

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Биологического института
Д.С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине

Ландшафтный рисунок

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.Э. Куклина

Председатель УМК
А.Л. Борисенко

Оценочные материалы дисциплины (ОМД) являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ОМД разрабатываются в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включают в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
			Не зачтено	Зачтено
ПК-3	ИПК-3.4.	ОР-3.4.1 Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	– Не владеет творческими способностями и практическими навыками в области изобразительного искусства и ландшафтной архитектуры; – Не умеет применять технические приемы графических материалов, методами пространственного построения; – Не знает и понимает, композиции и успешное	– Владеет творческими способностями и практическими навыками в области изобразительного искусства и ландшафтной архитектуры; – Умеет применять технические приемы графических материалов, методами пространственного построения; – Знает и понимает, композиции и успешное применение данных навыков в проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

			<p>применение данных навыков в проектирование объектов ландшафтной архитектуры.</p>	
--	--	--	---	--

2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
	<p>Тема 1. Введение в курс. Знакомство с материалами и инструментами. Техники рисования. Фоны. Передний план. Черчение параллельных линий.</p>	<p>ИПК-3.4. – Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как</p>	<p>Упражнение №1 "художественная штриховка"</p>

		традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	
	Тема 2. Фронтальная проекция. Разработка условных обозначений. Изображение общего плана. Изображение основных чертежей. Масштаб. Антураж. Стаффаж	ИПК-3.4. – Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Упражнение №2 "фронтальное изображение растительной композиции" Упражнение №3 "создание условных изображений для проекта"
	Тема 3 Аксонометрия и линейная перспектива Рисование простейших геометрических фигур. Аксонометрия (фронтальная, угловая). Перенесение плоских изображений в объём. Введение в перспективу. Графические изображения в перспективе.	ИПК-3.4. – Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных	Упражнение 4 "Художественное оформление генплан" Упражнение 5 "Ландшафтный объект в перспективе"

		компьютерных технологий	
	Тема 4. Живопись в ландшафтной архитектуре. Цветоведение. Изображение поверхностей и текстур. Одинокое дерево. Цветущие растения. Ландшафтная группа. Малые архитектурные формы. Презентация рисунка.	ИПК-3.4. – Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением, как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Упражнение 6 "текстуры" Упражнение 7 "цветовой круг "

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине (графическое упражнение)

Графическое упражнение №1 "художественная штриховка"- художественный приём для создания объёма и освещения в рисунке, а также для тональной проработки листа.

Необходимо выполнить упражнение по примеру.

Упражнение №2 "фронтальное изображение растительной композиции" представляет собой изображение во фронтальной плоскости. Плоскость строится по двум координатам: вертикальной и горизонтальной.

Необходимо сделать эскиз.

Упражнение №3 "создание условных обозначений для проекта"

Для генеральных планов пользуются стандартными или авторскими графическими изображениями.

Необходимо разработать авторские условные изображения.

Упражнение 4 "художественное оформление генплан" оформление генеральный лана для конечной подачи с использованием художественных и графических материалов.

Необходимо выполнить генплан.

Упражнение 5. "ландшафтный объект в перспективе"

Построение точек схода для групп параллельных прямых. Этот способ используют для построения изображений.

Необходимо сделать эскиз.

Упражнение 6 "текстуры" На детальных чертежах надлежащего

надо подробно изобразить рисунок мощения или сочетание покрытий.

Необходимо сделать эскиз.

Критерии оценки графических упражнений:

№	Критерии оценки графических упражнений	Зачтено	Не зачтено
1	Соответствие поставленной темы	Соответствует.	Не соответствует.
2	Качество выполненной работы	Аккуратность выполненной работы. Отсутствие помарок.	Работа выполненная неаккуратно. Есть помарки и грязь на работе.
3	Правильность построения чертежа или рисунка	Правильное построение	Работа построена неправильно

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового творческого просмотра работ. Количество работ должно соответствовать требованиям тематического плана.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Формирование каждого индикатора компетенции оценивается следующим образом:

Компетенции	Индикатор компетенции	Формат оценки	Процедура оценки
ПК-3	ИПК-3.4.	Упражнение №1 "художественная штриховка"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5. требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение №2 "фронтальное изображение растительной композиции"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение №3 "создание условных изображений для проекта"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение 4 "Художественное"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано,

		оформление генплан"	поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение 5 "Ландшафтный объект в перспективе"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; В случае если не выполняется одно требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение 6 "текстуры"	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;
	ИПК-3.4.	Упражнение 7 "цветовой круг "	Графическое упражнение должно: соответствовать содержанию темы; представлять качественно оформленный графический материал; обосновано, поставлены композиционные задачи. Соответствие всем требованиям оценивается - 5; требование – 3 В случае если не выполняется несколько требований, ставится – 1;

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация в форме зачета на основе выполненных практических заданий.

Студенты обязаны сдать задания в соответствии с расписанием и учебным планом. Если студент сдал задания на общую сумму баллов, равную от 85% от максимально возможных, то он получает зачет:

Компетенции	Индикатор компетенции	Зачтено	Не зачтено
ПК-3	ИПК-3.4.	Более 29 баллов	Менее 29 баллов

Информация о разработчиках

Реутова Надежда Александровна, ассистент кафедры лесного хозяйства и ландшафтного строительства ТГУ