

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В.Галкин

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2025

Б1.В.01 Проектирование экспозиций и выставок

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные понятия и проблематика курса.

Тема 2. Принципы и методы построения музейных экспозиций.

Тема 3. Музейная выставка как частный случай музейной экспозиции.

Тема 4. Экспозиционные материалы.

Тема 5. Научное проектирование музейной экспозиции

Тема 6. Архитектурно-художественное проектирование музейной экспозиции.

Тема 7. Экспозиционное оборудование.

Тема 8. Требования по обеспечению сохранности музейных предметов в экспозиции.

Тема 9. Применение новых информационных технологий в экспозиционной деятельности музеев.

Б1.В.02 Объекты культурного и природного наследия

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч.

практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культурное и природное наследие: к определению понятия и явления.

Тема 2. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного и природного наследия.

Тема 3. Классификация объектов культурного и природного наследия.

Тема 4. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

Тема 5. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в России

Тема 6. Угрозы и риски утраты объектов культурного и природного наследия.

Тема 7. Роль музея в сохранении и актуализации объектов культурного и природного наследия.

Б1.В.03 Законодательство в сфере культуры и образования

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Основы государства и права в Российской Федерации.

Тема 1. Базовые основы теории государства и права.

Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования.

Тема 2. Документы стратегического планирования.

Тема 3. Смежные нормативно-правовые акты в регулировании сферы культуры.

Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Тема 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Тема 2. Федеральные государственные образовательные стандарты, региональное законодательство в сфере образования.

Б1.В.04 Инвестиции в культуру

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч.

практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятие инвестиций и их виды.

Тема 2. Методы оценки эффективности инвестиций.

Тема 3. Правовое регулирование инвестиционной деятельности в социально-культурной сфере.

Тема 4. Государственные инвестиции в сфере культуры.

Тема 5. Частные инвестиции в сфере культуры.

Тема 6. Краудсорсинг – понятие, виды.

Тема 7. Анализ краудфандинговых платформ.

Б1.В.ДВ.01.01 Мода как социокультурный феномен

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Мода как культурно-исторический феномен.

Тема 2. Мода как социальный институт.

Тема 3. Мода как феноменология модного сознания и восприятия.

Б1.В.ДВ.01.02 Дизайн и традиционная культура

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

семинар: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Этнодизайн: искусство и наука.

Тема 2. Роль знаково-символьной информации этнических культур в современных моделях проектирования культурного жанра

Тема 3. Основные направления в этнодизайне и исследования в этой области.

Тема 4. Художественное проектирование изделий этнодизайна.

Тема 5. Этнодизайн: традиции и технологии.

Тема 6. Айдентика культурного проекта в этностиле.

Б1.В.ДВ.02.01 Международный менеджмент

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Теоретические аспекты международного менеджмента.

Тема 2. Менеджмент международной компании.

Тема 3. Международная продуктовая, ценовая, технологическая политика.

Тема 4. Корпоративная политика в системе международного менеджмента.

Тема 5. Стратегии выхода международных компаний на зарубежные рынки.

Тема 6. Культурная среда международного бизнеса.

Тема 7. Управление персоналом в международном менеджменте.

Б1.В.ДВ.02.02 Управление в социокультурной сфере

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Особенности управления

Тема 2. Специфика управления в социокультурной сфере

Тема 3. Типология управления в сфере культуры.

Тема 4. Технология управления в социокультурной сфере

Тема 5. Организационные проблемы управления

Тема 6. Лидерство и стиль руководства.

Б1.В.ДВ.03.01 Современные образовательные технологии

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 6 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Структура системы образования в РФ

Тема 2. Основные понятия и модели организации внеурочной деятельности и дополнительного образования

Тема 3. Универсальные учебные действия в качестве личностных и метапредметных результатов освоения учениками основной образовательной программы

Тема 4. Организация учебного процесса в вузе

Тема 5. Современные образовательные технологии

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии создания медиаконтента

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Виды медиа-контента: особенности и правила использования. Понятие медиаконтента и основные его характеристики. Классификации медиаконтента.

Тема 2. Видеоконтент.

Тема 3. Визуальный медиа-контент. Роль визуального контента в современном медиаполе. Понятие иллюстрации, виды, цели и задачи. Понятие инфографики. Цели, функции и особенности инфографики. Виды инфографики. Технология создания инфографики.

