

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 2 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Соплист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора ИИК

Руководитель программы

Игнатьева М.А. / Игнатьева М.А./

Цой Г.А. / Цой Г.А./

Галкин Д.В. / Галкин Д.В./

Черепова С.Н. / Черепова С.Н./



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

04 2025 г.

План Учебный план специалитета '53.05.04_ ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264		9832	9832	3836.2	4754	1241.8	4267.75
Обязательная часть						249	249		8964	8964	3303.15	4441.75	1219.1	4211.75
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	46.55		
+	Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	7	6		5	5		180	180	88.55	59.75	31.7	
+	Б1.О.07.01	Предпринимательство		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		
+	Б1.О.07.02	Экономика	7			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7	
+	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	42.35		
+	Б1.О.09	Право		A		2	2	36	72	72	48.55	23.45		
+	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	11244 568	35	37	32	32		1152	1152	474.3	487.1	190.6	242
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	36.3	31.7	<u>8</u>
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	1245		3	13	13	36	468	468	200.15	177.05	90.8	<u>174</u>
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8		7	6	6	36	216	216	78.05	115.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	48A	12356 79		24	24		864	864	380.05	415.85	68.1	66
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	151.35	22.7	<u>22</u>
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	185.25	22.7	<u>28</u>
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	A	9		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>16</u>
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	72.1		<u>32</u>
+	Б1.О.13	Сольное пение	123456 789A			53	53	36	1908	1908	591.1	999.9	317	<u>1485.6</u>
+	Б1.О.14	Камерное пение	5789		46	23	23	36	828	828	127.95	573.25	126.8	<u>606.25</u>
+	Б1.О.15	Класс музыкального театра	789		A	17	17	36	612	612	160.15	356.75	95.1	<u>460.55</u>
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	6		5	8	8	36	288	288	78.05	187.25	22.7	<u>257.25</u>
+	Б1.О.17	Фортепиано	2356		4	10	10	36	360	360	108.8	133.4	117.8	<u>220.15</u>
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	124	3		10	10	36	360	360	155.95	126.95	77.1	<u>262.95</u>
+	Б1.О.19	Актерская пластика	24	13		10	10	36	360	360	154	142.6	63.4	<u>280.6</u>
+	Б1.О.20	Сценическая речь	2	1		5	5	36	180	180	75.95	72.35	31.7	<u>140.35</u>
+	Б1.О.21	Грим		3		2	2	36	72	72	35.95	36.05		<u>70.05</u>
+	Б1.О.22	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>30</u>
+	Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	<u>28</u>
+	Б1.О.24	История исполнительского искусства		12		4	4	36	144	144	71.9	72.1		
+	Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика		9A		6	6	36	216	216	74	142		<u>30</u>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	15		868	868	533.05	312.25	22.7	56
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328			

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

Курс 3																					
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
55	2096	815.4	739	130		270	114	94	12	245	245	33.4				1017.6	551.7	43		263	
53	1908	680.25	605	126		154	114	80	12	245	245	32.25				964.75	551.7	43		263	
2	72	46.45	44	18				26				2.45				25.55					
2	72	46.45	44	18				26				2.45				25.55					
8	288	120.15	106	38		56	56	12				5.55				122.45		8.6		45.4	
3	108	42.1	36			36	36					1.8				43.2		4.3		22.7	
5	180	78.05	70	38		20	20	12				3.75				79.25		4.3		22.7	
4	144	74	70	40				30	12			4				70					
4	144	74	70	40				30	12			4				70					
10	360	118.85	105							105	105	5.25				177.75	177.45	8.6		63.4	
7	252	41.3	35							35	35	2				179	143	4.3		31.7	
8	288	78.05	70							70	70	3.75				187.25	187.25	4.3		22.7	
4	144	45.35	35							35	35	1.75				44.25	44	8.6		54.4	
5	180	78.05	70			70	30					3.75				79.25		4.3		22.7	
5	180	78.05	70	30		28	28	12				3.75				79.25		4.3		22.7	
2	188	135.15	134	4		116		14				1.15				52.85					
	116	116	116			116															

