

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Введение в исследовательскую культуру
по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:
**Культура России в современном мире: культурные исследования и
творческие индустрии**

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 – Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов;

ИОПК-1.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;

ИОПК-2.1. Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере;

ИОПК-2.2. Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности;

ИПК-2.3. Применяет различные способы обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного толка; соединяет аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта;

ИПК-3.2. Определяет возможности и границы применения различных социогуманитарных теорий и методов работы с информацией; организывает процесс сбора, обработки, систематизации информации;

ИПК-3.3. Использует понятийный аппарат современной культурологии; собирает, анализирует, систематизирует информацию в различных областях социогуманитарного знания.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов (ИОПК-1.1) и отбирать методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования (ИОПК-1.2).

– Научиться ориентироваться в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере (ИОПК-2.1) и использовать базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности (ИОПК-2.2).

– Научиться применять различные способы обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного толка и соединять аналитическую и практическую деятельность в создании культурного продукта (ИПК-2.3)

– Научиться определять возможности и границы применения различных социогуманитарных теорий и методов работы с информацией и организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации (ИПК-3.2)

– Научиться использовать понятийный аппарат современной культурологии; собирать, анализировать, систематизировать информацию в различных областях социогуманитарного знания (ИПК-3.3)

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-семинар: 120 ч.

в том числе практическая подготовка – 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Исследовательская работа

Формат исследовательской работы (курсовая работа). Требования к курсовой работе. Распределение по научным руководителям.

Тема 2. Формулировка тем курсовых работ

Что такое тема курсовой работы. Принципы ее формулировки.

Тема 3. Структура курсовой работы. Введение

Структура введения. Формулировка проблемы исследования. Определение цели, задач, объекта и предмета исследования.

Тема 4. Методология исследования.

Методология и методы в культурологии. Определение подходов и методов исследования.

Тема 5. Основная часть. Структура основной части работы.

Количество глав их внутренняя структура.

Тема 6. Заключение

Структура заключения.

Тема 7. Списки литературы и источников. Приложения.

Формирование и оформление списка литературы и источников. Приложения в структуре курсовой работы. Ссылки.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с 1 по 6 семестр проходит в форме презентации проделанной работы по разработке и реализации проекта, проверяет ОПК-1 и ОПК-2.

Курсовая работа во 2, 4, 6 семестрах представляется в форме письменной работы, оформленной в соответствии с требованиями и защищается в форме представления основных результатов работы. Проверяет ПК-2 и ПК-3.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=8618>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Эко У. Как написать дипломную работу : гуманитарные науки / Эко Умберто ; пер. с ит. Е. Костюкович. - Москва : КДУ, 2003. - 238, [2] с.: табл.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000167405/000167405.pdf>

– Кефели И. Ф. Культурология : учебное пособие для спо / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели.. - Москва : Юрайт, 2022. - 165 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/512930>

– Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова.. - Москва : Юрайт, 2022. - 319 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/516437>

– Иконникова С. Н. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова.. - Москва : Юрайт, 2022. - 206 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/514096>

б) дополнительная литература:

– Культура как предмет междисциплинарных исследований: материалы международной научной конференции, томск, 15-16 мая 2008 г / Том. гос. ун-т ; под общ. ред. Ю. В. Петрова. - Томск: Изд-во НТЛ, 2009.

– Петрова Г. И. Междисциплинарность науки как методологическое основание компетентностного подхода в образовании / Г. И. Петрова // Модернизация высшей школы: проблемы перехода на компетентностно-ориентированное образование: материалы Международной научно-практической конференции (16-17 ноября 2007 г.). Барнаул, 2008. Ч. 1. С. 27-34.

– Тросби Д. Экономика и культура. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2013. – 354 с.

– Актуальные проблемы современной гуманитаристики: сборник научных статей. – Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта. – 2015. – 285 с.

– Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология. – М.: Гардарики. – 2007. – 349 с.

– Логика культуры: антология. М.: Университетская книга. – 2009. – 861 с.

– Фундаментальные проблемы культурологии Т.5: сборник статей по материалам конгресса. – М., СПб: Новый хронограф. – 2009. – 619с.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>

– Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru

– Официальный сайт Всемирного банка - www.worldbank.org

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Ефимова Татьяна Алексеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии,
доцент