Тема 4. Аудиоконтент.

Тема 5. Интерактивный медиа-контент.

Тема 6. Пользовательский медиа-контент.

Б1.В.ДВ.04.01 Интеллектуальная собственность и авторское право

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Тема 2. Объекты авторских прав.

Тема 3. Субъекты авторских прав.

Тема 4. Авторские права.

Тема 5. Осуществление авторских исключительных прав.

Тема 6. Права смежные с авторскими.

Тема 7. Защита авторских и смежных прав.

Тема 8. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Б1.В.ДВ.04.02 Ресурсное обеспечение культурных проектов

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Типология культурных проектов.

Тема 2. Структура ресурсной базы социально-культурной деятельности.

Тема 3. Особенности фандрайзинга для культурных проектов.

Тема 4. Правовые аспекты фандрайзинга. Профессиональная этика фандрайзера.

Тема 5. Корпоративный фандрайзинг.

Тема 6. Работа с донорской базой.

Тема 7. Инновации в фандрайзинге.

Тема 8. Связи с общественностью и продвижение культурных инициатив.

Тема 9. Организация работы с партнерами.

Б1.О.1.01.01 Лидерство и руководство командной работой

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

1. Лидерский и коммуникативный потенциал.
 - 1.1. Целеполагание.
 - 1.2. Самодиагностика лидерского потенциала.
 - 1.3. Самодиагностика актуального коммуникативного потенциала и уровня самоорганизации деятельности.
2. МООК «Лидерство и командообразование».
3. Рефлексивный анализ.
 - 3.1. Самодиагностика развития лидерского и коммуникативного потенциала.
 - 3.2. Траектории развития лидерского потенциала и стиля командного лидерства.

Б1.О.1.01.02 Профессиональная коммуникация на иностранном языке

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
практические занятия: 52 ч.

Тематический план:

Тема 1. Университетская научно-исследовательская среда.

Тема 2. Участие в научных мероприятиях.

Б1.О.1.01.03 Межкультурное взаимодействие

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие»..

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

практические занятия: 24 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Вводные занятия.

Раздел 2. Основы межкультурного взаимодействия.

Раздел 3. Организационные контексты межкультурного взаимодействия.

Б1.О.1.02 Основные направления музейной деятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
лекции: 20 ч.

семинар: 36 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные направления музейной деятельности: научное, исследовательское, экспозиционное, образовательное

Тема 2. Значение и научная задача комплектования фондов

Тема 3. Организация работы по комплектованию фондов
Тема 4. Основы научной методики комплектования фондов
Тема 5. Задачи учета музейных фондов. Задачи создания системы фондовой документации.
Тема 6. Учет фондов и учетная документация
Тема 7. Научная каталогизация музейных фондов
Тема 8. Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов.
Тема 9. Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Б1.О.1.03 Культурные и творческие индустрии

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

практические занятия: 8 ч.

семинар: 8 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Введение в проблематику культурных и творческих индустрий.

Тема 1.1 Культурные и творческие индустрии: современные концепции.

Тема 1.2 Рынок креативных индустрий.

Тема 1.3 Ключевые факторы в сфере культурных и творческих индустрий.

Раздел 2. Культурные и творческие индустрии в современных городах.

Тема 2.1 Фактор культурных и творческих индустрий в современных урбанистических теориях.

Тема 2.2 Разбор кейсов: европейские и российские города.

Раздел 3. Творческое предпринимательство.

Тема 3.1 Административно-правовое регулирование в сфере творческого предпринимательства.

Тема 3.2 Экономические модели в творческом предпринимательстве.

Тема 3.3 Принципы фандрайзинга в творческом предпринимательстве.

Б1.О.1.04 Основы экскурсионно-туристической деятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 10 ч.

семинар: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основы туристской индустрии и экскурсионной деятельности.

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.

Тема 3. Экскурсия как одна из форм туристического обслуживания.

Б1.О.1.05 Предпринимательство

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Формы и виды предпринимательской деятельности

Тема 2. Инвестирование и его источники, внутренняя и внешняя среда функционирования фирмы

Тема 3. Взаимодействие предпринимателей с кредитными организациями.

Тема 4. Инновационное предпринимательство.

Тема 5. Анализ результатов деятельности предприятий в условиях рыночной экономики

Тема 6. Создание бизнес-плана

Б1.О.1.06 Маркетинг

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч.

