

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

Частная методика преподавания иностранных языков

по направлению подготовки

45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
Межкультурная коммуникация в образовании

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.А. Обдалова

Председатель УМК
О.А. Обдалова

Томск – 2026

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого иностранного языка.

ПК-2 Способен применять теорию обучения и воспитания, современные подходы в преподавании ИЯ для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся с учетом их возрастных и психологических особенностей, на разных уровнях образования и с применением дистанционных технологий.

ПК-3 Способен разрабатывать научно-методическое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы на разные уровни подготовки при обучении иностранным языкам.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.3 Применяет теоретические и эмпирические знания о системе развития изучаемого языка в практической и научной деятельности

ИПК-2.1 Планирует и реализует образовательную деятельность на основе теории обучения и воспитания, применяя современные подходы к организации образовательной деятельности

ИПК-2.2 Применяет современные образовательные технологии, включая технологии электронного и дистанционного обучения с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

ИПК-2.3 Анализирует свою образовательную деятельность и достигнутые результаты обучения, корректирует методическое обеспечение учебного процесса, в том числе рабочую программу курса и контрольно-измерительные материалы.

ИПК-3.1 Разрабатывает и реализует основные образовательные программы и программы рабочих дисциплин по обучению ИЯ на основе общепринятых образовательных стандартов, разрабатывает методические и учебные материалы

ИПК-3.2 Выбирает или разрабатывает учебные материалы, электронные ресурсы, адекватные целям и задачам образовательной программы по обучению ИЯ

ИПК-3.3 Использует педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля освоения учебного курса, дисциплины, разрабатывает современные оценочные средства

ИУК-1.3 Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

2. Задачи освоения дисциплины

– ознакомить обучающихся с основными положениями современной методики преподавания иностранных языков (ИЯ), её терминологической базой;

– сформировать у обучающихся умение критически оценивать существующие концепции обучения ИЯ;

– дать целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавания ИЯ и сформировать профессиональные компетенции преподавателя ИЯ;

– обеспечить будущего выпускника новыми педагогическими технологиями личностного и социокультурного развития обучающегося средствами ИЯ и сформировать у него умения эффективно применять их на практике;

– сформировать и развить методическую компетенцию обучающихся;

– развить у обучающихся умения организации педагогической деятельности и взаимодействия с различными субъектами образования на основе современных образовательных технологий;

– актуализировать у обучающихся творческий исследовательский подход к преподаванию иностранного языка, умения анализа и самоанализа, самооценки и самообразования.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, зачет

Второй семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Методология и методы педагогического и лингвистического исследования, Модернизация системы языкового образования, Педагогическая инноватика в организации образовательного процесса.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 40 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Семестр 1

Тема 1. Концептуальные основы обучения иностранным языкам в системе языкового образования. Методика как наука.

Имея в качестве объекта исследования процесс обучения иностранным языкам, методика не может существовать и плодотворно развиваться без тесной связи с широким кругом наук, знания которых составляют теоретические основы методики ИЯ. В своем развитии методика опирается на базисные и смежные науки. Роль каждой из этих наук для методики определяется характером связи с ней.

Лингвистика, психология, педагогика как базисные для МОИЯ науки, играющие значимую роль для формирования собственных исследовательских и обучающих концепций. Данные базисных наук составляют следующие основы методики.

Методологические основы: изучение различных теоретических подходов, позволяющих вести исследования по проблемам методики, критический анализ взаимоотношений теории и практики обучения иностранным языкам, выявление белых пятен, существующих в проблематике исследований. Общепсихологические концепции служат материалом для уточнения собственного предмета МОИЯ и обогащают

общепсихологическую теорию деятельности такими специфическими категориями, как речевой навык, речевой умение.

Тема 2. Современные подходы в обучении иностранным языкам

Научное понимание подхода. Характеристика подходов в методике обучения ИЯ на основе ключевых теорий. Современные подходы в методике обучения ИЯ. Сущность личностно-деятельностного, коммуникативного, контекстного, когнитивного, межкультурного, профессионально ориентированного подходов. Тенденции развития.

В самом общем виде подход понимается как основание, с позиций которого осуществляется теоретическая или практическая деятельность. Методологической основой исследования выступает совокупность взаимодополняющих подходов, которые соотносятся с тремя уровнями анализа: (1) философский уровень (2) общенаучный) уровень и (3) конкретно научный (методический) уровень.

К первой группе подходов мы относим подходы, ответствующие философскому уровню методологии педагогики, связанные с разработкой мировоззренческой проблематики. Они выступают в качестве общей методологической основы – *общепедагогические* (гуманистический подход, средовой, личностно-деятельностный, компетентностный, профессионально-ориентированный и др.).

Наиболее распространенными подходами общенаучного уровня являются *системный подход*, а также подходы, представленные в парных категориях диалектики: содержательный и формальный, логический и исторический, качественный и количественный, сущностный и феноменологический и др.

На конкретно-научном уровне методологии педагогики (конкретной науки) – частнометодические подходы – используются культурологический, социокультурный, коммуникативный, лексический и др. подходы. Методика обучения определяется подходом к обучению.

Необходимо отметить, что каждый отдельно взятый подход представляет собой качественно новый способ изучения исследуемых явлений, но ни один из них не является универсальным. Сложность и многогранность явлений педагогической действительности, их взаимосвязь и взаимозависимость обуславливает необходимость применения совокупности методологических подходов (полипарадигмальный подход), обеспечивающих получение объективной, достоверной информации, позволяющей создать целостную картину изучаемого педагогического явления. В современной педагогической науке существует множество методологических подходов, определяющих различные направления исследований и отражающих специфику конкретной научно-исследовательской деятельности в области педагогики, поэтому одной из задач, имеющих первостепенное значение в организации научно-педагогического исследования, является выбор методологических подходов, составляющих основу исследования.

Выбрав и обозначив подход, исследователь тем самым указывает: – на каких аспектах изучаемого явления будет сосредоточено особое внимание; – с каких теоретических позиций будет рассматриваться предмет исследования; – каких принципов исследователь будет придерживаться, какими идеями руководствоваться; – какие методы исследования станут основными в теоретическом или экспериментальном поиске.

