


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 3 » 11 2023 г.



Оценочные материалы по дисциплине

История книжной культуры

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
«Книгоиздательское дело»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
И.А. Айзикова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-1 – способность осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса;

ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля: тесты, практические задания, доклад.

Тест (ИПК-1.1).

Тесты открытого типа:

закончите утверждение или вставьте недостающий термин.

Вопрос 1

Книга – это произведение письменности или печати, имеющее любую читаемую ... форму.

Ответ: знаковую

Вопрос 2

Материально-конструктивный аспект книги это характеристика книги как предмета ... культуры.

Ответ: материальной

Вопрос 3

Письменность – система закрепления на материале (камне, папирусе, бумаге и др.) звуков речи и слов языка при помощи условных знаков с целью передачи их от ...

Ответ: одного человека к другому.

Тесты на соответствие

Найдите соответствие между элементами двух множеств.

Вопрос 1

Установите соответствие между термином и определением:

1. Документ	А) основной вид опубликованного, печатного, полиграфического документа
2. Книга	Б) сложный объект, представляющий собой единство информации и материального (вещественного) носителя
3. Издание	В) важнейший источник информации, канал социальной коммуникации, основная разновидность документа в составе фондов библиотек и других документно-коммуникационных структур

Ответ: 1Б, 2В, 3А.

Тесты единичного выбора

Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов.

Вопрос 1

Этот человек первым начал печатать книги кириллическим шрифтом:

- 1) Иоганн Гутенберг
- 2) Швайпольт Фиоль
- 3) Иван Федоров

Ответ: Швайпольт Фиоль

Вопрос 2

Иван Федоров основал в Москве

- 1) первую частную типографию
- 2) первую государственную типографию
- 3) словолитную мастерскую

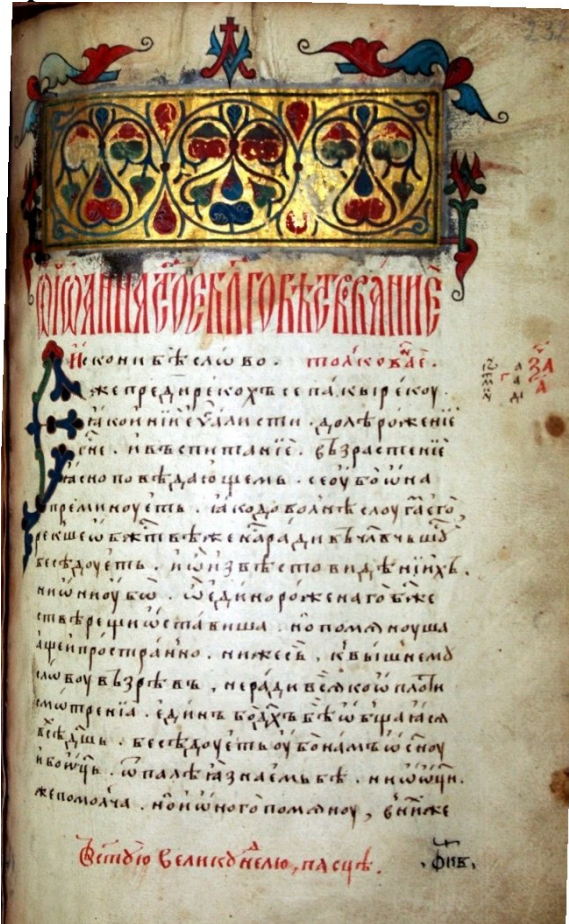
Ответ: первую государственную типографию

Критерии оценивания: текст считается пройденным, если обучающийся ответил правильно хотя бы на половину вопросов.

Практические задания (ИПК-1.1)

Задание 1.2. Какие основные элементы оформления и навигации использовались в средневековой русской книге? Найдите их на предложенной иллюстрации и опишите их назначение. Какие существовавшие элементы отсутствуют на иллюстрации? Перечислите и опишите их назначение. Какие из элементов позже использовались в печатной книге?

Приложение к заданию 1.2.



Ключ к заданию 1.2. Основные элементы оформления и навигации в средневековой русской книге: заставки, концовки, миниатюры, инициалы, заголовки вязью; пагинация, фолиация, кустоды, сигнатуры, колонтитулы, оглавления. На иллюстрации отсутствуют концовки, миниатюры, кустоды, сигнатуры, колонтитул, оглавление. Они все позже использовались в печатной книге.

