a	72	44.35		42		2.35		27.65	$\vdash$	$\rightarrow$	2	- 1	116	45
7	B1.B.21	Дисциплины специализации	3aO(2)	144	92.9	12	76		4.9	51.1			4		Эк 3аО	216	136.95		128	6.6	5	72.35	2.3	6.7	6		Эк ЗаО(3)	360	229.85	12	204		11.55		123.45	2.3	6.7	10			3456789A
8	B1.B.21.01	Композиция	3aO	72	46.45		44		2.45	25.5	5		2		Эк	108	69.5		64	3.2	!	31.8	2.3	6.7	3		Эк ЗаО	180	115.95		108		5.65		57.35	2.3	6.7	5	- /	113	34
9	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	3aO	72	46.45	12	32		2.45	25.5	5		2		3aO	108	67.45		64	3.4	5	40.55			3		3aO(2)	180	113.9	12	96		5.9		66.1			5		113	3456789A
10	61.B.03	Археология культуры	За	72	31.75	10		20	1.75	40.2	5		2														3a	72	31.75	10		20	1.75		40.25			2		117	123
11	61.B.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	Эк	108	59		54		2.7	42.3	2.3	6.7	3		3a	108	35.95		34	1.9	5	72.05			3		Эк За	216	94.95		88		4.65		114.35	2.3	6.7	6		116	345
12	Б1.B.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	60	60		60								За	60	60		60								3a(2)	120	120		120									153	123456
13	Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	Эк	144	69.5	2	62		3.2	67.8	2.3	6.7	4													1	Эк	144	69.5	2	62		3.2		67.8	2.3	6.7	4	Ī	113	3
		Скетчинг	Эк	144	69.5	2	62		3.2	67.8	2.3	6.7	4														Эк	144	69.5	2	62		3.2		67.8	2.3	6.7	4	Ī	113	3
15	ФТД.В.04	Начальная медицинская подготовка	3a		31.75	10		20	1.75	40.2			2														3a	72	31.75	10		20	1.75		40.25			2		163	3
ПРА	ктики	(План)		108					4	4 104			3	2		144	4				4	140				2 2/3		252	8					8	244				4 2/3		
	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)	3aO	108	4					4 104			3	2	3aO	144	4				4	140			4	2 2/3	3aO(2)	252	8					8	244	Щ		7	4 2/3		23456789A
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЗ (План)																																							
ФОР	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(4) 3	ta(3) 3aO(5	5)									Э	к(3) За(3)	3aO(3)												Эк(7	7) 3a(6) 3a	aO(8)						
КАН	<b>ІИКУЛЫ</b>													2												6													8	$\overline{}$	

КУРС	Учебный план с	пециалитета '54.05.03_2019_Графика.plx', код	специальн	юсти 54.	05.03, год	ц начала	подгото	овки 2019	)																																
								C	еместр 5											Ce	еместр 6											Ито	го за кур	с							
							Ака	адемиче	ских часов										Ака	адемичес	ских часов										Ака	адемиче	ских часс	ов				3.0.			
Nº	1ндекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто КРи	CP	КРатт	Контр	з.е. Не	одель Н	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто КРи	CP	КРатт	Контр	3.e. H	Іедель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультатив	зами)		1032									27	0 4/6		1248									33 ,	21 1/6		2280										60	41 5/6		
ито	О по ОП (без фа	культативов)		1032									27	J 4/6		1248									33 '	21 1/6		2280										60	41 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		55												60												57.5													
MICE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.9												59.4												38.2													
	час/нел)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.2												31.1												28.2													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.5	4											32.7												29.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.8												3.8			_									3.8													
дис	циплины (мо	дули)		924	492.3	62	366	34	21.1	395.9	9.2	35.8	24 TO 9:	D: 16 2 2/3		1068	599.5	72	390	100	26.1	381	11.4	87.6	28	TO: 16 1/6 : 1 2/3		1992	1091.8	134	756	134	47.2		776.8	20.6	123.4	52	TO: 32 1/6 9: 4 1/3		
1	1.5.02	Философия													3aO	108	56.85	18	$\neg$	34	2.6	44.4	2.25	6.75	3		3aO	108	56.85	18		34	2.6		44.4	2.25	6.75	3		117	6
