

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Редактирование научных текстов

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Книгоиздательское дело

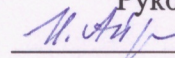
Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

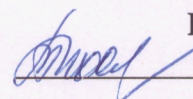
Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК 2 – способность студентов к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.

ИПК 2.2. – умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала.

ИПК 2.3. – способность на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.

2. Задачи освоения дисциплины включают в себя:

- овладение знаниями техники редакторского анализа научных текстов разных жанров, видов и стилей;
- умение применять техники редакторского анализа научных текстов разных жанров, видов и стилей;
- умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов для редактирования;
- способность формулировать конструктивные предложения для автора по редактированию материала, разъяснять его ошибки и формулировать предложения;
- уметь в процессе практики редактировать структуру и содержание научных текстов с целью наиболее полного раскрытия авторского замысла;
- в процессе практики приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору 4). Блок 1.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, знания, умения, сформированные в ходе изучения программ и дисциплин (в том числе и производственных практик) предшествующего уровня образования, а также умения и навыки, связанные с самостоятельной работой со справочной и учебной литературой, навыки поиска, анализа, обобщения информации.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. – 144 часа, из которых:
– лекции: 10 ч.;
- практические занятия: 30 ч.;
в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел I. Теоретический блок

Тема 1. Научный текст как предмет редактирования. Научный текст: существенные характеристики.

Тема 2. Жанры научного стиля

Тема 3. Структура научных текстов разных жанров.

Тема 4. Языковые особенности текстов научного стиля.

Тема 5. Методика редактирования научных текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.

Раздел II. Практический блок

Тема 6. Проблема определения содержания научного текста.

Тема 7. Выпускная квалификационная работа как предмет редактирования.

Тема 8. Научная статья в сборник студенческих работ как предмет редактирования

Тема 9. Научная статья в наукометрическом журнале как предмет редактирования.

Тема 10. Монография как предмет редактирования.

Тема 11. Диссертационное исследование как предмет редактирования.

Тема 12. Автореферат диссертации как предмет редактирования.

Тема 13. Тезисы научной статьи как предмет редактирования.

Тема 14. Сборник научных трудов как предмет редактирования.

Тема 15. Материалы конференции как предмет редактирования.

Тема 16. Презентации научных докладов и итоговых выпускных работ как предмет редактирования.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится с помощью контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки мультимедийных презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Таблица 1. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства

ПК-2 – способность студентов к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Тема 1. Методика редактирования научных текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов	ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.	Конспект из учебника
Научная статья в сборник	ИПК 2.2. – умение	Написание редакционного заключения

студенческих работ как предмет редактирования	определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала.	и рецензии
Презентации научных докладов и итоговых выпускных работ как предмет редактирования	ИПК 2.3. – способность на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.	Подготовка и защита образца мультимедийной презентации по итоговой выпускной работе

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33420>

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в шестом семестре проводится в форме презентации-защиты по выбранной теме курса, связанной с основными темами курса. Продолжительность экзамена – 4 часа. Экзамен проводится частично в устной форме по билетам, частично в форме презентации-защиты по итоговой теме курса. Экзаменационный билет состоит из 1-ой части. Продолжительность экзамена 4 часа.

Структура экзамена соответствует структуре компетенций дисциплины. Итоговый контроль предполагает достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения. Таким образом комплексно проверяется выявление того, насколько студент может применять на практике техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей; уметь определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала; способен на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовывать внесенные поправки с авторами. (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3).

Первая часть билета представляет собой теоретический вопрос по дисциплине, проверяющий ИПК 2.1, ответ дается в развернутой форме.

Вторая часть билета содержит защиту-презентацию по выбранной теме курса оформленную в виде практического задания (ИПК 2.2, ИПК 2.3).

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Научный текст как предмет редактирования. Научный текст: сущностные характеристики.
2. Жанры научного стиля
3. Методика редактирования научных текстов

Примеры задач и практических заданий:

1. Прочитать научную статью для редакторского анализа. Составить план внесения изменений в статью.
2. Подготовить презентацию по теме своего научного исследования и обосновать ее принадлежность к научному стилю.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущий контроль (текущая успеваемость) непосредственно влияет на промежуточную аттестацию. Основным критерием текущей успеваемости является отсутствие пропусков, систематическая и качественная работа студентов на каждом занятии.

