

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Введение в культурную антропологию

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
О. М. Рындина

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-3.2 Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе

ИУК-5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии

ИУК-5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат культурной антропологии, структуру этнической культуры, региональную этнокультурную специфику и инвариантные черты культуры народов мира.

– Научиться применять понятийный аппарат и знание основных закономерностей функционирования этнической культуры для решения практических задач профессиональной деятельности – разработки экскурсий на этнокультурную тематику.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Этнология», «Культура народов Сибири».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 78 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Культура аборигенов Австралии и Океании

Австралия. Историко-культурная характеристика региона. Система жизнеобеспечения австралийцев. Семья и локальная группа как основные элементы социальной структуры. Специфика права земельной собственности. Классификационная система родства. Тотемизм. Специфика культуры тасманийцев.

Меланезия. Земледелие как основа традиционной культуры. Пища и её своеобразие. Поселения и жилища. Средства передвижения, искусство кораблестроения. Одежда и украшения. Социальная организация. Институт вождества. Мужские союзы. Представление о *мана*. Медицинские навыки.

Полинезия. Земледелие. Рыболовство. Развитые навыки мореходства. Ремёсла (изготовление *тапы*). Специфика украшений. Татуировка. Пантеон богов. Рациональные знания. Искусство (скульптура о. Пасхи), исторический фольклор, развлечения.

Микронезия. Восточная Микронезия. Культура чаморро. Западная Микронезия. Своеобразные формы обмена. Обычай *арманголь*. Посещение как основная форма брака. Пиктографическое письмо. Мифология.

Тема 2. Культура народов Африки

Историко-географическая характеристика региона. Северная Африка. Земледельцы. Скотоводы. Народы Северо-Восточной Африки. Основные занятия. Пища, типы жилищ, основные элементы одежды. Западная Тропическая Африка. Маниока – основная земледельческая культура. Развитие ремёсел. Специфика поселений, жилищ. Государственные союзы. Восточная Тропическая Африка. Племена банту. Масаи. Государственные образования в доколониальный период. Южная Африка. Аборигенное население – бушмены и готтентоты. Специфика хозяйства и социальной структуры.

Тема 3. Америка

Географическая и этно-лингвистическая характеристика региона. Культура охотников Америки. Северная Америка. Эскимосы. Алеуты. Лесные охотники (алгонкины, атапаски, кри, наскапи). Охотники и рыболовы северо-запада (тлинкиты, хайда, квакиютли). Архаическая культура собирателей и охотников Калифорнии. Южная Америка. Охотники прерий.

Культура земледельцев Америки. Северная Америка. Индейцы северо-востока (ирокезы, алгонкины). Индейцы юго-востока (мускоги). Земледельцы юго-запада (пуэбло, пима, невахи, апачи). Южная Америка. Культура земледельцев и охотников Ориноко и Амазонки.

Народы высоких культур Центральной Америки. Майя. Ацтеки. Инки.

Тема 4. Азия

Культура народов Западной Азии. Историко-географическая характеристика региона. Традиционная культура афганцев. Культура персов (иранцев). Турки и их культура. Культура арабов. Культура народов Южной Азии. Историко-этническая характеристика региона. Культура индоевропейских племён Индии – хиндустанцев. Культура аборигенов Индии. Мунда. Гонды. Культура андаманцев. Культура народов Центральной Азии. Историко-географическая характеристика региона. Традиционная культура Китая. Культура народов Восточной и Юго-Восточной Азии. Географическая и этническая характеристика региона. Культура айнов – аборигенов японских островов. Культура японцев. Культура народов Индонезии. Яванцы. Минангкабау. Даяки о. Калимантан.

Тема 5. Зарубежная Европа

Этническая история региона. Система жизнеобеспечения: общие черты и этническая специфика. Своеобразные жилища албанцев (*кула*), венгров. Традиционная система хозяйства германцев, венгров, албанцев, греков, поляков. Рацион и традиционные блюда немцев, греков, венгров, поляков. Обрядовая сфера: албанские и греческие свадебные обряды, календарная обрядность немцев. Мифология немцев. Танцы греков, поляков.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки к семинарам и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в пятом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из двух вопросов, связанных с различными регионами и сферами традиционной культуры народов мира. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «IDO» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6428>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Орлова Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата : [для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям] / Э. А. Орлова. - 2-е изд., переаб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 335, [1] с.: табл. – URL: http://yanko.lib.ru/books/cultur/orlova-cult_soc_antropolog-8l.pdf

– Клягин Н. В. Современная антропология : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлениям (специальностям) «Антропология и этнология», «Философия», «Социология»] / Н. В. Клягин ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва : Логос, 2014. - 621, [1] с.: ил., табл. – URL: <https://rucont.ru> > file

б) дополнительная литература:

– Анатолий. Индейцы Аляски. Быт и религия / архимандрит Анатолий. - Изд. 2-е. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2012. - 139, [1] с.

– Социокультурная антропология: история, теория, методология : энциклопедический словарь / М-во культуры Рос. Фед. Рос. ин-т культурологии ; [Э. А. Орлова, А. А. Пелипенко, Ю. И. Семенов и др. ; под ред. Ю. М. Резника]. - Москва [и др.] : Академический проект, 2012. - 998 с.

– Фробениус Лео. Детство человечества: первобытная культура аборигенов Азии и Африки. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. – 368 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Российская государственная библиотека. Сайт // <http://www.rsl.ru> -

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Сайт // <http://iea.ras.ru>

Кунсткамера. Сайт // <http://www.kunstkamera.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет, кафедра культурологи и музеологии, профессор