2	1.5.04	Экономика													3a	72	46.45	18	-	26	2.45	25.55			2		3a	72	46.45	18		26	2.45		25.55			2		168	6
3	1.5.06	Безопасность жизнедеятельности	За	72	35.95	20		14	1.95	36.05			2						$\Box$								За	72	35.95	20		14	1.95		36.05			2		1	5
4	1.5.08	Педагогика и психология													За	72	38.05	16		20		33.95			2		3a	72	38.05	16			2.05		33.95			2		117	6
5	1.5.12	История искусств	3a	72	35.95	14		20		36.05			2		Эк	108	38	14		20			2.3	_	3		Эк За	180	73.95	28		40	3.65	$\overline{}$	_	2.3	_	5		117	123456
-	1.Б.14	Рисунок	Эк	144	90.5	2	82		4.2	46.8	_	_	4		3aO	144	98.85	2	90		4.6		2.25		4		Эк ЗаО	288	189.35	4	172		8.8			_	13.45	8			123456789A
7	1.5.15	Живопись	Эк	180	69.5	2	62		3.2	103.8	_		5		Эк	216	98.9	2	90		4.6	110.4	2.3	6.7	6		Эк(2)	396	168.4	4	152		7.8	$\overline{}$	214.2	4.6	13.4	11	_	-	123456789A
	1.5.19	Скульптура	Эк	108	48.5	2	42		2.2	52.8	2.3		3						$\longrightarrow$								Эк	108	48.5	2	42		2.2		52.8	2.3	6.7	3		116	45
_	1.5.21	Дисциплины специализации	3aO(2)	144	92.9	20	68		4.9	51.1		_	4		3aO(2)	144	92.9		88		4.9	51.1			4		3aO(4)	288	185.8	20	156	_	9.8	-	102.2			8		-	3456789A
10	1.5.21.02	Иллюстрация	3aO	72	46.45	20	24		2.45	25.55			2		3aO	72	46.45		44		2.45	25.55			2		3aO(2)	144	92.9	20	68		4.9		51.1			4		113	567
11	1.5.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	3aO	72	46.45		44		2.45	25.55			2		3aO	72	46.45		44		2.45	25.55			2		3aO(2)	144	92.9		88		4.9		51.1			4		113	3456789A
12	i1.B.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	Эк	144	59	2	52		2.7	69.3	2.3	15.7	4														Эк	144	59	2	52		2.7		69.3	2.3	15.7	4		116	345
13	i1.B.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	60	60		60								3a	60	60		60								3a(2)	120	120		120									153	123456
	1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг													Эк	144	69.5	2	62		3.2		2.3	_	4		Эк	144	69.5	2	62		3.2			_	$\overline{}$	4		113	6
15	51.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне													Эк	144	69.5	2	62		3.2	40.8	2.3	33.7	4		Эк	144	69.5	2	62		3.2		40.8	2.3	33.7	4		113	6
	тики	(План)		108					4	104		_		2		180	4				4	176			_	3 1/3		288	8					8	280				5 1/3		
	52.5.01.01(Y)	Творческая практика (пленэр)	3aO	108	4				4	104			3	2	3aO	180	4		$\Box$		4	176			5	3 1/3	3aO(2)	288	8					8	280			8	5 1/3		23456789A
	•	(План)																																							
ФОР	<b>ЧЫ ПРОМЕЖУТ</b>	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(4)	3a(2) 3aO(3)											Эк(3) 3	3a(2) 3aO(5)												Эк(	7) 3a(4) 3	3aO(8)						
КАН	<b>ІКУЛЫ</b>												1	5/6												6													7 5/6		

	т Контр оль Е	Bcer	3.e. Boero <b>61</b> <b>60</b>	cero F	Неде - 41 4,	ель	űаф. Ce	еместр
No.   Processes	т Контр оль Е	Bcer	Bcero <b>61</b>	cero F		ель	аф. Се	эместр
MICHO () Colorative   Micho	110	Bcer 61	61	61		ель	(аф. С€	еместр
State   Stat	110				41 4,	4/6		
Hole to be determination of the designation of th	110	60	60	50	414)	4/0		
Note that HAPPY/SIGN   Seed and Provided   S								
Mail And Purish (Mail And Purish) (Mail And Purish (Mai								
Continue   Process   Pro								
Ayz. Natro. (Sheeter. Nypical no dynam.)   Ayz. Natro. (Sheeter. N								
Abcumination   Abcu								
Red   Part   P					TO: 3	21		
Signature   Sign		52	52	52	5/6 9: 3 5	6		
8 15.6.0 культуры 38 72 33.95 10 24 1.95 36.05 1 25 15.6.09 Педагогика  3 15.6.09 Педагогика  4 15.6.10 Методика обучения и воститания изобразительному исусству изобразительному исусство и причитив образительному исусство и причитив образительному исистему изобразительному исусство и причитив образительному исистальном изобразительному исистему изобразительному изобразительному исистему изобразительному изобразительныму изобразительному изобразительныму изобразительному изобразительному изобразительному из		3	3	3		11	115	7