семинар: 10 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятийный аппарат маркетинговой концепции управления.

Тема 2. Основы рыночной экономики с точки зрения маркетинговой концепции.

Тема 3. Маркетинговая информация и маркетинговые исследования.

Тема 4. Создание и развитие продукции (услуг).

Тема 5. Основные каналы продвижения.

Тема 6. Основные каналы распределения.

Б1.О.1.07 Английский язык для академических целей

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
практические занятия: 92 ч.

Тематический план:

Тема 1. Manuscript Submission. Оформление научной публикации.

Тема 2. Draw up references in Scientific journals. Оформление ссылок в научных журналах.

Тема 3. Specifics of scientific terminology. Специфика научной терминологии.

Тема 4. Notes and References Комментарии и ссылки.

Тема 5. Publications Submission. Публикации.

Тема 6. Conferences Submission. Конференции (оформление).

Тема 7. Scientific article: keywords. Научная статья: ключевые слова.

Тема 8. Key words of your master thesis. Ключевые слова, отражающие содержание вашей магистерской диссертации.

Тема 9. Scientific methodology. Научная методология.

Тема 10. Resume of presentation to the conference "Etudes of Culture". Аннотация доклада на конференцию "Этюды культуры".

Тема 11. Scientific issues Keywords. Научные исследования Ключевые слова.

Тема 12. Requirements to Introduction. Требования к написанию Введения.

Тема 13. Notions and Definitions. Понятия и определения.

Тема 14. Questions to presentation at the graduate conference "Etudes of Culture". Вопросы к докладу на студенческой научной конференции "Этюды культуры".

Б1.О.1.08 Основы атрибуции и экспертизы музейных предметов

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 12 ч.

семинар: 14 ч.

Тематический план:

Раздел 1

Тема 1. История становления методологии атрибуции и экспертизы

Тема 2. Экспертиза музейных предметов

Раздел 2. Основные этапы изучения памятника

Тема 1. Стандарт описания музейных предметов и музейных коллекций

Тема 2. Типология музейных предметов

Раздел 3. Название музейных предметов

Тема 1. Источник сведений о названии музейного предмета

Тема 2. Музейный предмет с авторским или «устойчивым», «историческим» названием, в которое не входят сведения, уточняющие связь между различными музейными предметами

Тема 3. Предмет без авторского, исторического или устойчивого названия

Тема 4. Предметное слово

Тема 5. Язык записи названий музейных предметов

Тема 6. Правила записи названий музейных предметов

Раздел 4. Автор музейных предметов

Тема 1. Авторы уникальных музейных предметов

Тема 2. Авторы тиражных музейных предметов

Тема 3. Музейный предмет с одним автором

Тема 4. Музейный предмет с двумя и более авторами (соавторами).

Тема 5. Музейный предмет с «устойчивой» творческой группой/коллективом в качестве автора

Раздел 5. Исполнители / изготовители музейных предметов

Раздел 6. Место создания музейных предметов

Б1.О.1.09 Иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Современные формы искусства.

Тема 2. Магистратура в современном академическом мире.

Тема 3. Академическое письмо.

Б1.О.1.10 Информационные технологии в изучении культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Информационные технологии в изучении культуры. Правовые основы.

Тема 2. Электронное обучение. Основные понятия.

Тема 3. Сетевые программы для обеспечения учебного процесса.

Б1.О.1.11 Общий менеджмент

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

семинар: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и функции менеджмента.

Тема 2. Внутренняя и внешняя среда организации.

Тема 3. Миссия, цель, стратегия организации.

Тема 4. Организационные структуры управления.

Тема 5. Мотивация деятельности. Управление группой.

Тема 6. Лидерство и эффективность управления.

Тема 7. Управление изменениями и развитием.

Б1.О.1.12 Основы проектного менеджмента

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение.

Тема 2. Жизненный цикл проекта.

Тема 3. Оценка эффективности проекта.

Тема 4. Оценка стоимости проекта.

Тема 5. Управление рисками проекта.

Б1.О.1.13 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 12 ч.

практические занятия: 24 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные направления современных социокультурных исследований и задачи семинара.

Тема 2. Междисциплинарность в современных гуманитарных исследованиях.

Тема 3. Современная культура и общество потребления.