6. Издательский дом Эльзевиров и его значение для развития книгопечатания в Европе

Критерии оценивания:

Результаты выступления с докладом определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, владеет методами ее сбора и обработки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, в целом владеет методами ее сбора и обработки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления, но затрудняется в сложных случаях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показывает слабую способность адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, владеет методами ее сбора и обработки, но допускает ошибки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления, но затрудняется при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, не владеет методами ее сбора и обработки, не способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle (<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=3721>).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и одно практическое задание. Теоретическая часть включает в себя подготовленное высказывание по предложенной проблеме. Длительность высказывания – 8–10 минут. При оценивании устного высказывания принимаются во внимание следующие критерии:

- структурированность высказывания, наличие всех логических частей;
- понимание общего исторического и культурного процесса;
- грамматическая и синтаксическая правильность речи.

Примерные контрольные вопросы и задания к экзамену:

1. Перечислите и кратко опишите предпосылки возникновения письменности. Охарактеризуйте основные исторические типы письма.

2. Опишите формы книги и материалы для письма в древнем мире и в период античности.

3. Перечислите основные центры книгописания в средневековой Европе и дайте их характеристику. Опишите технику изготовления книги. Назовите основные этапы складывания канонических текстов книг мировых религий.

4. Опишите происхождение и технические основы книгопечатания. Охарактеризуйте деятельность Иоганна Гутенберга и начальный этап книгопечатания в Европе.

5. Охарактеризуйте инкунабулы и палеотипы: тематика и типы книги, особенности оформления, основные книгоиздательские предприятия.

6. Назовите и опишите основные книгоиздательские династии и предприятия в странах Западной Европы и Америки в XVII в.

7. Опишите проблему появления письменности у славян. Дайте характеристику деятельности Кирилла и Мефодия. Какую роль сыграли две графические системы: глаголица и кириллица?

8. Дайте развернутую характеристику русской рукописной книги в XVI-XVII вв. и ее репертуара.

9. Дайте оценку деятельности Ивана Федорова как русского первопечатника и Московского Печатного двора в XVI в.

10. Охарактеризуйте отечественное книгопечатание в XVII в. вне Московского Печатного двора.

11. В чем заключались основные особенности развития книжного дела в Европе и Америке в XVIII в.? Опишите и дайте характеристику.

12. Охарактеризуйте книжное дело в России в первой половине XVIII в. Какую роль сыграло введение гражданского шрифта?

13. Дайте развернутую характеристику академического книгоиздания и книготорговли в России в первой половине XVIII в.

14. Опишите особенности развития книжного дела в России второй половины XVIII в. В чем заключалась роль государственного книгоиздания? Охарактеризуйте тематику и типы книги.

15. Какую роль сыграл Указ о вольных типографиях в развитии частного книгоиздания в России второй половины XVIII в.?

16. Дайте характеристику издательской деятельности Н.И. Новикова и «новиковского десятилетия» (1779-1789) в русском книгоиздании.

17. В чем заключались особенности книжного дела в России в первой половине XIX в.? Охарактеризуйте альманахи и журналы как тип издания.

18. Перечислите основных отечественных издателей первой половины XIX в. и дайте характеристику их деятельности.

19. Каковы были основные особенности развития книжного дела в России в пореформенную эпоху (1861-1917 гг.)? Перечислите и дайте характеристику.

20. Опишите отечественное законодательство о печати второй половины XIX в. Дайте характеристику тематики и типов книги.

21. Перечислите основных отечественных издателей и издательства рубежа XIX-XX вв. и опишите особенности их деятельности.

22. Каковы были тематика и типы книг в странах Европы и Америки XIX в.? Охарактеризуйте ведущих зарубежных издателей XIX в.

23. Каковы были основные тенденции в развитии техники книгоиздания и искусства книги в XX в.? Назовите и опишите основные достижения в этой области.

24. Дайте развернутую характеристику отечественного законодательства о печати и издательствах первых лет советской власти.

25. Каковы были основные особенности книги в России в годы НЭПа (1921-1924 гг.)?

26. Охарактеризуйте развитие книжного дела в СССР в 1930-1940-е гг.

27. Перечислите и дайте описание этапов развития книжного дела в СССР в 1950-1980-е гг.

28. Каковы были особенности книжного дела в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.)? Перечислите и дайте сравнение с книжным делом в СССР.