4 Б.Б.10 Методика обучения и воспитания вос		2					117	7
Sign		2	2	2	1	11	117	7
6 51.5.15 Живопись 380 144 86.25 80 4 51 2.25 6.75 4 75 15.2.1 Дисциплины специализации 3x3s0(2) 360 193.9 24 158 9.6 150.4 2.3 15.7 10 9x3s0 25 132.8 18 106 6.45 85.5 2.3 33.7 7 9x3s0 288 170.5 158 7.9 104.1 4.5 4.5 4.6 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 4.6 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2.1 2.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 1.3 6.7 4 2.6 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15.2 5 15			2					89
7 Б.Б.21 Дисциплины пециализации 9x3aO(2) 86 193.9 24 158 9.6 150.4 2.3 15.7 10 В Б.Б.21.02 Иллострация 9x 3aO(2) 86 193.9 24 158 9.6 150.4 2.3 15.7 10 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 65.3 2 58 3 3 63 2.3 15.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического и дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основы графического дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основного дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основного дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основного дизайна 9x 144 59 24 3 3 2.7 5 5 1.3 2.3 33.7 4 В Б.Б.21.03 Основного диз				_			113 1234	
8 Б1.Б.21.02 Импострация 3к 144 65.3 2 58 3 63 2.3 15.7 4 9 Б1.Б.21.03 Основы графического дизайна възгиот рафии (сфорт, темися лежатией графии (сфорт, те	13.45	5 8	8	8	1	11	113 1234	156789A
9 51.5.21.03 Основы графического дизайна 8н0 108 63.25 10 50 3.25 44.75 3 9к 180 86.3 10 70 4 60 2.3 33.7 5 3к 3м0 288 149.6 20 120 7.25 104.8 2.3 10 51.5.21.04 Геника печатной графиче (офорг, графиче), шентстрафиче) 3н0 108 65.35 12 50 3.35 42.65 3 1 20 1.95 72.05 3 1 1 51.8.05 Теория и практика современного искусства 3 108 35.95 14 20 1.95 72.05 12 151.8.06 Основы полкологи творческого грофского прицеска 1 1 51.8.Дв. 20.1 Концентуральное искусство 4 1 4 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 4 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 4 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1 59 24 30 2.7 51.3 2.3 33.7 4 1			17					56789A
10 Б1.Б.21.04 Техника печатной графики (офорт, гравирод, литография) 3во 108 б5.5 12 50 3.35 42.65 3 3во 72 46.45 8 36 2.45 25.55 2 2 3во(2) 180 111.8 20 86 5.8 68.2 11 Б1.8.05 Теория и практика современого искусства 3в 108 35.95 14 20 1.95 72.05 3 3 72 35.95 10 24 1.95 72.05 3 3 72 35.95 10 24 1.95 72.05 3 3 72 35.95 10 24 1.95 72.05 1 3 151.8.β80.201 Концентуальное искусство 4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10			4	-	1			567
10 51.5.21.14 гравора, литография (мелкография) 380 106 53.5 12 50 3.35 42.65 3 380 12 46.45 8 56 2.45 25.5 2 380/2 100 111.8 20 66 5.8 68.2 11 51.8.05 Теория и практика современного иссусство 1 51.8.06 Основы психопотии твография (мелкография) 380 106 35.95 14 20 1.95 72.05 12 51.8.06 Основы психопотии твография (мелкография) 380 106 35.95 14 20 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.95 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 36.05 12 38.07 2 35.05 10 24 1.95 12 38.05 12 38.05 12 38.0	33.7	7 8	8	8	-			789A
12     Б1.В.05     Основы похиологии творческого процесса     3a     72     35.95     10     24     1.95     36.05     2       13     Б1.В.ДВ.02.01     Концетуальное искусство     5n     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3     33.7     4     3к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3       14     51.В.ДВ.02.02     Народное искусство и причитив     3c     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3       3к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3     33.7     4	-	5	5	5		11	113 345	56789A
13     51.8.ДВ.02.01     Концептуальное могуство     9к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3     33.7     4     9к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3     33.7     4     9к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3       14     51.8.ДВ.02.02     Народнюе могусство и принитив     9к     144     59     24     30     2.7     51.3     2.3	$\perp$	3	3	3				7
14 518_AB_02_02 Hapoginine introverties in right-interval in a second of the control of the cont		2			4		-	8
		_	4	_	-			8
15 OT T.B.0.1 KAMITVCHAJK KVDC 1 1 3a 36 18.25 18 0.25 17.75 1 1 3a 36 18.25 18 0.25 17.75		1 1	4	_	1	-11		8
15 ФТД.В.01 Кампусный курс 1 3a 36 18.25 18 0.25 17.75 1 3a 36 18.25 18 0.25 17.75 ПРАКТИКИ (План) 108 4 4 104 3 2 216 8 8 208 6 4 324 12 12 312	_	_	9	_	6			0
E.S. 5.1.0.1(Y)   Творческая практика (пленэр)   380 108 4   4 104   3 2 380 (2) 216 8   8 208		_	6	-	4		234	456789A
52.5.02.02(I) Myseihea практика 3s0 108 4 4 104 3 2 3s0 108 4 4 104			3		2	2		8
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)								==
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ         Эк (э) За(1) ЗаО(5)         Эк (э) За(3) ЗаО(3)         Эк (э) За(3) ЗаО(3)								
<u>КАНИКУЛЫ</u> 2 6					8	3		

КУРС	5 Учебный план	специалитета '54.05.03_2019	9_Графика.ріх', ко	д специал	ьности 54	4.05.03, год	д начала	а подготов	вки 2019																																
									Семе	стр 9											Сем	встр А											Итого	за курс							
								Акад	демически	х часов										Ака	адемическ	их часов										Акад	цемичес	их часов				3.e.		.	
N≘	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем К	Рто КР	и СР	КРатт	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	(Рто К	КРи С	P KF	оль Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто К	Ри С	P KPa	тт Контр	po Bcero	Henens	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультатив	вами)			1044						-		'	29			1152						'			32			2196							-		61			
	ГО по ОП (без фа				1008	1								28	20 4/6		1152									32	21	l	2160	1								60	41 4/6		
		ОП, факультативы (в пер	оиод ТО)		52.4												59.4												55.9												
		ОП, факультативы (в пер	оиод экз. сес.)		31.5	1											36												33.8	1											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. ку	урсы по физ.к.)		25.6												30.2												27.9												
(Gitte	д. посупеду	Конт. раб. (ОП - элект. ку	урсы по физ.к.)		27.1												31.7												29.4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы	по физ.к.)																											L.,											
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРА	ктики		936	479.15	50	360	34	22 4	403.1	9.2	53.8	26	TO: 16 2/3 9: 2		900	433.85	26	376	2	20.4	36	9.7 1	1.5 96.5	25	TO: 13 1/3 9: 3		1836	913	76	736	34	42.3	4 77	2.7 20.	7 150.	.3 51	TO: 30 9: 5	l	
1	<b>61.6.10</b>	Методика обучения и воспи изобразительному искусств	итания зу	Эк	108	58	20		34 1	1.7	43.3	2.3	6.7	3														Эк	108	58	20		34	1.7	43	.3 2.3	6.7	3		113	89
2	61.6.11	Этика профессиональной д	еятельности													За	72	46.45	10	34	2	2.45	25	.55		2		3a	72	46.45	10	34		2.45	25	.55		2	ı r	117	Α
3	B1.B.14	Рисунок		Эк	144	86.3	2	78		4	51	2.3	6.7	4		Эк	180	86.3	2	78		4	8	7 2	2.3 6.7	5		Эк(2)	324	172.6	4	156		8	1	38 4.6	3 13.4	4 9	1 [	113 1	123456789A
4	B1.B.15	Живопись		Эк	108	69.5		64	- 3	3.2	31.8	2.3	6.7	3		Эк	180	86.3	2	78		4	8	7 2	.3 6.7	5		Эк(2)	288	155.8	2	142		7.2	11	8.8 4.6	3 13.4	4 8	4 /	113 1	123456789A