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

Курс 5																						Компетенции	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот		
43	1548	450.35	407	60		158	100	66	16	123	123	21.85				948.15	625.1	21.5		149.5			
43	1548	450.35	407	60		158	100	66	16	123	123	21.85				948.15	625.1	21.5		149.5			
																					ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2		
																					ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3		
																					ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2		
																					ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2		
																					ИУК 4.2; ИУК 4.3		
																					ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3		
																					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3		
																					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3		
																					ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2		
2	72	29.65	28	10		18						1.65				42.35					ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2		
2	72	48.55	46	10				36				2.55				23.45					ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3		
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3		
																					ИОПК 2.1; ИОПК 6.1		
																					ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3		
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1		
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1		
																					ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1		
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3		
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.3		
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.3		
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3		
																					ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2		
15	540	118.85	105							105	105	5.25				357.75	321.75	8.6		63.4	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2		
5	180	23.2	18							18	18	0.9				125.1	125.1	4.3		31.7	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2		
8	288	78.05	70			70	70					3.75				178.25	178.25	4.3		31.7	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 6.2		
																					ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1		
																					ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3		
																					ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 2.2		
																					ИПК 2.1; ИПК 2.2		
																					ИПК 2.1; ИПК 2.2		
																					ИПК 2.2		
																					ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3		
																					ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4		
																					ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2		
6	216	74	70			70	30					4				142					ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.3; ИПК 7.2; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3		
																					ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3		

План Учебный план специалитета '53.05.04_ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		3	4	5	5	36	180	180	74	106		<u>30</u>
+	Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования		6		2	2	36	72	72	19.15	52.85		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	8	7		5	5		180	180	75.95	81.35	22.7	16
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	8	7		5	5	36	180	180	75.95	81.35	22.7	<u>16</u>
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	8	7		5	5	36	180	180	75.95	81.35	22.7	<u>16</u>
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		8		3	3		108	108	35.95	72.05		10
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства		8		3	3	36	108	108	35.95	72.05		<u>10</u>
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия		8		3	3	36	108	108	35.95	72.05		<u>10</u>
Блок 2.Практика						27	27		972	972	386	586		936
Обязательная часть						27	27		972	972	386	586		936
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	10	10		360	360	140	220		324
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		345	6	10	10	36	360	360	140	220		<u>324</u>
+	Б2.О.02	Производственная практика		77889	9А	17	17		612	612	246	366		612
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		78	9	6	6	36	216	216	106	110		<u>216</u>
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика		789	А	11	11	36	396	396	140	256		<u>396</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	96	228		216
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	АА			6	6		216	216	64	152		216
+	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	А			3	3	36	108	108	32	76		<u>108</u>
+	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	А			3	3	36	108	108	32	76		<u>108</u>
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	36	108	108	32	76		
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	187.6	172.4		

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения 2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 3																					
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2	72	19.15	18	4				14				1.15				52.85					
5	180	70												70	70	110	74				
5	180	70												70	70	110	74				
5	180	70												70	70	110	74				
5	180	70												70	70	110	74				
4	144	93.95	89	26		63						4.95				50.05					

Курс 4																					
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
5	180	75.95	68	40		16	16	12				3.65				81.35		4.3		22.7	
5	180	75.95	68	40		16	16	12				3.65				81.35		4.3		22.7	
5	180	75.95	68	40		16	16	12				3.65				81.35		4.3		22.7	
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
9	324	140												140	140	184	184				
9	324	140												140	140	184	184				
9	324	140												140	140	184	184				
4	144	70												70	70	74	74				
5	180	70												70	70	110	110				
2	72	37.25	35							35		2.25				34.75					

План Учебный план специалитета '53.05.04_ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