Тема 3. Современные методы обучения иностранным языкам

Понятие «метод» как направление в обучении ИЯ, как совокупность принципов обучения. Этапы развития зарубежной методики обучения ИЯ. Характеристика наиболее значимых методов обучения в зарубежной методике обучения ИЯ: грамматико-переводный, текстуально-переводный, натуральный, прямой, методические концепции Г. Пальмера и М. Уэста, аудиолингвальный, аудиовизуальный, методическая концепция П. Хэгболдта. Анализ достоинств и недостатков зарубежных методов обучения ИЯ. Характеристика основных этапов развития советской методики обучения иностранным языкам. Роль наиболее видных представителей российской методики обучения ИЯ. *Традиционные и современные коммуникативные методы. Посткоммуникативные методы.*

Цифровая трансформация методов обучения иностранному языку. Адаптивное, социальное, перевернутое обучение, микро-обучение, геймификация, искусственный интеллект и применение интеллектуальных помощников, интерактивное дистанционное обучение

Активные методы: Игровые методы - обучение через игру (викторины, симуляции); Проектный метод - создание конечного продукта (презентация, видео); Проблемный метод - решение реальных проблем EBL - обучение через исследование. *Инновационные подходы:* Кейс-метод - анализ реальных ситуаций; Task-Based Learning - обучение через выполнение заданий; Метод погружения - создание языковой среды; Суггестопедия - снятие психологических барьеров. *Профессионально-направленные:* Метод Вербицкого - обучение в профессиональном контексте; Тандем-метод - взаимное обучение с носителем; CLIL - изучение предмета на иностранном языке; ЕМІ - обучение на иностранном языке в вузе.

Компьютерные методы: LMS платформы (Moodle, Canvas); Мобильные приложения (Duolingo, Babbel); Виртуальные классы (Zoom, Teams); AI-тренажеры - автоматическая проверка произношения; Онлайн-ресурсы (подкасты, видео, интерактивные упражнения).

Тема 4. Технологии и методика построения современного занятия по ИЯ

Образовательная технология (технология в сфере образования) – это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов в области образования. Отличие методики от технологии. Виды образовательных технологий. Педагогические технологии. Информационно-коммуникационные технологии. Анализ цифровых образовательных ресурсов.

Виды образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность обучающегося носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. *Технологии проблемного обучения* – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирование активной познавательной деятельности студентов. *Игровые технологии* – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий. *Технологии проектного обучения* – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия. *Информационно-коммуникационные образовательные технологии* – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Инновационные психолого-педагогические технологии в современном образовании: (1) коммуникативно-диалоговые технологии: виды, характеристика; (2) проблемно-поисковые технологии: виды, характеристика; (3) имитационно-игровые технологии: виды, характеристика; (4) рефлексивные (психотехнологии): виды, характеристика; (5) арт-технологии: виды, характеристика, способы применения в высшей школе.

Под **технологиями генеративного искусственного интеллекта (ИИ)** понимаются математические модели и алгоритмы, позволяющие создавать уникальный образовательный контент на основе анализа больших объемов данных, выявления закономерностей и построения шаблонов для ответа. Технологии генеративного

искусственного интеллекта позволяют создавать различные типы данных: текст (ChatGPT, Mistral), графические изображения (Lexica, Kandinsky), видео (Invideo AI, Runway) и аудиофайлы (Suno, Stable Audio). Одним из наиболее распространенных алгоритмов генеративного искусственного интеллекта является алгоритм GPT (Generative Pre-trained Transformer), позволяющий предугадывать последовательность слов в предложении, или предложений в тексте.

Тема 5. Современный урок (занятие) иностранного языка и его методическое обеспечение. Основные проблемы организации обучения ИЯ

Планирование. Организация процесса обучения иностранным языкам. Под сценарием учебного занятия следует понимать подробный алгоритм конкретного учебного занятия, который разрабатывается на основе учебного плана и учитывает особенности конкретной учебной группы. В структурном плане сценарий учебного занятия представлен в виде взаимосвязанных компонентов: цели и задачи учебного занятия, содержание учебного занятия (тема), методы и организационные формы обучения, последовательность выполняемых действий педагога и обучающихся, временные ограничения на выполнение определенных действий, используемые информационные материалы и средства наглядности, контроль и оценка учебной деятельности. Педагогическим планированием мы предлагаем понимать целенаправленный процесс проектирования и организации учебной деятельности, направленной на достижение конкретного учебного результата за ограниченный период времени. К компонентам педагогического планирования относятся: 1) цель (или несколько целей), которую педагог должен достичь в конце каждого учебного занятия (учебного курса); 2) задачи, определяющие достижение цели; 3) прогнозируемые трудности, с которыми могут столкнуться субъекты учебного процесса, а также пути их преодоления; 4) методы и организационные формы обучения; 5) содержание обучения; 6) вариативность форматов учебных материалов; 7) комплекс коммуникативных заданий и упражнений; 8) способы управления учебным процессом, а также организации взаимодействия между субъектами обучения; 9) ссылки на основную и дополнительную литературу; 10) домашнее задание; 11) средства контроля и оценки.

Урок ИЯ как единица учебного процесса должен обладать основными свойствами данного процесса. Структура, особенности, типы уроков. Требования к организации учебного процесса. Современный урок (занятие) ИЯ. Методическое обеспечение учебного процесса. Параметры оценивания урока (занятия).

Типология упражнений. Доминирующая роль упражнений в обучении ИЯ. Для создания системы упражнений необходимо соотнести типы упражнений и этапы усвоения речевого и языкового материала. Классификация упражнений (типы): 1. На этапе введения применяются ознакомительные упражнения, которые в свою очередь могут быть переводными и беспереводными. 2. На этапе тренировки или автоматизации языковых навыков применяются языковые, а речевых навыков условно-речевые упражнения. 3. На этапе применения (активизации) приобретенных навыков, т.е. для развития речевых умений во всех видах речевой деятельности (говорении, письме, аудировании и чтении) применяются речевые упражнения.

Все упражнения можно свести к *трем типам*: I тип – подлинно коммуникативные или речевые упражнения (РУ), II тип – условно-коммуникативные или условно-речевые упражнения (УРУ), III тип – некомуникативные или языковые упражнения. *Комплекс упражнений* как совокупность упражнений, специально систематизированных таким образом, что их качество, количество, последовательность и соотношение видов и подвидов обеспечивают оптимальный эффект в процессе формирования или совершенствования навыков, а также речевого умения на каждом этапе его развития. Ведущим требованием к комплексу, по мнению Е.И. Пассова, можно считать следующее: оптимальным путем обеспечить прочное усвоение до уровня навыка какой-то дозы речевого материала, либо совершенствование того или иного навыка, либо развитие умения определенного уровня диапазона (развитие какого-либо качества говорения). Факторы, влияющие на успешность

обучения, при разработке комплекса упражнений: 1) цель (целевая установка), речевая задача — условная или реальная; 2) речевые действия обучаемого; 3) языковая форма и содержание; 4) определенное место в ряду связанных с ним упражнений (по принципу нарастания трудности с учетом последовательности становления речевых навыков и умений; 5) определенное время, отведенное на выполнение упражнения; 6) продукт (результат) выполнения упражнения; 7) материал (вербальный и невербальный: текст, картинки, схемы, карты); 8) способ выполнения упражнения (устно, письменно); 9) организационные формы выполнения (индивидуально, в парах, в группе).

Проблемные поля: Документальная поддержка. Цель обучения и достижимый уровень владения языком. Психологические особенности овладения ИЯ. Обеспечение эффективности обучения (принципы). Выбор учебной литературы.

Практические занятия (20 ч.) реализуются в форме семинаров-диспутов, круглых столов (8 ч.) и практикума (12 часов).

План проведения семинаров и круглых столов:

Практическое занятие 1

Сравнительная характеристика подходов (коммуникативный, деятельностный, когнитивный, информационный, межкультурный, технологический и др.) (2 часа)

Задание для самостоятельной работы:

(1) Изучите литературу отечественных и зарубежных методистов и рекомендованные источники. Выпишите основные понятия и термины. Найдите определения в словарях и данных источниках для каждого из них и умейте их пояснить. составление 2-язычного глоссария терминов

(2) Составьте интеллектуальную карту «Ведущие подходы в обучении ИЯ на современном этапе» (цель обучения/ теории / основная идея / принципы обучения / ключевые понятия).

Практическое занятие 2

Сравнительная характеристика методов обучения ИЯ (докоммуникативные, коммуникативные, современные) (2 часа)

(1) Вопросы для обсуждения:

1. Что относится к докоммуникативным методам?
2. Охарактеризуйте коммуникативный метод.
3. Характеристика современных методов обучения (название метода /доминирующая цель обучения /способ овладения ИЯ /характерные особенности/ ограничения): игровые методы, проектный метод, проблемный метод (problem-based method), EBL (enquiry-based learning), кейс-метод, Метод коммуникативных заданий (Task-Based Learning), метод погружения (Immersion), интенсивные методы и Суггестопедический метод (метод Лозанова), методы профессионально ориентированного обучения ИЯ (контекстный метод А.А. Вербицкого; тандем-метод; CLIL, EMI).

Практическое занятие 3

Охарактеризуйте компьютерные методы обучения ИЯ (2 часа).

(2) *Составьте таблицу «Сравнительный анализ методов обучения ИЯ»* (название метода/доминирующая цель обучения/способ овладения ИЯ/характерные особенности/ ограничения).

Задание для участия в круглом столе:

Нужно приготовить выступление на 5-7 минут (иметь конспект, список литературы, ментальную карту). Разные методы распределяются между всеми участниками.

Практическое занятие 4

Классификация и характеристика образовательных технологий обучения ИЯ (2 часа)

Практическое занятие 5 «Проблема эффективности организации процесса обучения иностранному языку»

Практикум по обмену опытом, взаимообучению и разработке новых подходов, где участники «проживают» педагогические ситуации при обучении ИЯ (12 часов)

Практикум в данном курсе предназначен для формирования у будущих преподавателей ИЯ профессиональных компетенций, в частности, методической компетенции, перевода теоретических знаний в практические умения, анализа учебных ситуаций, разработки упражнений, моделирования фрагментов уроков, а также развития навыков рефлексии и анализа профессиональной деятельности.

Это интерактивная форма занятий, представляющая собой творческую лабораторию. Она отличается от лекций практическим характером, акцентом на творчество, сотрудничество и самостоятельное «добывание» знаний, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. В построении знаний она может быть представлена так: творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — соотнесение полученного с достижениями культуры — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.

Практикум проходит в формате обучения в сотрудничестве. Это комплекс учебно-методической деятельности, направленной на формирование профессиональных компетенций будущего преподавателя через анализ ситуаций, планирование уроков, разработку заданий (лексика, грамматика, фонетика) и отработку современных технологий (коммуникативный подход, TBL, ИКТ). Он связывает теорию с практикой.

Основные аспекты практикума:

Методический анализ: Разбор учебных ситуаций, отбор материала, планирование фрагментов урока и контроль результатов.

Современные методы: Освоение коммуникативного метода, метода проектов, использования цифровых платформ и интенсивных методик.

Развитие навыков планирования. Ключевые аспекты развития навыков планирования в обучении ИЯ: Определение целей и содержания: Предварительное определение предметного содержания, языковых средств, культурологического аспекта темы. Структурирование процесса: Разделение обучения на этапы, такие как ориентировочно-подготовительный, стереотипизирующе-ситуативный и варьирующе-ситуативный. Использование методических инструментов: Применение технологических средств, опорных схем (интеллектуальных карт) и активных методов обучения. Ориентация на результат: Фокус на развитии коммуникативной компетенции — умении общаться, а не только на изучении системы языка. Личностно-ориентированный подход: Учет индивидуальных потребностей и возможностей обучающихся. Рефлексия и оценка: Включение осознанного наблюдения, самооценки и анализа эффективности обучения.

Практическая реализация: проектная методика, тренинг, кейс-стади, моделирование уроков. Практикумы часто используются как самостоятельная работа студентов или основа семинарских занятий.

На личном опыте обучающиеся рассматривают основные пробелы эффективной организации обучения иностранному языку в современных образовательных условиях, изучая современный опыт. Выявляют модели обучения, характеризующие современные методики обучения. В связи с утверждением личностно ориентированного подхода и смены репродуктивной парадигмы на креативную, преподавание иностранного языка получило направленность на развитие активной критически мыслящей личности, умеющей самостоятельно работать с большими объемами информации не только на русском языке, но и на английском как языке международного общения в различных сферах коммуникации и областях знания. Принципиальное отличие новой модели иноязычного образования от традиционной заключатся в примате деятельности, компетентностном подходе, ее мощной

технологической основе и личностно, коммуникативно- и межкультурно-ориентированной направленности.

В индивидуальном режиме и в формате малых групп студенты разрабатывают анализируют и (моделируют) фрагменты занятия с использованием современных образовательных технологий и апробируют полученные разработки в группах.

Анализируется целеполагание в контексте ситуации конкретного занятия. Акцентируются методические особенности планирования и дизайна. Разбирается проблема выбора адекватных способов, форм и методов обучения.

Семестр 2

Тема 1. Основные принципы и методы формирования языковых навыков и речевых умений

Навыки и умения как компонент содержания обучения. Понятие навык и умение в методике обучения ИЯ. Характеристика навыков и умений. Классификация. Методика формирования языковых навыков и речевых умений.

Современная методология преподавания языков базируется на следующих принципах обучения: - принцип коммуникативной направленности; - принцип моделирования типичной коммуникативной ситуации; - принцип коммуникативной деятельности; - принцип интенсивной практики; - принцип поэтапности речевых умений; - принцип адекватности.

Психофизиологической базой речевой деятельности служит **навык**, или автоматизированное действие, ставшее в результате многократных повторений наиболее экономным и свободным способом исполнения его. Владение основным ядром лексических единиц и моделей предложений всегда характеризуется высоким автоматизмом. Отсюда – настоятельная необходимость организации в учебных условиях целенаправленной интенсивной практики использования в речи языковых знаков.

Овладение языковым материалом и операциями с ним в речи осуществляется поэтапно. Это означает решение на каждой данной ступени обучения только одной задачи, развития лишь одной стороны речевого умения. При этом общее направление должно идти от овладения иноязычно-речевой формой к способности выразить с ее помощью некоторого содержания.

При отборе или разработке учебных действий для использования на завершающих этапах *формирования устноречевых умений* – для развития коммуникативной речи – следует иметь в виду, чтобы как своим содержанием, так и процедурой выполнения упражнения в максимальной степени соответствовали реальным коммуникативным действиям. Эти упражнения призваны в конечном итоге сформировать и отшлифовать способность ориентироваться в естественных ситуациях общения. Процесс общения характеризуется постоянной сменой темы разговора, обстоятельств, задач и т. д. Новизна обеспечивает гибкость речевых навыков, а также развитие речевого умения, в частности его динамичности (методически не подготовленной речи), способности перефразировать (качество продуктивности), механизма комбинирования, инициативности высказывания, темпа речи и особенно стратегии и тактики говорящего. Для этого необходимо постоянное *варьирование* речевых ситуаций. Очень хороший контекст деятельности может быть задан специальными заданиями. Это должны быть событийные тексты (видео фрагменты), интересные по содержанию (проблеме), коммуникативные по направленности (учет сферы коммуникации), методические по характеру.

В учебных целях могут использоваться также естественные ситуации реальной жизни студентов дома, в вузе, за его пределами, жизненный опыт и любые реальные события, соответствующие осваиваемым темам. В современной методике на смену фронтальной работе на занятии все более активно приходят социальные/интерактивные формы обучения. Выполняя парные и групповые задания, студенты сосредотачивают свое внимание на содержании высказывания. При этом важна цель совместной деятельности:

узнать новую информацию, оценить ее, сообща обсудить проблемные задания, сопоставить разные точки зрения, принять участие в дискуссии, совместно сделать проект. В процессе выполнения интерактивных заданий студенты развивают языковую самостоятельность. Основную роль при формировании и закреплении языковых навыков выполняет диалогическая речь.

Тема 2. Методика формирования языковых навыков. Обучение произношению, лексической и грамматической стороне речи

Обучение произношению (фонетические навыки). Цель — формирование слухопроизносительных (восприятие звуков) и ритмико-интонационных навыков.

Этапы: Восприятие звука/интонации, имитация, воспроизведение в словах/фразах, автоматизация в связной речи.

Методы: Имитация, использование аудиозаписей, упражнения на различение звуков на слух, чтение вслух.

Обучение лексической стороне речи (лексические навыки). Формирование продуктивных (говорение/письмо) и рецептивных (чтение/аудирование) навыков.

Этапы: Ознакомление (введение слова, его значение, форма), тренировка (упражнения) и использование.

Методы: Использование картинок, контекста, синонимов/антонимов, создание лексических пар, работа с текстом.

Обучение грамматической стороне речи (грамматические навыки). Формирование умения правильно использовать морфологические формы и синтаксические конструкции.

Подходы: Эксплицитный: Объяснение правил, затем тренировка. ИмPLICITный: Введение правил через контекст и многократное повторение без прямого объяснения.

Упражнения: Подстановочные, трансформационные, переводные, коммуникативные задания, требующие использования конкретной грамматической структуры.

Общая структура формирования: Ориентировочно-подготовительный: Знакомство с материалом. Стереотипизирующе-ситуативный: Тренировка в ситуациях. Вариативно-ситуативный: Автоматизация в свободном общении.

Тема 3. Обучение коммуникации в устной и письменной формах. Методика развития умений аудирования, говорения

Аудирование как цель и как средство обучения. Виды аудирования. Объективные трудности при аудировании. Механизмы аудирования. Система упражнений на развитие умений аудирования. Система работы с аудиотекстами.

Говорение как сложное интегративное умение. Формы говорения. Методика обучения говорению на разных этапах.

Обучение коммуникации базируется на коммуникативном подходе («учимся общаться, общаясь»), ориентированном на практику, преодоление языкового барьера и использование языка в реальных ситуациях. Методика включает развитие речевых умений через три этапа (предтекстовый, текстовый, послетекстовый) и активное говорение через ролевые игры, дискуссии и использование реальных аудиовизуальных материалов.

Методика развития умений аудирования.

Аудирование — это процесс восприятия и осмысления речи. Оно является средством обучения, формируя слуховые образы и базу для говорения КиберЛенинка.

Этапы работы с аудиотекстом: Предтекстовый (Pre-listening): Снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания, активация фоновых знаний. Текстовый (While-listening): Непосредственное прослушивание, выполнение заданий на понимание основной мысли, поиск деталей. Послетекстовый (Post-listening): Использование информации аудиотекста для развития умений говорения или письма (дискуссия, пересказ, эссе).

Виды аудирования: Ознакомительное (понимание основного смысла), выборочное (поиск конкретной информации), детальное (полное понимание).

Стратегии: «Сверху вниз» (использование контекста и знаний) и «снизу вверх» (анализ звуков и слов) The University of North Carolina at Chapel Hill.

Методика развития умений говорения.

Говорение — это продуктивный вид речевой деятельности, направленный на выражение мыслей. Принципы: Ситуативность, парная и групповая работа, моделирование реальных ситуаций общения.

Методы: Ролевые игры: Участники разыгрывают ситуации (магазин, интервью, встреча). Дискуссии и дебаты: Обсуждение проблемных вопросов.

Подкасты и аудиовизуальные материалы: Использование учебных и аутентичных подкастов для стимуляции обсуждения.