5	<b>61.6.21</b>	Дисциплины специализаци	и	Эк ЗаО	360	204.15	10	182		.85	122.15			10		Эк(2)	324	155.8	10	134		7.2	10		67.4			Эк(3) ЗаО	684	360	20	316		17.1		23 6.9					3456789A
6	B1.B.21.03	Основы графического диза		Эк	252	147.2	10	128	- 6	6.9	71.1	2.3	33.7	7		Эк	216	113.6	10	96		5.3	68	3.7 2	2.3 33.7	6		Эк(2)	468	260.8	20	224		12.2	13	9.8 4.6	67.4	4 13	4 /	113	789A
7	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики гравюра, литография, шелк		3aO	108	56.95		54		.95	51.05			3		Эк	108	42.2		38		1.9	32		2.3 33.7			Эк ЗаО	216	99.15		92		4.85		.15 2.3					3456789A
	Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукт	ra .	3a	72	38.05		36		.05	33.95			2		Эк	144	59	2	52		2.7	69	_	15.7	4		Эк За	216	97.05	2	88		4.75		3.3 2.3	_		4 /	113	9A
9	Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР		3a	72	38.05		36	2	.05	33.95			2		Эк	144	59	2	52		2.7	69	_	15.7	4		Эк За	216	97.05	2	88		4.75	-	3.3 2.3	15.7	7 6	4 1	113	9A
_	Б2.Б.02	Производственная прак		3aO	108	4		$\perp$		4	104	_		3		3aO	144	4		-		_	4 14	40		4		3aO(2)	252	8		_			8 2	-		7	4 I		89A
_	Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практин	ка	3aO	108	4	_	-		4	104	_		3						$\vdash$		_						3aO	108	4		_			4 1	_		3	4 I		9
	ФТД.В.02	Кампусный курс 2		3a	36	19.15	18	-	1	.15	16.85		-	1						$oldsymbol{\sqcup}$		_		_	_			3a	36	19.15	18			1.15	_	.85		1	-		9
	ктики		(План)		108	4				4	104			3	2		252	8					8 24	_		7	4 2/3		360	12				1	12 3	_		_	6 2/3		
	52.5.01.01(Y)	Творческая практика (плен	-17	3aO	108	4	_	+-+	_	4	104	+		3	2	3aO 3aO	108	4	$\vdash$	$\vdash$		_	4 10			3	2	3aO(2)	216	8		-	_	_	8 2		_	6	2 2/3		23456789A
	Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная і					_	$\vdash$	_	_	$\vdash$	_				380	144	4		_	$\vdash$	_	4 14	40	$\rightarrow$	4	2 2/3	3aO	144	4			_	_	4 1	10		4	2 2/3	_	A
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	11 (План)																																						
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(4) За(	2) 3aO(3)											Эк(5) 3	a 3aO(2)	)											Эк(9)	3a(3) 3a(	)(5)					
KAI	<b>ІИКУЛЫ</b>														2												6												8		

сурс в учевный план	н специалитета '54.05.03_2019_Графика.plx', н	од специал	пьности 5	4.05.0 <i>3</i> , ro	од начал	а подгот	овки 20.	19																														
							Ce	местр В												Семест	рС									Итого	за курс							( T
						Ака	адемиче	ских часо	В										Акад	цемических	асов								Ака,	демичес	ких часов	3			3.e.			1
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	. Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	CP K	(Ратт	Контр оль	3.e.	Недель	Контролі	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем КР	o KF	Ри СР	Контр з.е. оль	Недел	ь Контролі	Bcero	Кон такт	. Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт Конт оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультать	ивами)		1080										30	20 4/6		1080							30	19 2/6		2160									60	40		
ИТОГО по ОП (без ф	ракультативов)		1080	1									30	20 4/6	l	1080							30	19 2/0	,	2160									60	7 40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	-	51 27 28.7 30.2																							25.5 13.5 14.4 15.1												
дисциплины (м	одули)		324	183.15	24	128	20	8.85	1	25.2	2.3	15.7	9	TO: 6 3: 2/3										TO: 9:		324	183.15	24	128	20	8.85		125.2	2.3 15.7	7 9	TO: 6 9: 2/3		
1 61.6.22	Основы графического дизайна Ч.2	Эк	252	147.2	10	128		6.9		89.1	2.3	15.7	7												Эк	252	147.2	10	128		6.9		89.1	2.3 15.7	7 7		113	В
2 61.8.07	Организация профессиональной деятельности	За	72	35.95	14		20	1.95	3	36.05			2												За	72	35.95	14		20	1.95		36.05		2		113	В
