

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства  
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор Биологического института  
Д.С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине

**История архитектуры и искусств**

по направлению подготовки

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) подготовки:  
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2021**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Т.Э. Куклина

Председатель УМК  
А.Л. Борисенко

**Оценочные материалы дисциплины (ОМД)** являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ОМД разрабатываются в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включают в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

**1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины**

Код компетенции	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
			Не зачтено	Зачтено
ПК-3	ИПК-3.2	ОР-3.2.1. Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;	<p>Не знает основные этапы развития архитектуры, творчества архитекторов, стилей, приемов и методов архитектурного мышления.</p> <p>Не знает архитектурные стили в ландшафтной архитектуре.</p> <p>Не знает свойства архитектурных пространств и способов их организации для создания комфортной городской среды.</p>	<p>Знает основные этапы развития архитектуры, творчества архитекторов, стилей, приемов и методов архитектурного мышления.</p> <p>Знает архитектурные стили в ландшафтной архитектуре.</p> <p>Знает свойства архитектурных пространств и способов их организации для создания комфортной городской среды.</p>

## 2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины/модуля/практики)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
	<p>Тема 1. Истоки Архитектуры. Египет. Древняя Греция</p> <p>Тема 2. Древний Рим. Искусство древнего Рима.</p> <p>Тема 3. Ранее Христианство. Византия.</p> <p>Тема 4. Средневековье. (Готический стиль, Романский стиль). Древнерусская архитектура.</p> <p>Тема 5. Возрождение Зодчих эпохи Возрождения.</p> <p>Тема 6. Барокко и классицизм. Рококо и неоклассицизм.</p> <p>Тема 7. Архитектура 19 века. Модерн.</p> <p>Тема 8. Авангард</p> <p>Тема 9. Конец XX-начало XXI века.</p> <p>Тема 10. Актуальные тенденции. Архитектурные проекты России XXI в.</p>	<p>ИПК-3.2.</p> <p>Обучающийся использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;</p>	<p>Доклад</p> <hr/> <p>Реферат</p>

## 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

*Задание – подготовка доклада по теме «Тема 1. Истоки Архитектуры. Египет. Древняя Греция».*

Подготовить доклад по темам, представленным ниже.

Исходные требования для доклада:

1. Доклад должен сопровождаться мультимедийной презентацией (с указанием названия и авторства).
2. Количество использованных источников (включая электронные ресурсы): не менее пяти; ссылки на них необходимо привести в конце презентации.
3. Регламент доклада: 5-10 минут.

Тема для доклада:

Архитектура доисторического периода (палеолит, мезолит, неолит).

Кромлех. Мингир. Курган.

Искусство Месопотамии.

Храмовое искусство древнего Египта.

Храмовый ансамбль фараонессы Хатшепсут.

Принципиальная модель древнеегипетского храма.

Древнеегипетские ордера.

Архитектура древней Греции (Крито-Микенский, Эллинистический, Классический периоды).

*Задание – подготовка доклада по теме «Раннее Христианство. Византия».*

Подготовить доклад по темам, представленным ниже.

Исходные требования для доклада:

1. Доклад должен сопровождаться мультимедийной презентацией (с указанием названия и авторства).
2. Количество использованных источников (включая электронные ресурсы): не менее пяти; ссылки на них необходимо привести в конце презентации.
3. Регламент доклада: 5-10 минут.

Тема для доклада:

Зарождение христианской архитектуры.

Катакомбы, первые церкви.

Римские базилики (Западная империя).

Центрические храмы (Восточная империя).

Византийская архитектура.

Крестово-купольный храм. Собор Святой Софии в Константинополе.

Храм Гроба Господня в Иерусалиме.

*Задание – подготовка доклада по теме «Средневековье. (Готический стиль, Романский стиль). Древнерусская архитектура».*

Подготовить доклад по темам, представленным ниже.

Исходные требования для доклада:

1. Доклад должен сопровождаться мультимедийной презентацией (с указанием названия и авторства).
2. Количество использованных источников (включая электронные ресурсы): не менее пяти; ссылки на них необходимо привести в конце презентации.
3. Регламент доклада: 5-10 минут.