Проектная деятельность: Подготовка презентаций и докладов.

Тема 4. Методика обучения видам речевой деятельности (чтение, письмо).

Взаимосвязанное обучение чтению и письму обеспечивает формирование целостной языковой компетенции, где чтение способствует пониманию структуры текста, а письмо — развитию продуктивных речевых умений.

Методика обучения чтению и письму (письменной речи) направлена на формирование рецептивных (чтение) и продуктивных (письмо) навыков через поэтапное освоение графики, орфографии и работу с текстом. Чтение включает виды: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Письмо включает обучение графике, орфографии и создание собственных текстов, что требует специализированного обучения. Чтение как средство и цель обучения. Методика обучения видам чтения. Письмо как средство контроля и вид речевой деятельности.

Методика обучения чтению как виду речевой деятельности направлена на формирование умений декодировать письменные знаки, понимая и интерпретируя текст. Процесс включает развитие стратегий изучающего, ознакомительного, поискового и просмотрового чтения. Эффективное обучение проходит три этапа (предтекстовый, текстовый, послетекстовый) и развивает языковую компетенцию, используя различные методы: от звукового аналитико-синтетического до современных подходов.

Основные этапы работы с текстом: Предтекстовый этап: Прогнозирование содержания по заголовку, снятие языковых трудностей, беседа по теме. Текстовый этап: Собственно чтение, выделение ключевых идей, выполнение поисковых заданий. Послетекстовый этап: Проверка понимания, интерпретация, использование информации в устной речи.

Виды чтения и их цели: Изучающее: Глубокое понимание, запоминание информации. Ознакомительное: Понимание основного содержания, главной мысли. Просмотровое: Быстрое знакомство с текстом, общее представление. Поисковое: Нахождение конкретной информации в тексте. Ключевой целью является формирование способности извлекать информацию в нужном объеме для решения речевых задач. Обучение чтению также способствует развитию устной речи и критического мышления.

Методика обучения письменной речи. Методика обучения письму — это комплексный процесс, включающий формирование *технических навыков* (графика, орфография) и развитие *умений письменной речи* как средства выражения мыслей. Обучение базируется на поэтапном подходе: от подготовительных шагов к буквам, списыванию, диктантам к творческим работам (сочинениям), обеспечивая переход от техники письма к созданию самостоятельного письменного высказывания.

Основные этапы и методы обучения письму:

Подготовительный этап: развитие мелкой моторики, проведение прямых линий, штрихов, узоров, формирование правильной позы и навыка держать ручку. Овладение графикой (изображение букв) и орфографией. Используются методы: показ написания, письмо в воздухе, копирование, письмо под счет. Совершенствование навыков письма, переход к связной речи, работа над пунктуацией и культурой письменного общения.

Ключевые приемы: Списывание с образца: формирование зрительного и моторного образа слова. Диктанты: слуховые, зрительные, творческие для закрепления орфографии.

Чтение вслух является упражнением. Оно широко используется для обучения произношению и является обязательным компонентом работы при объяснении нового языкового материала. Наличие громкой внешней речи делает чтение вслух ценным упражнением в развитии умения говорить: оно дает возможность работать над выразительностью и обращенностью речи, постепенно увеличивать ее темп, сохраняя при этом правильность и т. д. Оно также используется, как *средство контроля* умения студента перекодировать зрительные сигналы на звуковые, на уровне слова, предложения, текста.

Особенности обучению письменной речи

Обучение письменной речи осуществляется при помощи подготовительных и речевых упражнений.

Подготовительные упражнения обучают умениям и навыкам, лежащим в основе письменного высказывания: трансформации предложений, эквивалентным заменам, вопрос-ответным умениям, выборочному переводу и т.д.

Упражнения: подстановка эквивалентов, заполнение пропусков недостающими словами (полумеханический — дано в скобках; творческий — отсутствует), конструирование предложений (по образцу, образование краткого диалога с опорой на этикетные формулы и речевые намерения, составление сложносочиненного /сложноподчиненного предложения из простых);

Речевые упражнения (направленность внимания на содержание письменного высказывания):

Упражнения репродуктивного характера: написание текста (письма, открытки, сообщения и т.д.) с опорой на образец (письмо по аналогии);

Репродуктивно-продуктивные упражнения: это упражнения в построении собственного письменного высказывания с использованием различных опор: вербальных (ключевые слова, логическая схема высказывания, план и др.) и вербально-изобразительных (картина, серия картин, фотография и ключевые слова, фразы, выражения и др.): письменные вопросы к тексту, составление плана, озаглавливание текста, характеристика действующего лица при помощи данных текста;

Продуктивные упражнения: требуют от учащихся умений выразить свои мысли в письменной форме без непосредственной опоры на вербальные элементы. Эти упражнения должны, как правило, завершать работу над конкретной темой: изложение полученной информации и ее оценка (может быть развернутым, сжатым, свободным), написание сочинения с опорой на текст, картину, серию рисунков (описательного характера; сочинение-повествование; рассуждение).

Заключительный этап обучения письменной речи: Творческие задания: написание писем, рассказов, эссе для развития продуктивной письменной речи.

Обучение письму требует постоянного контроля и использования упражнений, объединяющих технические навыки с речемыслительной деятельностью.

Тема 5. Модели занятий на основе цифровых инструментов

Занятия с веб-поддержкой. Гибридная модель. Занятие в онлайн-модели. Занятия с ИИ. Аудиторно-синхронная модель. Синхронно-асинхронная модель.

Модели занятий на основе цифровых инструментов включают смешанное обучение, перевернутый класс, игрофикацию, использование интерактивных платформ и ИИ-тьюторов. Они повышают наглядность (презентации), обеспечивают оперативную обратную связь (тесты, чаты) и персонализируют обучение. Ключевые модели: мультимедийная поддержка, онлайн-уроки (Zoom/SberJazz), веб-квесты и мобильное обучение.

Смешанное обучение (Blended Learning): Сочетание традиционного обучения в классе с онлайн-компонентами.

Перевернутый класс (Flipped Classroom): Изучение теории дома (видео, материалы), а практика и обсуждение проходят на занятии.

Геймификация (Gamification): Использование игровых обучающих программ и механик для повышения вовлеченности.

Мультимедийная поддержка: Использование презентаций, видеороликов (VK) и интерактивных досок для усиления наглядности.

Веб-квесты: Поисковая деятельность на основе веб-ресурсов для решения учебных задач.