29. Опишите основные тенденции в отечественном книгоиздании и книготорговле в конце XX – начале XXI вв.

30. Опишите основные тенденции развития книжного дела за рубежом в XX – начале XXI вв.

Примеры практических заданий для экзамена.

1. Перечислите основные исторические типы письма, найдите примеры среди

- предложенного иллюстративного материала и дайте их краткую характеристику.
2. По предложенному иллюстративному материалу опишите особенности инкунабулов как типа книги. Найдите и укажите основные элементы оформления и навигации.
 3. Выберите из предложенных книг отечественные издания второй половины XIX – начала XX в. В чем заключались особенности их оформления и тематики? Издательства какого типа представлены?

Форма экзаменационного билета

1. Опишите происхождение и технические основы книгопечатания. Охарактеризуйте деятельность Иоганна Гутенберга и начальный этап книгопечатания в Европе.
2. Каковы были особенности книжного дела в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.)? Перечислите и дайте сравнение с книжным делом в СССР.
3. Какие основные элементы оформления и навигации использовались в средневековой русской книге? Найдите их на передоложенной иллюстрации и опишите их назначение.

Теоретическое высказывание *оценивается на «отлично»*, если обучающийся демонстрирует четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, вписывая предложенный вопрос в необходимый контекст. Обучающийся может претендовать на высший балл по промежуточной аттестации, если он владеет разными стилями общения, демонстрирует способность менять стиль и приемы речевого воздействия в зависимости от коммуникативной ситуации при создании неподготовленного монологического высказывания и в беседе с преподавателем.

Теоретическое высказывание *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся демонстрирует в целом достаточно четкое и логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, но не всегда вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «удовлетворительно»*, если обучающийся слабо демонстрирует логическое понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, плохо знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, не может вписать предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «неудовлетворительно»*, если обучающийся не может продемонстрировать понимание истории отечественного и зарубежного книжного дела, не знает основных этапов формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса, абсолютно не вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

ОР по практическому заданию измеряется комплексом практических заданий (п.3.2). Выполнение практического задания *оценивается на «отлично»*, если обучающийся способен четко соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела, указать на примере особенности структуры книги и ее функций.

Выполнение практического задания *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся способен соотнести предложенный иллюстративный материал с конкретным этапом развития книжного дела, но не всегда указывает на примере особенности структуры книги и ее функций.

силлабическое письмо (рис.3) и фонемографическое вокализованно-звуковое письмо (рис.5). Не представлено фонемографическое консонантно-звуковое.

Характерные черты представленных типов письма:

пиктография: каждый знак на письме передает высказывание в целом, может быть прочитано верно на любом языке (пример: дорожные знаки)

иероглифические системы письма: каждый знак передает слово, читается только на соответствующем языке. Примеры: китайские иероглифы, клинопись.

Силлабрии: каждый знак на письме передает слог.

Фонемография: бывает двух типов. В одном случае на письме передаются только согласные (консонантно-звуковое письмо), в другом – на письме передаются также и гласные (вокализованно-звуковое письмо).

Среди не представленных в иллюстрациях известных систем письма можно назвать консонантно-звуковое финикийское письмо, от которого произошло вокализованно-звуковое греческое письмо, присутствующее в иллюстрациях.

Способ оценивания: оценка преподавателя в соответствии с критериальной матрицей

Критериальная матрица

Критерий	Зачтено	Требуется доработка	Не зачтено
Определены все представленные на иллюстрации типы письма	Указано 4 основных типа письма с подклассами (2 подкласса в 4 типе)	Указано 4 основных типа письма без подклассов 4 типа	Указано менее 4 типов письма
Описаны характерные черты каждого из предложенных на иллюстрации типов письма	Перечислены и верно определены характерные черты в соответствии с предложенной схемой	Характерные черты перечислены не все (указано 2 или 1 критерий вместо 3) либо перечислены все, но неверно интерпретированы.	Характерные черты не перечислены либо перечислены частично и неверно интерпретированы.
Указаны и охарактеризованы типы письма, отсутствующие в иллюстративном материале	Указаны отсутствующие в иллюстративном материале типы письма, дана их характеристика	Указаны отсутствующие в иллюстративном материале типы письма, но их характеристика дана неполно или неверно	Не указаны отсутствующие в иллюстративном материале типы письма

Информация о разработчиках

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