

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета


И. В. Тубалова

« 15 » сентября 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Чтение, интерпретация и анализ художественного текста

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки :

Современная мировая литература и электронные медиа

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

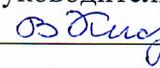
Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


В.С. Киселев

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-3. Способен выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1. Показывает знание коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-1.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-1.3. Способен рефлексивно оценить и произвести коррекцию выбранных для решения профессиональных задач коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-3.3. Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-3.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.1. Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИПК-1.2. Способен к детализации авторской концепции в плане получения информации для подготовки материалов медиапроекта, ее обработки и проверки.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, и выполнения контрольных заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Выступления с всех заданий является достаточным основанием для оценивания в формате итоговой аттестации, поэтому темы заданий приведены в следующем разделе.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Дифференцированный зачет проставляется по совокупности проделанной работы в семестре. Посещаемость и участие в обсуждении докладов других студентов – 10 % оценки, выполнение контрольных заданий – 80 % оценки.

Темы сообщений и требования к ним

1) создать свое стихотворение в формате онегинской строфы для демонстрации понимания сути стихотворной метрики

ИОПК-1.1. Показывает знание коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

- 2) Анализ художественных текстов с точки зрения различия фабулы и сюжета по Томашевскому (Томашевский Б.В. теория литературы. Поэтика. С. 175-205 (Глава "Сюжетное построение").)
- 3) Анализ точек зрения по Успенскому (Успенский Б.А. Поэтика композиции. - М.: Искусство, 1970.)
- 4) Анализ мотива по Силантьеву (Силантьев И.В. Поэтика мотива. М., 2004. Часть 2: Проблемы анализа мотива. Глава 1: Язык аналитического описания мотива).
- 5) Анализ видов внутритекстового присутствия автора и читателя по Шмиду (Шмид В. Нарратология. М., 2003. Гл. 2 Повествовательные инстанции).

По заданиям 2-5 требуется аналитическое сообщение (объем 7-10 страниц) по одному из 4 видов точки зрения, по мотивному анализу, по определению принципов нарративной стратегии реального-воображаемого.

ИОПК-3.1. Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

Для анализа должны быть взяты по одному произведению из классической и массовой литературы: рассказы, стихотворения или цельные фрагменты больших произведений порядка 15 страниц.

Критерии: самостоятельность текста сообщения (отсутствие копипастов), полнота изложения концепции (учёт всех важных компонентов концепции), корректность изложения (без методологических подмен и путаницы), ценность части с самостоятельным анализом (это самый важный критерий).

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Опрос:

ИОПК-3.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

1. В чем разница между сюжетом и фабулой по Томашевскому?
2. 4 вида композиционной точки зрения по Успенскому, их различия.
3. Семантика мотива по Силантьеву.
4. Синтактика и прагматика мотива по Силантьеву.
5. Фиктивный нарратор по Шмиду.
6. Абстрактный автор, идеальный читатель и фиктивный читатель (нарратор) по Шмиду.

5. Информация о разработчиках

Автор: **Казakov Алексей Аширович** – доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ТГУ.