Использование ИИ: Применение ChatGPT для мгновенной оценки работ и выдачи рекомендаций.

Онлайн-занятия: Проведение уроков в реальном времени через платформы SberJazz, Яндекс Телемост.

Цифровые инструменты также включают облачные технологии, мобильные приложения, интерактивные платформы, такие как Desmos или GeoGebra и др.

Практические занятия (32 ч.) реализуются в форме семинаров-диспутов, круглых столов (16 часов) и практикума по реализации методических разработок по обучению английскому языку – методическая мастерская (16 часов).

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, в виде оценивания работы и ответов магистрантов на практических занятиях, внеаудиторной самостоятельной работы, контроля участия в круглых столах и в практикуме и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в первом семестре проводится в *формате task-based learning* (на основе задач) в письменной и устной форме. Продолжительность зачета 1 час.

Письменная часть (ОПК-1, ПК-2; УК-1) включает подготовку и предъявление **методического портфолио** в электронном виде, состоящего из трех компонентов:

- 1 *Две интеллект-карты* по темам: 1) Ведущие подходы в обучении ИЯ на современном этапе; 2) Современные методы обучения ИЯ и их характеристика.
- 2 *Глоссарий методических терминов* (англо-русский упорядоченный по алфавиту список узкоспециализированных или новых понятий с их толкованием). Не менее 30 терминов.
- 3 Текст, отражающий подбор методологических подходов, релевантных теме ВКР, с обоснованием выбора, представленный в формате текста будущей ВКР, описывающий *методологическую основу исследования* (3-5 подходов).

Требования к оформлению:

1. Выполнить на компьютере.
2. Шрифт Times New Roman, 14 кегль.
3. В тексте присутствуют правильные ссылки на источники (включая Интернет-ресурсы): цитаты заключены в кавычки, источник цитаты указывается непосредственно в тексте (в квадратных скобках) либо в форме концевой сноски.

Критерии оценивания письменной части:

Зачтено – все задания выполнены; текст отражает соответствие выбора теме.

Не зачтено – не все задания выполнены; текст не отражает соответствие темы и выбранных подходов.

Устная часть (ОПК-1, ПК-2, УК-1, ИПК-2.1, ИПК-2.3, ИПК-3.3., УИК-1.3)

Устная часть представляет собой устный ответ по материалам портфолио:

- 1) рассказ по теме «*Современные методы обучения ИЯ*», структурированный и озвученный на основе составленной обучающимся интеллект-карты (mind map), характеризующийся логикой изложения информации и следованием от центральной идеи к ветвям-подтемам;
- 2) пояснение 2-3 терминов из глоссария.

Критерии оценки устного ответа:

5 баллов – если ответ показывает прочные знания методики обучения иностранным языкам, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем методики.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных положений методики, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании положений методики, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами методики.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание основных положений методики, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» или «не зачтено».

Оценивание происходит по совокупности следующих критериев:

«Зачтено» - домашние задания выполнены; портфолио полное; устный ответ или устное выступление на круглом столе демонстрирует глубокое понимание особенностей методики обучения ИЯ на современном этапе.

«Не зачтено» - домашние задания выполнены с большим количеством ошибок или не выполнены; портфолио неполное; устная ответ или выступление не демонстрирует глубокого понимания особенностей методики обучения ИЯ на современном этапе.

Предусмотрена возможность получения автоматического зачета при условии активного посещения занятий, участия в круглых столах и практикуме, выполненных домашних заданиях.

Экзамен в семестре 2

Экзамен в семестр 2 проводится в письменной и устной форме.

Письменная часть (ОПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1, ИПК-2.1, ИПК-3.1, ИПК-3.3. УИК-3.1) включает (предоставляется до момента проведения итоговой аттестации):

- 1) Составление шаблона-проектировщика занятия на основе изученных материалов курса и материала Modern English Lesson (Millrood) сс. 170-176.

- 2) Выполнение теста по темам семестра.
- 3) Подбор методических разработок по методике формирования языковых навыков и развитию речевых умений.

Пример теста:

Раздел 1: Вопросы с выбором одного правильного ответа (каждый — 10 баллов)

1. Какой подход к обучению иностранному языку подчеркивает формирование языковых навыков через имитацию и механическую практику, фокусируясь на аудировании и говорении?
 - A) Коммуникативный подход.
 - B) Аудио-лингвальный метод.
 - C) Грамматико-переводной метод.
 - D) Задачно-ориентированный подход.
2. В методике развития речевого умения чтения какой этап предполагает переход от контролируемой практики (например, заполнение пробелов) к свободному пониманию аутентичных текстов?
 - A) Презентация.
 - B) Контролируемая практика.
 - C) Свободная практика (производство).
 - D) Диагностика.
3. Какой тип упражнений рекомендуется для формирования лексических навыков на начальном этапе, чтобы автоматизировать запоминание?
 - A) Обсуждение абстрактных тем.
 - B) Ассоциативные цепочки и визуализация.
 - C) Перевод сложных текстов.
 - D) Монологи на неизвестные темы.
4. В контексте развития фонетических навыков что подразумевается под "минимальными парами" в обучении произношению?
 - A) Сравнение полных предложений.
 - B) Пары слов, различающихся одним звуком, для тренировки дискриминации.
 - C) Чтение диалогов вслух.
 - D) Запись и анализ интонации.
5. Какой принцип лежит в основе интегрированного подхода к развитию речевых умений (listening-speaking-reading-writing)?
 - A) Изоляция каждого умения для глубокого погружения.
 - B) Связь умений в реальных коммуникативных ситуациях.
 - C) Преобладание грамматического анализа.
 - D) Только использование переводных упражнений.

Раздел 2: Вопросы на установление соответствия (каждый — 10 баллов)

6. Установите соответствие между методиками формирования языковых навыков (левый столбец) и их ключевыми характеристиками (правый столбец). Укажите буквы A–D для цифр 1–4.

Левый столбец (Методики)	Правый столбец (Характеристики)
1. Грамматико-переводной метод	A) Фокус на ролях, аутентичных текстах и ролевых играх.

Левый столбец (Методики)	Правый столбец (Характеристики)
2. Коммуникативный подход	В) Дедуктивное объяснение правил и перевод.
3. Аудио-лингвальный метод	С) Индуктивное обучение через паттерны и повторение.
4. Задачно-ориентированный подход	Д) Выполнение заданий, имитирующих реальные ситуации.

7. Установите соответствие между этапами развития речевого умения говорения (левый столбец) и примерами упражнений (правый столбец). Укажите буквы А–D для цифр 1–4.