ПРАКТИКИ	(План)		756	4					4	752			21	14		756	4				4	1 752	21	13 1/3	3	1512	8					8	1504		42	27 1/3		
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	3aO	756	4					4	752			21	14	3aO	756	4				- 4	4 752	21	13 1/3	3aO(2)	1512	8					8	1504		42	27 1/3	110	BC
ГОСУДАРСТВЕННА	я итоговая аттестаци: (План)															324	40				4	0 284	9	6		324	40					40	284		9	6		
53.5.01	Подготовка и сдача государственного экзамена														Эк	108	20				2	0 88	3	2	Эк	108	20					20	88		3	2	110	С
<b>53.5.02</b>	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														Эк	216	20				2	0 196	6	4	Эк	216	20					20	196		6	4	110	С
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк	3a 3aO												3aO											Эн	c 3a 3aO(	(2)					
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6												9 4/6		

в интерактивной форме

СВОДПЫЕ Д	нные учеоный план специалитета 54.05.03_2019	_г рафикс	л.ріх , код		Итого	1.05.05, 1	од на шла нод		Kypc 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6	
			1		V11010	3.e.			Курст	П		Kypc 2			Курс 3			Курст			Курс 3			курс о	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от Вар.)%	Мин.	Макс.	Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С
	Итого (с факультативами)				362	370	366	62	32	30	62	32	30	60	27	33	61	31	30	61	29	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				360	360	360	60	30	30	60	30	30	60	27	33	60	31	29	60	28	32	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	82%	18%	38.2%	268	268	268	56	30	26	53	27	26	52	24	28	51	28	23	47	22	25	9	9	
Б1.Б	Базовая часть				221	221	221	46	25	21	41	18	23	44	20	24	42	25	17	41	20	21	7	7	
Б1.В	Вариативная часть				47	47	47	10	5	5	12	9	3	8	4	4	9	3	6	6	2	4	2	2	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21
Б2.Б	Базовая часть				83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21
Б2.В	Вариативная часть																								
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9																9		9
Б3.Б	Базовая часть				9	9	9																9		9
ФТД	Факультативы				2	10	6	2	2		2	2					1		1	1	1				
ФТД.В					2	10	6	2	2		2	2					1		1	1	1				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од ТО)		57.2	-	59.7	59.2	-	59.6	58.8	-	55	60	-	56.1	53.4	-	52.4	59.4	-	51	
	учестия пагрузка (акад. частед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од экз. с	ессий)	32	-	39.3	22.3	-	54	14.8	-	16.9	59.4	-	27	36	-	31.5	36	-	27	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. ди	сциплин г	10 физ.к.		29.4	-	28.8	29.2	-	30.3	29.1	-	26.5	32.7	-	29.2	29.4	-	27.1	31.7	-	30.2	
	Контактная расста в период то (акад.час/нед)		ные дисц	иплины п	о физ.к.		2	-	2.4	2.9	-	3.5	3.7	-	3.8	3.8	-			-			-		
		Блок Б1					5356	-	596.4	505.75	-	595.65		-	492.3	599.5	-	512.3	434.15	-	456	433.85	-	183.15	
			ісле по эл	пект. дись	ц. по ф.к.		328	-	44	44	-	60	60	-	60	60	-		_	-	_	_	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2 Блок Б3					56 40	-		4	-	4	4	-	4	4	-	4	8	-	8	8	-	4	40
		Блок ФТ	п				100.9	<del>                                     </del>	31.75			31.75		-			-		18.25		19.15				40
			<u>д</u> 5 всем бл	IOKSM			5552.9	<u> </u>		509.75	-		550.95		496.3	603.5		516.3	460.4	-	483.15	441 85		187.15	44
		ЭКЗАМ		ionai-i			3332.3	8	4	4	7	4	3	7	4	3	5	1	4	9	4	5	1	1	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЗАЧЕТ	٠,					9	4	5	5	2	3	4	2	2	6	4	2	2	1	1	1	1	
	Consultations debt in the transfer at the tran	ЗАЧЕТ	С ОЦЕНК	(ОЙ (ЗаО)				3	2	1	8	5	3	8	3	5	8	5	3	5	3	2	2	1	1
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	нных				12.68%																		

22.5%