Тема 4. Современное искусство: между рынком, галереей и музеем.

Тема 5. Цифровизация образования: проблемы и перспективы.

Тема 6. Культурная политика в современном мире

Б1.О.1.14 SMM продвижение социокультурных проектов

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 12 ч.

практические занятия: 24 ч.

Тематический план:

Тема 1. Теоретические аспекты социального проектирования.

Тема 2. Разработка концепции проекта

Тема 3. Продвижение социокультурных проектов.

Тема 4. Социальные медиа.

Тема 5. Инвестиционный проект, этапы его реализации.

Б1.О.1.15 Методология научных исследований в музеологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 12 ч.

семинар: 24 ч.

Тематический план:

Тема 1. Музеология как сфера и предмет исследования

Тема 2. Методология диссертационного исследования.

Тема 3. Литература и источники

Б1.О.1.16 Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч.

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Раздел I. Теоретические основы экспертной деятельности.

Тема 1. Экспертная деятельность как система.

Тема 2. Культурологическая экспертиза как вид гуманитарной экспертизы.

Тема 3. Законодательная база экспертной деятельности.

Раздел II. Экспертно-консультационная практика.

Тема 1. Выявление признаков экстремизма.

Тема 2. Выявление признаков реабилитации нацизма.

Тема 3. Выявление признаков нежелательных изображений.

Тема 4. Экспертиза социокультурных проектов.

Тема 5. Экспертная оценка культурного события.

Тема 6. Экспертиза образовательных и научно-исследовательских программ.

Тема 7. Экспертная оценка политических масс-медиа.

Б1.О.1.17 Проектная деятельность в сфере культурного и природного наследия

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Роль дисциплины в профессиональной подготовке. Понятие культурного и природного наследия.

Тема 2. Классификация объектов культурного и природного наследия (на основе мировых стандартов и российской правовой базы).

Тема 3. Разбор примеров объектов природного и культурного наследия (местных, региональных, федеральных, мировых).

Тема 4. Посещение объектов природного наследия Томской области (своего региона).

Тема 5. Посещение объектов культурного наследия г. Томска или тематической экспозиции музея.

Тема 6. Специфика проектной деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия.

Тема 7. Анализ успешных проектов в сфере охраны культурного и природного наследия.

Тема 8. Разработка проектной идеи по теме курса.

Б1.О.1.18 Галерейное и аукционное дело

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 12 ч.

практические занятия: 24 ч.

Тематический план:

Тема 1. Художественная галерея как субъект арт -бизнеса в современном культурном пространстве России.

Тема 2. Феномен галереи.

Тема 3. Типология галерей

Тема 4. Экономические и культуртрежерские функции галереи. Галерейная деятельность.

Тема 5. Арт -рынок как целостная экономическая система.

Тема 6. Основные направления галерейной политики.

Тема 7. Маркетинг в современном галерейном бизнесе.

Б2.В.01.01(П) Организационно-управленческая практика (производственная)

Вид: производственная.

Тип: Организационно-управленческая практика (производственная).

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 8 з.е., 288 ч.

Продолжительность практики составляет 12 нед.

Б2.В.01.02(П) Преддипломная практика (производственная)

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика (производственная).

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

Б2.О.1.01.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная)

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (учебная).

Практика обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет с оценкой

Второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 8 з.е., 288 ч.

Продолжительность практики составляет 12 нед.

Б2.О.1.02.01(П) Научно-исследовательская работа (проектная работа) (производственная)

Вид: производственная.

Тип: Научно-исследовательская работа (проектная работа) (производственная).

Практика обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 6 нед.

Б2.О.1.02.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная)

Вид: производственная.

Тип: Технологическая (проектно-технологическая) практика (производственная).

Практика обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

Б2.О.1.02.03(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика 2 (производственная)

Вид: производственная.

Тип: Технологическая (проектно-технологическая) практика 2 (производственная).

Практика обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 5 з.е., 180 ч.

Продолжительность практики составляет 7,5 нед.

ФТД.01 Кампусный курс 1

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:
практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

См. перечень кампусных курсов НИ ТГУ: https://www.tsu.ru/education/campus_courses.php

ФТД.02 Кампусный курс 2

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:
практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

См. перечень кампусных курсов НИ ТГУ: https://www.tsu.ru/education/campus_courses.php