Левый столбец (Этапы)	Правый столбец (Упражнения)
1. Презентация	А) Ролевая игра с партнером без подсказок.
2. Контролируемая практика	В) Демонстрация модели диалога учителем.
3. Полуконтролируемая практика	С) Диалог по шаблону: "What is your name? – My name is...".
4. Свободная практика	Д) Обсуждение темы с заменой ключевых слов.

8. Установите соответствие между типами языковых навыков (левый столбец) и основными методами их формирования (правый столбец). Укажите буквы А–D для цифр 1–4.

Левый столбец (Навыки)	Правый столбец (Методы формирования)
1. Грамматические навыки	А) Фонетическая транскрипция и shadowing.
2. Лексические навыки	В) Контекстные упражнения и семантические поля.
3. Фонетические навыки	С) Дедуктивные и индуктивные упражнения на правила.
4. Орфографические навыки	Д) Визуальные пособия и диктанты.

Раздел 3: Вопросы с кратким ответом (каждый — 10 баллов)

9. Опишите роль аутентичных материалов (например, видео, подкастов) в развитии речевых умений слушания и говорения. Укажите преимущества и возможные трудности для изучающих иностранный язык. (Ответьте в 2–4 предложениях.)
10. Объясните, почему коммуникативная компетенция считается ключевой в современной методике обучения иностранному языку, и приведите пример упражнения для ее формирования. (Ответьте в 2–4 предложениях.)

Ключ к тесту (для самопроверки или преподавателя):

- Вопросы 1–5 (правильные ответы): 1-В, 2-С, 3-В, 4-В, 5-В.
- Вопрос 6: 1-В, 2-А, 3-С, 4-Д.
- Вопрос 7: 1-В, 2-С, 3-Д, 4-А.

- Вопрос 8: 1-С, 2-В, 3-А, 4-Д.
 - Вопросы 9–10 (примерные ответы):
9. Аутентичные материалы развивают понимание реальной речи, включая акценты и культурный контекст, что повышает мотивацию и коммуникативную компетенцию. Преимущества: естественность и вовлеченность; трудности: сложность для начинающих, необходимость предтекстовых упражнений.
10. Коммуникативная компетенция фокусируется на способности использовать язык в реальных ситуациях, интегрируя знания, навыки и социокультурные нормы, что делает обучение практическим. Пример: групповое обсуждение актуальной новости на иностранном языке с ролевыми элементами (например, дебаты).

Письменная часть оценивается:

Отлично – все компоненты портфолио представлены; их содержание полностью раскрывает тему; тест выполнен на 80 - 70% (10-7 правильных ответов).

Хорошо – все компоненты портфолио представлены; их содержание полностью раскрывает тему; тест выполнен на 70 -60 % (7-6 правильных ответов).

Удовлетворительно - все компоненты портфолио представлены; их содержание полностью раскрывает тему; тест выполнен на 50 % (5 правильных ответов).

Неудовлетворительно – не все компоненты портфолио представлены; содержание плохо раскрывает тему; тест выполнен менее чем на 40 % (4 и менее правильных ответов).

Устная часть (ОПК-1 (ИОПК-1.3), ПК-2-3 (ИПК-2.1, ИПК-2.2., ИПК- 2.3. ИПК-3.1., ИПК-3.2., ИПК-3.3.) УК-1 (УИК-1) проводится в **формате доклада**.

1 вариант: участие в круглом столе с выступлением (на одном из последних семинаров).

2 вариант: на экзамене.

Подготовленное выступление длится 5-7 мин. (с презентацией, 5-7 слайдов), демонстрирует авторское представление современного видения способов модернизации иноязычного образования на основе конкретного методического решения на усмотрение самого студента. На основе изученной литературы необходимо: 1) составить список с полным библиографическим описанием источников; 2) подготовить **мини-доклад** (5-7 минут) с презентацией по темам (*на выбор*):

(1) **«Концептуальные основы разработки информационной образовательной среды»**

Обоснуйте свои ответы на вопросы (на основе прочитанной рекомендованной литературы):

1. *Что означает "цифровизация образовательного процесса"?*
2. *Каковы средства цифровой дидактики?*
3. *Назовите дидактические принципы цифровизации образования.*
4. *Каковы технологии цифровой дидактики?*
5. *Представьте технологию технологических решений на базе информационных ресурсов для обучения ИЯ.*

(2) **«Иноязычное образование в условиях трансформации: вызовы и решения»**

Необходимо подобрать 5-7 статей отечественных и зарубежных специалистов, рассматривающих направления и способы эффективной организации процесса обучения ИЯ, представляющие наибольший интерес в рамках работы над темой ВКР.

Критерии оценки устного ответа:

5 баллов – ответ показывает прочные знания методики обучения иностранным языкам, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем методики.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных положений методики, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании положений методики, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами методики.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание основных положений методики, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики.

Схема оценивания устного выступления со слайд-презентацией

№	Критерии оценки доклада и презентации	5	4	3	2
1	<i>Структура:</i> количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 5 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами.				
2	<i>Наглядность:</i> иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т.д.).				
3	<i>Дизайн и настройка:</i> оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.				
4	<i>Содержание:</i> презентация отражает основные положения (проблема, цель, гипотеза, ход рассуждений, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную фактическую информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность.				
5	<i>Требования к выступлению:</i>				

	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут).				
	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА				
	Комментарии, ошибки				

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая оценка выставляется преподавателем с учетом компонентов деятельности в семестре (посещаемость, выполненные домашние задания, участие в практикуме (методической мастерской), наличие обратной связи и качество устного ответа).

Компоненты деятельности:

Посещаемость – 20 %

Участие в семинарах – 30 %

Выполненные домашние задания – 25 %

Собственная методическая разработка - 15 %

Бонус за активность на практических занятиях – 10 %

Вклад в оценку компонентов деятельности студента:

Отлично – от 100 до 80%

Хорошо – от 79 до 60 %

Удовлетворительно – 59 до 31%

Неудовлетворительно – ниже 30 %.

По результатам активности на протяжении всего курса и выполнения контрольных заданий (задания к круглым столам, методической мастерской), выступления с докладом по итоговой теме) может выставляться оценка «отлично» автоматически.

Результаты текущего контроля являются допуском к итоговой аттестации. При условии выполнения контрольных заданий, обучающийся допускается к итоговой аттестации по данной дисциплине.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы для самопроверки при подготовке к семинарам по темам:

«Традиции и инновации в методике обучения ИЯ»

1. Какие методы можно отнести к традиционным методам обучения ИЯ?
2. Какова традиционная методическая последовательность упражнений по развитию иноязычной речи?