Курс 5																					-	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
																						ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
8	288	106												106	106	182	182					
8	288	106												106	106	182	182					
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
8	288	106												106	106	182	182					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
2	72	36												36	36	36	36					ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
6	216	70												70	70	146	146					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
9	324	96												96	64	228	152					
6	216	64												64	64	152	152					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
3	108	32												32	32	76	76					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
3	108	32												32	32	76	76					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
3	108	32												32		76						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
3	108	37.25	35							35		2.25				70.75						

План Учебный план специалитета '53.05.04_ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	32.15		
+	ФТД.03	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17.9		
+	ФТД.04	Прохождение партий		789А		5	5	36	180	180	74.5	105.5		

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.04 ИскусствоОперногоПения_2025.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2025

[illegible]

Курс 4																					
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2	72	37.25	35							35		2.25				34.75					

Курс 5																						-
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
																						ИУК 6.2; ИУК 6.3
																						ИУК 8.1; ИУК 8.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
3	108	37.25	35							35		2.25				70.75						ИОПК 2.2; ИОПК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.О.07.02	Экономика	
Б1.О.09	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс		Содержание	Тип
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-3		Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
	ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
	Б1.О.15	Класс музыкального театра	
	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
	Б1.О.15	Класс музыкального театра	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
	Б1.О.15	Класс музыкального театра	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
	ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
	Б1.О.09	Право	
	Б1.О.22	Итальянский язык	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б1.О.22	Итальянский язык	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
	Б1.О.05	Иностранный язык	
	Б1.О.22	Итальянский язык	

Индекс		Содержание	Тип
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5		Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
	ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
	Б1.О.01	История России	
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
	Б1.О.03	Основы российской государственности	
	Б1.О.04	Философия	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-6		Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
	ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
	Б1.О.13	Сольное пение	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
	ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
	Б1.О.13	Сольное пение	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	

Индекс		Содержание	Тип
ИУК 10.2		Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07		Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02		Экономика	
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)		Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)		Выступление в оперном спектакле	
УК-11		Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1		Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01		История России	
Б1.О.03		Основы российской государственности	
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)		Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)		Выступление в оперном спектакле	
ИУК 11.2		Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01		История России	
Б1.О.03		Основы российской государственности	
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)		Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)		Выступление в оперном спектакле	
ИУК 11.3		Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.09		Право	
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)		Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)		Выступление в оперном спектакле	
ОПК-1		Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1		Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10		Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03		Гармония	
Б1.О.10.04		Полифония	
Б1.О.11		Модуль "История музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.04	Прохождение партий	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
ИПК 1.1	Знает обширный вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.24	История исполнительского искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 1.2	Способен представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, эмоционально воздействовать на слушателей	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 1.3	Способен самостоятельно работать над вокальным произведением, владеет приемами вокальной техники	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Итальянский язык	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
ИПК 2.1	Способен самостоятельно работать над партией в музыкальном спектакле, знает основные принципы и этапы работы над партией-ролью	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.О.18	Актерское мастерство	
	Б1.О.19	Актерская пластика	
	Б1.О.20	Сценическая речь	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 2.2		Способен применять на практике основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре	-
	Б1.О.15	Класс музыкального театра	
	Б1.О.18	Актерское мастерство	
	Б1.О.19	Актерская пластика	
	Б1.О.20	Сценическая речь	
	Б1.О.21	Грим	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 2.3		Демонстрирует умение профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле	-
	Б1.О.15	Класс музыкального театра	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ПК-3		Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 3.1		Знает особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций	-
	Б1.О.13	Сольное пение	
	Б1.О.14	Камерное пение	
	Б1.О.24	История исполнительского искусства	
	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
	Б2.О.02	Производственная практика	
	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
	Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате)	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.24	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.3	Способен проводить исполнительский стилизованный анализ интерпретации вокального произведения	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной или педагогической работе произведений	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 7.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.23	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 5.1	Ориентируется в научных достижениях в области вокального искусства и педагогики	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.25	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 6.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 6.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	

