

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОД
Е.В. Луков
06 20 25 г.



Оценочные материалы по дисциплине

Сибирские мифы и предания

по направлению подготовки

43.03.03 Гостиничное дело

Направленность (профиль) подготовки:

Организация и управление гостиничным бизнесом

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2026

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.В. Муравьев

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах..

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.

ИУК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

ИУК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Тесты для входного и текущего контроля по дисциплине «Мифы и легенды Горного Алтая»

1. На смену культуре камня пришла культура обработки металлов, - какого?

- а) алюминии;
- б) бронза;
- в) медь;

2. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?

- а) Н. Бердяев;
- б) А. Тойнби;
- в) О. Шпенглер;

3. Когда началось широкое использование понятия «культура»?

- а) XIX в.;
- б) XVII в.;
- в) XVIII в.;

4. Явление, чуждое современному состоянию общественной и культурной жизни и являющееся наследием пройденных ступеней культуры:

- а) предрассудок;
- б) наследие;
- в) пережиток;

5. Процесс приобретения формы культуры другого народа в результате общения:

- а) этнической аккультурацией;
- б) этнической ассимиляцией;
- в) этнической адаптацией;

6. Каким термином обозначается процесс возникновения человека и общества?

- а) антропоморфизм;
- б) антропосоциогенез;

в) антропонимика;

7. Научная дисциплина, давшая толчок к развитию науки о культуре:

- а) антропология;
- б) археология;
- в) социология;

8. Как называется система нормативных отношений между людьми/организациями?

- а) гражданская культура;
- б) правовая культура;
- в) правосознание;

9. Какая из перечисленных религий является самой молодой?

- а) ислам;
- б) иудаизм;
- в) зороастризм;

10. Явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса:

- а) обычай;
- б) обряд;
- в) традиция;

11. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время?

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;
- в) антропоцентризм;

12. Кто основоположник теории «культурно-исторических типов»?

- а) А. Тойнби;
- б) Н.Я. Данилевский;
- в) О. Шпенглер;

13. Передача ценностей и норм культуры от поколения к поколению:

- а) культурный посыл;
- б) культурное воспроизводство;
- в) культурное наследование;

14. Кто основал древнегреческую философию?

- а) Демокрит, Сократ;
- б) Фалес, Солон;
- в) Гераклит, Пифагор;

15. Немецкий философ Ф. Ницше пришел к выводу, что культура возможна только в сочетании и равновесии двух начал:

- а) светское и религиозное;
- б) человек и природа;
- в) дионисийское и аполлоновское;

16. Часть (аспект) общей культуры, означающая мир смыслов, представлений, знаний, образов, религиозно-нравственных мотивов деятельности:

- а) социальная;

- б) гуманитарная;
- в) духовная;

17. Кто считал, что Россия должна ориентироваться на европейское развитие?

- а) западники;
- б) славянофилы;
- в) евразийцы;

18. Как называется концепция культуры о кодировании реальности, влияющей на социализацию человека?

- а) психоаналитическая;
- б) символистская;
- в) социологическая;

19. «Золотым веком» русской культуры называют

- а) XVII в.;
- б) XVIII в.;
- в) XIX в.;

20. Устойчивое состояние культуры для создания общепризнанных материальных и духовных достижений:

- а) зрелость культуры;
- б) доминантная культура;
- в) идеал культуры;

21. Как называется метод изучения феномена культуры в контекстах его пространственно-временных изменений?

- а) историко-типологический;
- б) структурно-функциональный;
- в) историко-генетический;

22. Как называется система общепринятых норм поведения, мышления и речи?

- а) культура;
- б) мораль;
- в) этика;

23. Научный метод систематизации периодов (ступеней) в развитии культуры:

- а) типологизация;
- б) классификация;
- в) цикличность;

24. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера?

- а) «Феномен человека»;
- б) «Идеи к философии истории человечества»;
- в) «Закат Европы»;

25. Определите правильное понятие «культурные универсалии»:

- а) базовые ценности, присущие всем типам культур;
- б) ценности, характерные для духовной культуры;
- в) базовые ценности, присущие доминирующей культуре;

26. Особый вид связей между культурами в процессе взаимных влияний и изменений:

- а) культурный шок;
- б) диалог;
- в) взаимодействие культур;

27. Тип взаимоотношений культур с приспособлением друг к другу:

- а) адаптация;
- б) модернизация;
- в) синхронизация;

28. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между национально-культурными группами и историко-культурными областями:

- а) этническая интеграция;
- б) социальная интеграция;
- в) культурная интеграция;

29. Как называется тенденция сосредоточения промышленности и населения в крупных городах?

