

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Всеобщая история

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи

ИУК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- контрольная работа;
- эссе;
- аналитический обзор.

Далее следует описать каждый элемент (формулировки задач, темы рефератов и др.) с указанием кодов проверяемых индикаторов достижения компетенций и критерии его оценивания, привести ключи правильных ответов или принцип построения правильного ответа (по возможности).

Контрольная работа (ИУК-1.1, ИУК-2.1)

Контрольная работа состоит из двух теоретических вопросов и аналитической таблицы

Перечень теоретических вопросов:

1. Понятие «неолитическая революция» (автор, значение)
2. Процесс «неолитизации» (раскрыть содержание)

Пример аналитической таблицы

Причины неолитической революции	Последствия неолитической революции (варианты)	Чем обусловлена вариативность последствий неолитической революции

Критерии оценивания:

Результаты контрольной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если даны развернутые, правильные ответы на все теоретические вопросы и таблица заполнена с обоснованием приведенных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется, если даны правильные ответы на все теоретические вопросы и таблица заполнена без обоснования приведенных данных.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы не на все теоретические вопросы и таблица заполнена частично.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если даны неправильные ответы на все теоретические вопросы и таблица не заполнена.

Эссе (ИУК-1.1, ИУК-2.1)

Примерные темы эссе

1. Проблема периодизации всемирной (всеобщей истории): абсолютная хронология и региональная специфика
2. Миф, религия, наука: смена парадигм в осмыслении исторического процесса
3. Фактор личности в истории (можно раскрыть на конкретном примере)
4. Революции и эволюция: особенности процесса развития

Критерии оценивания:

Результат определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в эссе прослеживается логика изложения, позиция автора, присутствует вывод и приведены источники, на которые автор опирался в ходе написания эссе.

Оценка «хорошо» выставляется, если в эссе присутствуют нарушения логики изложения, позиция автора не четко прослеживается, присутствует вывод и приведены источники, на которые автор опирался в ходе написания эссе.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в эссе отсутствует логика изложения, позиция автора не прослеживается, нет четких выводов и приведены источники, на которые автор опирался в ходе написания эссе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в эссе отсутствует логика изложения, позиция автора не прослеживается, нет выводов и не приведены источники, на которые автор опирался в ходе написания эссе.

Аналитический обзор (ИУК-1.1, ИУК-2.1)

Пример задания для аналитического обзора

Буржуазные революции XVI и XVII веков, XVIII века, XIX века: универсалии и специфика.

Необходимо сформулировать цель, задать критерии анализа, подобрать источники, провести анализ, привести вывод.

Критерии оценивания:

Результат определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в обзоре присутствуют все перечисленные в задании элементы, они структурно вычленены, результат анализа соответствует заданным критериям, вывод – заявленной цели.

Оценка «хорошо» выставляется, если в обзоре присутствуют все перечисленные в задании элементы, они структурно вычленены, результат анализа не в полной мере соответствует заданным критериям, вывод – заявленной цели.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в обзоре присутствуют не все перечисленные в задании элементы, они структурно не вычленены, результат анализа не соответствует заданным критериям, вывод – заявленной цели.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в обзоре присутствуют не все перечисленные в задании элементы, они структурно не вычленены, результат анализа не соответствует заданным критериям, нет вывода.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет проводится в форме защиты презентаций по предложенным темам. Презентация и доклад готовятся в малых группах.

Требование к составу группы: 3 – 4 студента.

Требования к презентации и докладу: количество слайдов не более 10, наличие слайдов с составом группы, списком источников; оформление и средства визуализации не должны расходиться с темой доклада.

Требования к докладу и к защите презентации: обоснование выбора темы доклада, наличие проблематизации, цели и задач; демонстрация пути решения поставленных задач и вывода (заключения); четкое соответствие текста доклада и слайдов презентации; полные и развернутые ответы на вопросы; студента, отвечающего на конкретный вопрос, выбирает преподаватель.

Примерные темы презентаций:

1. Древние цивилизации: общее и особенное
2. Христианство как основа европейской средневековой цивилизации.
3. Арабо-мусульманский мир в эпоху средних веков.
4. Великие революции XVIII века.
5. Становление колониальной системы.

Критерии оценивания:

Результат определяется оценками «зачтено», «незачтено».

Оценка «зачтено» выставляется, если соблюдены все или не менее половины требований к составу группы, презентации, докладу и защите.

Оценка «незачтено» выставляется, если соблюдены менее половины требований к составу группы, презентации, докладу и защите.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Теоретические вопросы:

1. Первобытность: хронология, предмет, проблемы, источники исследования
2. Неолитическая революция / неолитизация: характеристика процесса, последствия и значение в мировой истории
3. Земледельческие народы и культуры в эпоху неолита и после
4. Кочевые народы и культуры в эпоху неолита и после
5. Цивилизации Древнего Востока
6. Цивилизации Античности
7. Принципиальные различия Античных и Древних государств
8. Становление Средневековой цивилизации: особенности перехода и региональная специфика
9. Универсальные черты и процессы, характеризующие Средневековую цивилизацию (перечислить, раскрыть на конкретном примере)
10. Позднее Средневековье и раннее Новое время: проблема перехода
11. «Длинное» XVI столетие
12. Образования национальных государств.
13. Становление и развитие колониальной системы.
14. Революции и реформы: особенности и специфика развития
15. Просвещение в контексте факторного анализа и системного подхода
16. Становление и развитие капитализма в контексте факторного анализа и системного подхода
17. Реформация (М. Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли, Англиканская церковь и пуритане)
18. «Длинный» XIX век. Европа
19. «Длинный» XIX век. Америка и Азия
20. Мир накануне Первой Мировой войны

Информация о разработчиках

Ефимова Татьяна Алексеевна, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры.