

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » 09 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

**Русская литература в зеркале общественно-философской мысли**

по направлению подготовки

**44.03.01 – Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Русский язык как иностранный: теория и методика обучения»**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация выпускника

**Бакалавр**

Год приема  
**2024**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.07.02

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОПОП  
С. В. Ермоленко

Председатель УМК  
Ю. А. Тихомирова

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ПК-3. Способен использовать образовательную и воспитательную среду для социокультурной адаптации иностранных обучающихся

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИПК-3.1. Демонстрирует знание национально-культурных особенностей иностранных обучающихся, определяющих специфику их социокультурной адаптации.
- ИПК-3.2. Осуществляет анализ воспитательной и образовательной среды для формирования принципов социокультурной адаптации иностранных обучающихся.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- освоить стратегии проведения анализа исторического, общественно-политического, философского контекста художественных произведений в аспекте их влияния на специфику поэтики текстов;

научиться интерпретировать литературно-критические работы, посвященные русской литературе и использовать представленные в них теории для самостоятельного анализа текстов;

- научиться проводить сопоставительный анализ специфики развития литературоведческой терминологии для различных периодов и локаций;

- научиться создавать тексты научно-исследовательского и аналитического характера с использованием полученных знаний, умений и навыков по дисциплине.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы, входит в состав модуля Б1.В.ДВ.11 «Дисциплины по выбору» Блока 1, «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 7, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Б1.О.15 История литературной критики;

Б1.О.16.01 Древнерусская литература;

Б1.О.16.02 Русская литература XVIII века;

Б1.О.16.03 Русская литература первой трети XIX века;

Б1.О.16.04 Русская литература второй трети XIX века.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;

- лабораторные работы: 0 ч.
  - в том числе практическая подготовка: 24 ч.
- Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **Тема 1. Общая характеристика этапов российской общественно-философской мысли XIX в.**

Русская литература XVIII в. как предыстория. 1810-1930-е годы как начало российской общественно-философской мысли. 1840-1860-е годы – западничество и славянофильство. 1870-1900 годы – русская религиозная философия.

### **Тема 2. 1810-1930-е годы как начало российской общественно-философской мысли.**

Литературная критика декабристов. Альманах «Полярная звезда». Деятельность и литературная критика Н.А. Полевого. Деятельность и литературная критика Н. И. Надеждина. Н. И. Надеждин и В. Г. Белинский. Журнальный «триумвират»: Н. И. Греч, О. И. Сенковский, Ф. В. Булгарин. Деятельность А. Ф. Смирдина.

### **Тема 3. Западничество и славянофильство.**

Общая характеристика; 2 этапа: 1840-1850-е годы, 1860-е годы. 4 направления литературной критики.

### **Тема 4. Демократическая общественная мысль о русской литературе.**

Деятельность и литературная критика В. Г. Белинского: четыре этапа развития. Демократическая литературная критика Н. Г. Чернышевского. Демократическая литературная критика Н. А. Добролюбова. Демократическая литературная критика Д. И. Писарева.

### **Тема 5. Литературная критика «чистого искусства».**

Научное значение наследия П. В. Анненкова. Литературная критика А. В. Дружинина. Эстетическая позиция В. П. Боткина.

### **Тема 6. Славянофилы о русской литературе.**

Семья Аксаковых, их вклад в развитие общественно-философской мысли. Полемика К. С. Аксакова и В. Г. Белинского. Вклад И. С. Аксакова в интерпретацию русской литературы. Литературная критика «младославянофилов» и почвенничество: А. А. Григорьев и Ф. М. Достоевский.

### **Тема 7. Русская религиозная философия о русской литературе.**

Общая характеристика русской религиозной философии. Её вклад в интерпретацию русской литературы. Н. Ф. Федоров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский. В. С. Соловьев о русской литературе. В. В. Розанов о русской литературе.

## **Тема 8. Русская религиозная философская мысль в эмиграции о русской литературе.**

Место и значение Д. С. Мережковского в русской философской и литературоведческой мысли. С. Н. Булгаков и Н. А. Бердяев о русской литературе. Эстетическая позиция Льва Шестова.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля и оценки работы на практических занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по следующей балльной системе (указан диапазон от минимально требуемого до максимально возможного количества баллов за каждый вид работы, общее количество баллов по совокупности заданий - 100):

1. – посещаемость лекций: до 50 баллов;
2. - работа на практических занятиях: до 50 баллов.

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 35 баллов, набранных с учетом стабильной посещаемости, работы на практических занятиях. При невыполнении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в седьмом семестре** проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из двух вопросов. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Вопросы 1 и 2 носят теоретический и аналитический характер, предполагают ответ в развернутой форме.

Результаты зачета определяются как «зачтено» и «не зачтено».