Тема для доклада:  
Эстетические принципы создания базиликального храма.  
Развитие религиозной скульптуры.  
Трансформация античных принципов к христианскому культовому.  
Характерные черты романского стиля.  
Новшества архитектуры романского стиля.  
Конструктивные особенности храмов готической архитектуры.  
Характерные черты готического стиля Франции и Германии.  
Особенности готической архитектуры в Италии и Испании.  
Своеобразие древнерусской архитектуры.  
Устройство древнерусских храмов.  
Черты византийского стиля в зодчестве Киевской Руси.

### 3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

*Задание – подготовка реферата по теме «Архитектура 19 века. Модерн».*

Подготовить доклад по темам, представленным ниже.

Исходные требования к реферату:

1. Реферат предоставляется в письменном или печатном виде.
2. Оформление реферата должно соответствовать текущим стандартам, принятым в Томском государственном университете.
3. Объём и структура реферата произвольные.
4. Количество использованных источников (включая электронные ресурсы): не менее пяти; ссылки на них необходимо привести в соответствующем разделе в конце реферата

Тема для реферата:

Стиль эклектика.

Модерн.

Отличия модерна начала XX в. от эклектики XIX в.

Московский модерн.

*Задание – подготовка реферата по теме «Авангард».*

Подготовить доклад по темам, представленным ниже.

Исходные требования к реферату:

1. Реферат предоставляется в письменном или печатном виде.
2. Оформление реферата должно соответствовать текущим стандартам, принятым в Томском государственном университете.
3. Объём и структура реферата произвольные.
4. Количество использованных источников (включая электронные ресурсы): не менее пяти; ссылки на них необходимо привести в соответствующем разделе в конце реферата

Тема для реферата:

Конструктивизм.

Сталинский ампи́р.

Ранний конструктивизм и Функционали

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения**

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Формирование каждого индикатора компетенции оцениваться следующим образом:

Компетенции	Индикатор компетенции	Формат оценки	Процедура оценки
ПК-3	ИПК-3.2.	Доклад	<p>Оценка «5» выставляется студенту, если выполнены все этапы, оформление соответствует исходным требованиям.</p> <p>Оценка «4» выставляется студенту, который не выполнил один этап основного задания</p> <p>Оценка «3» выставляется студенту, который не выполнил два этапа основного задания или оформление не соответствует исходным требованиям.</p> <p>Оценка «2» выставляется студенту, который не выполнил два этапа основного задания и оформление не соответствует исходным требованиям.</p>
		Реферат	<p>Оценка «5» выставляется студенту, если выполнены все этапы, оформление соответствует исходным требованиям.</p> <p>Оценка «4» выставляется студенту, который не выполнил один этап основного задания</p> <p>Оценка «3» выставляется студенту, который не выполнил два этапа основного задания или оформление не соответствует исходным требованиям.</p> <p>Оценка «2» выставляется студенту, который не выполнил два этапа основного задания и оформление не соответствует исходным требованиям.</p>

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация в форме зачета на основе выполненных заданий. Студенты обязаны сдать задания в соответствии с расписанием и учебным планом. Если студент сдал задания на общую сумму баллов, равную от 85% от максимально возможных, то он получает зачет:

Компете	Индикатор	Зачтено	Не зачтено
---------	-----------	---------	------------

нции	компетенци и		
ПК-3	ИПК-3.2.	8 и более баллов.	Менее 8 баллов.

Если набрано меньше 85 % баллов от максимально возможной суммы, то студент сдает устный зачет по билетам. Каждый билет содержит 1 теоретический вопрос, ответ на который в совокупности отражает освоение студентом индикатора ИПК-3.2. Критерии оценивания ответов совпадают с критериями оценивания результатов обучения, описанными в пункте 1.

	Максимум	85 %
Доклад	5	4
Реферат	5	4

#### **Информация о разработчиках**

Реутова Надежда Александровна, ассистент кафедры лесного хозяйства и ландшафтного строительства ТГУ