- а) урбанизация;
- б) аккультурация;
- в) миграция;

30. Инициатор издания серии эпоса «Алтайские богатыри»:

- а) Л.П. Потапов;
- б) С.С. Суразаков;
- в) А.В. Анохин;

Критерии оценки:

– «Отлично», выполнено без ошибок. «Отлично», 84-100%, повышенный уровень; Студент показал умение ориентироваться в рекомендованной справочной литературе. Определяет пространственные рамки исторических процессов и явлений, характеризует закономерности общественного развития. Ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации. Студент в целом знает основные положения развития культуры и истории как в региональном, так и на фоне российской культуры и в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, базовые национальные ценности и особенности исторического наследия.

– «Хорошо», выполнено, допущены 1-2 ошибки. «Хорошо», 66-83%, пороговый уровень; Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов. С помощью преподавателя студент может продемонстрировать знание основных положений учебной дисциплины - этапы исторического развития России, Горного Алтая (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, базовые национальные ценности и особенности исторического наследия, но допускает ошибки и неточности в содержательной части ответа.

– «Удовлетворительно», выполнено, допущены 2-3 ошибки. «Удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень; Не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного

материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов. Обучающийся не знает этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, не знает базовые национальные ценности и особенности исторического наследия.

– «Неудовлетворительно», выполнено неверно, не выполнено, допущено 4 и более ошибки. «Неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован.

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Проблемы коренных малочисленных народов Республики Алтай.
2. Основные хозяйственно-культурные типы (ХКТ) в Горном Алтае. Их характеристика.
3. Охота в традиционной культуре народов Алтая (северных алтайцев, южных алтайцев, казахов и старообрядцев)
4. Лошадь в традиционной культуре и в хозяйственной деятельности алтайцев (казахов, старообрядцев).
5. Народные промыслы в Горном Алтае.
6. Уклад и образ жизни, жилища северных алтайцев.
8. Жилища южных алтайцев.
9. Поселения старообрядцев.
10. Роль собирательства в традиционной культуре алтайцев (казахов, старообрядцев)
11. Традиционная пища алтайцев (северных и южных) и казахов.
12. Особенности национальной кухни старообрядцев.
13. Одежда народов Горного Алтая.
14. Социальные отношения и семейный быт алтайцев.
15. Ислам и семейный быт казахов.
16. Семья и быт старообрядцев.
17. Религия и верования народов Горного Алтая. Шаманизм. Бурханизм.
18. Религия и верования народов Горного Алтая. Христианство. Ислам.
19. Календарные праздники и обряды народов Горного Алтая.
20. Фольклор народов Горного Алтая. Песенный, детский фольклор. Малые жанры - пословицы, поговорки, загадки.
21. Фольклор и воспитание детей. Детский фольклор (алтайского и казахского народов, старообрядцев)
22. Песни народов Горного Алтая (исторические, трудовые, любовные, военные, сатирические и др.)
23. Мифы и предания народов Горного Алтая.
24. Несказочная проза (мифы и мифологические былички) народов Горного Алтая.
25. Топонимические предания и легенды Горного Алтая.
26. Исторические предания народов Горного Алтая.
27. Генеалогические предания.
28. Сказки и дидактические рассказы старообрядцев.
29. Искусство горлового пения у кочевников Центральной Азии.
29. Любовно-романтические сказания алтайцев и казахов. Эпос «Козийке и Баян-Сылу»
30. Эпос «Очы-Бала» в контексте проблемы «Укокской принцессы».
31. Эпос «Маадай-Кара». Сказитель А.Г.Калкин.
32. Эпос «Кан-Алтын». Сказитель Т.А.Чачияков.
33. Традиционные охотничьи представления и обряды. Петроглифы Горного Алтая как источник изучения охоты.
34. Архаическое наскальное искусство и астральные мифы. Мегалитические комплексы в Горном Алтае.

Критерии оценивания:

– «Отлично», повышенный уровень. Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. При подготовке реферата студент способен самостоятельно использовать базовые знания из области региональной культуры и истории. Обучающийся показал прочные знания и умения в предметной области. Умеет анализировать исторические процессы; устанавливать причинно-следственные связи, выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий региональной истории и культуры. Материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология, проявлено умение использовать учебные материалы для аргументации и самостоятельных выводов.