Оценка «отлично» предполагает демонстрацию полного достижения результатов обучения (не менее 5-ти выступлений по основным вопросам курса с использованием дополнительной литературы, презентаций. Подготовка индивидуального доклада, сдача коллоквиумов. Участие в групповых формах работы).

Оценка «хорошо» – студент демонстрирует в целом достижение результатов (не менее 3-х выступлений по основным вопросам курса, участие в обсуждении проблем, сдача коллоквиумов, участие в командной работе), но есть незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» – студент демонстрирует в основном достижение результатов обучения (фрагментарное участие в работе на занятиях, наличие отдельных пропусков), но допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – отсутствие реальной текущей успеваемости.

Студенты, не имеющие текущей успеваемости (или несогласные с оценкой), могут сдавать экзамен в период сессии.

Самостоятельная работа студентов может проходить в форме выполнения творческих или исследовательских занятий под руководством и с методической помощью преподавателя, составления ментальных карт, мультимедийных презентаций и проч. Для выполнения подобных заданий учащиеся могут использовать свободно распространяемое программное обеспечение. Инструкции по работе с онлайн конструкторами доступны на веб-сайтах соответствующего программного обеспечения.

Неотъемлемой частью как работы в аудитории, так и самостоятельной работы студентов, является рефлексия и взаимная обратная связь (в виде краткого обсуждения выполненного задания или проведенной работы, написания рефлексивного эссе, заполнения анкеты и проч.).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете Moodle – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33420>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

1. Организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию).
2. Исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), раскрытие содержания основных понятий по конкретной теме, коррекция знаний студентов.
3. Обучающий этап (педагогический рассказ, предъявление алгоритма решения заданий, инструкций по выполнению заданий, выполнения методик и др.).
4. Самостоятельная работа студентов на занятии.
5. Контроль конечного уровня усвоения знаний.
6. Заключительный этап (рефлексия по итогам полученного опыта: что вызвало трудности, где и почему ошиблись, что использовали или не использовали при работе и проч.; студенты могут высказывать свое мнение о предложенной форме работы и делать предложения по ее совершенствованию; преподаватель дает задание к следующему занятию).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Основная литература:

1. Васильева В. В. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. Москва: Юрайт, 2023. – 325 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/512733>
2. Васильева В. В. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. Москва: Юрайт, 2023. – 308 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/512734>
3. Подготовка и редактирование научного текста: уч.-метод. пос. / сост. Н.П. Перфильева. М.: Флинта, 2016. – 111 с. URL: [URL:http://sun.tsu.ru/limit/2017/000531482/000531482.pdf](http://sun.tsu.ru/limit/2017/000531482/000531482.pdf)
4. Голуб И. Б. Литературное редактирование: учебник и практикум для СПО: Учебник и практикум. М: Издательство Юрайт, 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/111386A2-670A-4C4C-80A8-F9DDF2BB51A2>
5. Мильчин, А.Э. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания /А. Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 1010 с. <https://www.litres.ru/arkadiy-milchin/spravochnik-izdatelya-i-avtora-redakcionno-izdatelskoe-oformlenie-izdaniya/>

Дополнительная литература:

1. Сбитнева А. А. Литературное редактирование: учебное пособие. Москва: Флинта, 2016. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85947
2. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для академического бакалавриата: Учебное пособие. М: Издательство Юрайт, 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/61BDF548-17DD-48CB-98B1-9932327E416C>
3. Рябинина Н. Технология редакционно-издательского процесса. Москва: Издательская группа «Логос», 2020. – 256 с. URL: <https://znanium.com/cover/1214/1214444.jpg>

Базы данных и информационно-справочные системы, в том числе зарубежные
<http://www.bookchamber.ru> —Официальный сайт Российской книжной палаты / филиала ИТАР-ТАСС.

<http://www.twirpx.com> —Электронная библиотека.

<http://www.biblioclub.ru>—электронные книги для образования, бизнеса, досуга.

www.ifar.ru/library/gost/sibid.htm—ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД).

Среда Интернет по поисковому запросу «Госты СИБИД»

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Макарова Елена Антониновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ТГУ.