### **Примерный перечень теоретических вопросов**

1. Русская литература XVIII в. как предыстория.
  2. Литературная критика декабристов. Альманах «Полярная звезда».
  3. Деятельность и литературная критика Н.А. Полевого.
  4. Деятельность и литературная критика Н. И. Надеждина.
  5. Н. И. Надеждин и В. Г. Белинский.
  6. Журнальный «триумвират»: Н. И. Греч, О. И. Сенковский, Ф. В. Булгарин.
- Деятельность А. Ф. Смирдина.
7. Западничество и славянофильство: общая характеристика; направления литературной критики.
  8. Деятельность и литературная критика В. Г. Белинского: четыре этапа развития.
  9. Демократическая литературная критика Н. Г. Чернышевского.
  10. Демократическая литературная критика Н. А. Добролюбова.
  11. Демократическая литературная критика Д. И. Писарева.
  12. Литературная критика «чистого искусства»: П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин.
  13. Литературная критика славянофилов.
  14. Литературная критика «младославянофилов» и почвенничество: А. А. Григорьев и Ф. М. Достоевский.
  15. Общая характеристика русской религиозной философии. Её вклад в интерпретацию русской литературы.
  16. Н. Ф. Федоров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский.
  17. В. С. Соловьев о русской литературе.
  18. В. В. Розанов о русской литературе.

19. Место и значение Д. С. Мережковского в русской философской и литературоведческой мысли.
20. С. Н. Булгаков о русской литературе.
21. Н. А. Бердяев о русской литературе.
22. Лев Шестов о русской литературе.
23. Общая характеристика третьего этапа развития русской религиозной философии; вклад в интерпретацию русской литературы.
24. А. Ф. Лосев о русской литературе.

**Критерии оценки знаний на зачете:**

Устный ответ оценивается как «зачтено», если обучающийся демонстрирует хорошее знание закономерностей общественно-философского и литературного процесса, специфики общественно-философских позиций отдельных мыслителей и их интерпретации литературного процесса и отдельных художественных произведений; однако допускает некоторые ошибки в применении литературоведческой терминологии и в демонстрации точных знаний по отдельным вопросам.

Устный ответ оценивается как «не зачтено», если обучающийся демонстрирует отсутствие знания закономерностей общественно-философского и литературного процесса, специфики общественно-философских позиций отдельных мыслителей и их интерпретации литературного процесса и отдельных художественных произведений.

**11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

[Курс: Русская литература XIX в. в зеркале общественно-философской мысли \(tsu.ru\)](#)

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

1. Пушкин в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.
2. Лермонтов в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.
3. Русская поэзия середины XIX в. в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.
4. Гоголь в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.
5. Толстой в осмыслиении русской религиозной философии.
6. Достоевский в осмыслиении русской религиозной философии.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает изучение обязательной и дополнительной литературы по курсу и презентаций по материалам лекций, которые включают в себя ссылки к ресурсам в сети Интернет; все данные материалы размещены в «Moodle»

[Курс: Русская литература XIX в. в зеркале общественно-философской мысли \(tsu.ru\)](#)

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

### **Основная литература**

История русской журналистики XVIII–XIX веков / под редакцией проф. А.В. Западова. *Любое издание.*

Кулешов В. И. История русской критики XVIII–XIX веков. *Любое издание.*

Возникновение русской науки о литературе. М., 1975.

Зеньковский В. В., прот. История русской философии: в 2 т. Л., 1991.

Лосский Н. О. История русской философии. М.: Прогресс, 1994.

Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. М., 1962—1978.

Новая философская энциклопедия: в 4 т. / пред. науч.-ред. совета В. С. Стёпин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.

Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь: издание продолжается.

Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX века. *Любое издание.*

Кулешов В. И. Славянофилы и русская литература. М., 1976.

Каменский З. А. Московский кружок любомудров. М., 1980.

### **Дополнительная литература**

Владимир Соловьев и культура Серебряного века. К 150-летию Вл. Соловьева и 110-летию А. Ф. Лосева. М.: Наука, 2005.

Колкер Ю. «Ручается разум и свидетельствует совесть». Владимир Соловьев как литературный критик. М., 2000.

Асадулаева Г. Х. Литературная критика В.С. Соловьева. Автореферат дис. ... к. филол. Н. Махачкала, 2004.

Николюкин А.Н. Розанов. М.: Молодая гвардия, 2001. (серия «Жизнь замечательных людей»).

Зобнин Ю. В. Дмитрий Мережковский: Жизнь и деяния. М.: Молодая гвардия, 2008 (серия «Жизнь замечательных людей»).

Долгов К. М. Думы о Добре и Красоте // Булгаков С. Н. Тихие думы. М.: Республика, 1996.

Волкогонова О. Д. Бердяев. М.: Молодая гвардия, 2010 (серия «Жизнь замечательных людей»).

Ставров П. Воскресенья в Кламаре // Бердяев Н. А. Самопознание. М., 1991.

Баранова-Шестова Н. Л. Жизнь Льва Шестова: в 2 т. Париж, 1983.

Романов Б. Даниил Андреев. М.: Прогресс-Плеяда, 2013.

История русской литературы XIX века: учеб. пособие: в 3 т. / под ред. Е. И. Анненковой. М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Щенников Г. К., Щенникова Л.П. История русской литературы XIX века (70-90-е годы). — М.: Высшая школа, 2005.

История русской литературы: в 4 т. АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983.

в) ресурсы сети Интернет:

<http://philology.tsu.ru/>  
<http://www.lib.tsu.ru/>  
<http://ru.wikipedia.org>  
<http://www.dostoevskiy.net.ru>  
<http://www.levtolstoy.org.ru>

<http://www.rsl.ru/>  
<http://www.nlr.ru/>  
<http://ru.wikipedia.org>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Новикова Елена Георгиевна, д. филол. н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.