– «Хорошо», пороговый уровень. Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Обучающийся в целом продемонстрировал знания и умения в предметной области. Умеет анализировать тексты источников; устанавливать причинно-следственные связи, выявлять общие черты и различия сравниваемых событий по данным источников региональной истории и культуры. Владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения.

– «Удовлетворительно», пороговый уровень. Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы. При имеющихся недочетах, студент в целом показал прочные знания и умения в предметной области. При помощи преподавателя может анализировать текст повествований источников по региональной культуре и истории, устанавливать причинно-следственные связи.

– «Неудовлетворительно», уровень не сформирован. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. У студента выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины. Не может анализировать исторические процессы, устанавливать причинно-следственные связи. Не умеет ориентироваться в рекомендованной справочной литературе.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Примерные вопросы к зачету:

1. Этнография и фольклор как традиционные формы передачи информации.
2. Роль этнографии и фольклора в современную эпоху.
3. В.В.Радлов и его вклад в тюркологию.
4. Г.Н.Потанин. «Очерки Северо-Западной Монголии»: Тексты. Примечания.
5. Бурханизм: Исследования и концепции.
6. Проблема этнической истории алтайцев в историко-этнографических исследованиях..
7. Исследователи коренных малочисленных народов Северного Алтая. Сатлаев Н.Ф., Кандаракова Е.П.
8. Исследования по этнической группе теленгитов (Дьяконова В.П., Чанчибаева Л.В.)
9. Исследования алтайского шаманизма (Анохин А.В., Потапов Л.П.)

10. Исследования по фольклору народов Горного Алтая (Суразаков С.С., Каташ С.С., Каташев С.М.).
11. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: таежные охотники и рыболовы.
12. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: охота и собирательство.
13. Культурно-хозяйственные типы у народов Горного Алтая: скотоводство.
14. Земледелие в Горном Алтае.
15. Традиционное строительство и адаптация к ландшафту.
16. Традиционные ремесла: работа по металлу и дереву.
17. Традиционные ремесла: изделия из шерсти и кожи. Технология обработки шкуры и кожи.
18. Мясо-молочная пища: приготовление и хранение.
19. Традиционная одежда и прически народов Горного Алтая.
20. Скотоводство и традиционный уклад жизни. Хозяйственный календарь. Производственные обряды (связанные со скотоводством).
21. Обряды жизненного цикла: родины, наречение имени, воспитание.
22. Обряды жизненного цикла: свадебные обряды у народов Горного Алтая.
23. Обряды жизненного цикла: похоронные обряды у народов Горного Алтая.
24. Религиозные верования и календарные праздники.
25. Календарь 12-летнего животного цикла у народов Азии. Представления и обычаи алтайцев, связанные с традиционным календарем.

Критерии оценивания:

- «Отлично», повышенный уровень. Студент показал прочные знания и умения в предметной области, способность использовать базовые знания в области региональной культуры и истории. Свободно владеет фактическим материалом по заданному вопросу, умеет определить причинно-следственные связи событий, логично и грамотно, с использованием профессиональной терминологии обосновывает свою точку зрения. Давая ответ на вопрос, он приводит даты тех или иных событий, тексты повествований источников, имена общественных деятелей, названия географических пунктов и т.д.
- «Хорошо», пороговый уровень. Студент в целом обладает специальными знаниями и умениями в предметной области. Способен использовать базовые знания в области региональной культуры и истории. Умеет ориентироваться в рекомендованной справочной литературе. Владея материалом вопроса, знает его фактическую сторону, умеет правильно сделать выводы из своего ответа, но допускает отдельные ошибки или неточности, недостаточно логично доказывает свою точку зрения, затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на вопрос.
- «Удовлетворительно», пороговый уровень. Студент в целом показал знание основных положений учебной дисциплины, может использовать базовые знания в области региональной культуры и истории, знаком с рекомендованной справочной литературой, однако слабо владеет материалом вопроса, допускает значительные пробелы в изложении фактического материала или демонстрирует отрывочные знания по предмету, допускает серьезные ошибки при ответе, путается в датах, событиях, тексте источников.
- «Неудовлетворительно», уровень не сформирован. При ответе у студента выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины. Не может дать ответ на конкретно поставленный вопрос из числа вопросов, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, не ориентируется в профессиональной терминологии.