

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**История и культура повседневности**  
по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Культура России в современном мире: культурные исследования и творческие индустрии**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2023**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  
И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-3 – Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

ИПК-3.2. Определяет возможности и границы применения различных социогуманитарных теорий и методов работы с информацией; организывает процесс сбора, обработки, систематизации информации.

ИПК-3.3. Использует понятийный аппарат современной культурологии; собирает, анализирует, систематизирует информацию в различных областях социогуманитарного знания.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Освоить методику исследования культуры повседневности.
- Научиться применять понятийный аппарат истории культуры повседневности для научных исследований и решения практических задач профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Шестой семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 2 ч.

-семинар: 48 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Теория и методы изучения повседневности.

Определение повседневности. Становление изучения повседневности.

Тема 2. Исторические исследования повседневности.

Ф. Бродель, А. Лефевр. Новая историческая школа. Микроистория. Отечественные исследования.

Тема 3. Социологические исследования повседневности.

Феноменология. Постструктурализм. Постмодернизм.

Тема 4. Структура повседневности.

Основные элементы повседневности. Принципы их выделения и определения. Феномен потребления. Гендерная проблематика.

Тема 5. Ограничения и прерывания повседневности.

Нормативность и механизмы регулирования в повседневности. Феномены праздника и игры.

Тема 6. Элементы повседневности

Еда и напитки. Дом и быт. Тело и телесность. Ароматы и запахи.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Примерные темы докладов:

1. Феноменология в исследованиях повседневности А. Щюц "Смысловая структура повседневного мира" М. Мерло-Понти "Феноменология восприятия"

2. Постструктурализм в исследованиях повседневности М. Фуко "Надзирать и наказывать", "История безумия", "Слова и вещи"

3. Постструктурализм в исследованиях повседневности П. Бурдьё "Социология социального пространства"; Р. Барт "Система моды"; Мишель де Серто "Изобретение повседневности"

4. Постмодернизм в исследованиях повседневности Ж. Бодрийяр "Общество потребления", "Симулякры и симуляции", "Система вещей"

5. Постмодернизм в исследованиях повседневности Ж. Деррида "Письмо и различие"; У. Эко (любое произведение на выбор)

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в шестом семестре проводится в форме подготовки и презентации группового или индивидуального задания. В процессе подготовки и презентации задания обучающиеся демонстрируют освоение ИОПК-1.1 и ПК-3. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

### **Примеры итогового задания:**

1. На основе анализа подходов к изучению повседневности (исторические, социологические, философские) охарактеризовать повседневность как

пересечение/переплетение рационального и иррационального на примере потребления и моды.

2. Выбрать регион, период, вид искусства - изображение/описание тела. Охарактеризовать установки (этические, эстетические, социальные, гендерные и т.д.) выбранной культуры.
3. Провести самостоятельный анализ выбранной темы по историческим исследованиям повседневности. Анализ включает в себя формулировку плюсов и минусов выбранного подхода. Описать возможности и недостатки исторических исследований повседневности.
4. Выбрать один из социологических подходов исследования повседневности. В рамках выбранного подхода проанализировать одного автора и определить его позицию/особенный подход к изучению/восприятию/осмыслению повседневности. Как этот автор определяет повседневность. Насколько это соотносится с определениями, выработанными на занятиях.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки:

- «отлично» - демонстрирует сформированные системные знания об истории и культуре повседневности.
- «хорошо» - демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об истории и культуре повседневности.
- «удовлетворительно» - демонстрирует общие, но не структурированные знания об истории и культуре повседневности.
- «неудовлетворительно» - отсутствие знания об истории и культуре повседневности.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25109>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

- а) основная литература:
  - Большаков В. История культуры повседневности : учебное пособие / Большаков В.П. - Москва : Проспект, 2016. - 496 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
  - Беловинский Л. В. Культура русской повседневности: [учебное пособие для студентов вузов по специальности 03140.65 "Культурология"] / Л. В. Беловинский. - Москва: Академический проект, 2016. - 716 с.
  - Козьякова М. И. История. Культура. Повседневность : Западная Европа: от Античности до XX века; Монография. - Москва : Согласие, 2013. - 528 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=116895>
- б) дополнительная литература:
  - Бурлуцкая Е. В. Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : практическое пособие для вузов / Е. В. Бурлуцкая [и др.] ; под редакцией

Е. В. Бурлуцкой.. - Москва : Юрайт, 2022. - 169 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/520035>

– Губогло М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. - Москва: Языки славянской культуры, 2013. - 750 с.

– Георгиева Т. С. Культура повседневности: [учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям "Философия", "Политология" и "Религиоведение": в 3 кн.]. Кн. 1 / Т. С. Георгиева. - М.: Высшая школа, 2005. – 334с.

– Георгиева Т. С. Культура повседневности: [учебное пособие по специальностям "Философия", "Политология" и "Религиоведение": в 3 кн.]. Кн. 2 / Т. С. Георгиева. - Москва: Высшая школа, 2006. – 478с.

– Георгиева Т. С. Культура повседневности: [учебное пособие по специальностям "Философия", "Политология" и "Религиоведение": в 3 кн.]. Кн. 3 / Т. С. Георгиева. - Москва: Высшая школа, 2007. – 550 с.

– Капкан М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан.. - Москва : Юрайт, 2022. - 108 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/492611>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Ефимова Татьяна Алексеевна, к.и.н., доцент, кафедра культурологии и музеологии,  
доцент