3. Какие известны традиционные виды чтения?

4. С какими видами речевой деятельности связано обучение аудированию на начальном этапе?

5. Что Вы относите к современным инновациям в методике обучения ИЯ?

Ознакомьтесь с рекомендованной литературой, составьте список инноваций в методике в 21 веке.

Пояснение к заданию.

Список может выглядеть в виде списка, таблицы или ментальной карты.

Подготовленные материалы необходимо собрать в своем портфолио для дальнейшего обсуждения на семинарских занятиях.

«Основные проблемы организации обучения иностранному языку»

1. Что позволяет проектировать учебный процесс с учетом современной цели обучения?
2. Что в современной методике обучения ИЯ способствует его эффективности?
3. Что должен включать УМК (учебно-методический комплект) для проведения занятия / активности?
4. Какие элементы дизайна активности являются обязательными?
5. Что должна содержать инструкция учителя?
6. От чего зависит выбор методов и средств обучения?
7. Как можно создать коммуникативный процесс на занятии?
8. Каким должен быть результат проведенного занятия? Как этот результат демонстрируется?
9. Что преподаватель делает после проведенного занятия?

Возможные темы для подготовки к выступлению на круглом столе (если не смогли выбрать свою)

1. Иностранный язык как объект овладения и обучения. Факторы, влияющие на специфику процессов овладения иностранным языком / изучения ИЯ / обучения ИЯ. Общедидактические принципы обучения ИЯ. Личностно-ориентированная концепция образования.

2. Понятие «коммуникативная компетенция» и её составляющие: лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, стратегическая компетенция, дискурсивная компетенция, социальная компетенция. Общеввропейские и российские уровни владения иностранным языком как единая система оценки знаний в области ИЯ. Межкультурная иноязычная компетенция.

3. Текст как объект коммуникативной деятельности человека: особенности, типология, экстралингвистические, этнокультурные, психологические и лингвистические трудности порождения и понимания иноязычных высказываний. Требования к учебным текстам. Этапы работы над текстом.

4. Содержание обучения ИЯ. Компоненты содержания обучения: лингвистический, психологический и методологический. Их отбор и организация.

5. Средства обучения иностранным языкам: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. Роль и место основных и вспомогательных средств в современном обучении ИЯ.

6. Упражнение как средство обучения ИЯ. Типология упражнений. Разные методы в определении исходных критериев типологии упражнений. Основные типы и виды упражнений для обучения различным ВРД. Понятие «система упражнений». Компоненты системы упражнений.

Требования к устной презентации доклада

Время презентации доклада не должно превышать 5 минут. Презентация доклада не должна представлять собой пересказ статьи.

Примерная структура презентации статьи выглядит следующим образом.

1. Название Вашего доклада

Лаконичное, информативное, привлекающее внимание. Желательно, чтобы название доклада не совпадало с названием оригинальной статьи, но при этом содержало в себе основную тему презентации.

2. Постановка вопроса

Вам необходимо сформулировать один вопрос (25 слов или меньше, лучше – меньше), на который вслед за авторами статьи Вы ответите в процессе Вашей презентации.

3. Почему рассматриваемый вопрос является важным?

Вы должны аргументировать, почему проблема, затронутая в статье, является актуальной? Кого она может заинтересовать? На какую литературу, и эмпирические данные опирается автор оригинальной статьи? Какое влияние данное исследование может оказать на решение проблемы? Какова теоретическая и практическая значимость исследования?

4. Как авторы отвечают на поставленный вопрос?

Необходимо коротко, но четко описать, какой теоретический аппарат использует автор, какие методы. Например, статистические тесты, лабораторные эксперименты, математические доказательства, контрпримеры, мета-анализ.

Какие данные используются (например, панельные данные, исторические, полученные в ходе эксперимента)? Каковы источники полученных данных?

5. Какие выводы можно сделать на основании результатов проведенного исследования?

Какой основной вывод можно сделать на основании данной статьи? Как полученные авторами выводы соотносятся с действительностью? Оказались ли верными поставленные гипотезы? Какие направления для дальнейшего исследования можно предложить?

6. Кейс по России

В качестве иллюстрации (или опровержения) выводов, полученных авторами оригинальной статьи, Вам нужно подобрать и проанализировать пример из российской практики, соотносящийся с тематикой статьи и поставленного в презентации вопроса. Пример из российской практики может как подтверждать выводы авторов статьи, так и противоречить им.

Оценка за устную презентацию складывается на основе следующих критериев:

- Поставленный вопрос (important question)
- Уместная аргументация (valid argument)
- Четкая структура презентации (clear structure)
- Оформление презентации (visuals)
- Соответствие временным ограничениям (timing)
- Ответы на вопросы оппонента (answers)
- Участие аудитории в дискуссии (discussion)

Схема оценивания устного выступления со слайд-презентацией

№	Критерии оценки доклада и презентации	5	4	3	2
1	<i>Структура:</i> количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 5 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами.				
2	<i>Наглядность:</i> иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т.д.).				
3	<i>Дизайн и настройка:</i> оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.				
4	<i>Содержание:</i> презентация отражает основные положения (проблема, цель, гипотеза, ход рассуждений, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную фактическую информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность.				
5	<i>Требования к выступлению:</i> выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут).				

	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА				
	Комментарии, ошибки				

Вопросы для самопроверки перед промежуточной/итоговой аттестацией

1. Каковы основные особенности преподавания профессионального иностранного языка в вузе?
2. Каким образом реализуется компетентностный подход в занятиях с обучающимися того или иного профиля подготовки /лингвистического профиля?
3. Каковы особенности организации занятий для разноуровневых групп?
4. Какие современные технические средства обучения применяются на занятиях?
5. Какую роль играют результаты обучения при проектировании урочного занятия?
6. Какова роль социокультурной / межкультурной компетенции в формировании умений иноязычного общения?
7. Какие современные педагогические технологии используются вами при проектировании занятий?
8. Какие требования предъявляются при отборе технических средств обучения в урочном планировании?
9. Какие особенности обучения разговорной речи обучающихся необходимо учитывать при разработке занятия?
10. Каковы основные критерии отбора дидактического материала для обучающихся определенного возраста?
11. Какие критерии используются для оценивания сформированности умений говорения/ аудирования/чтения/письма на занятии?
12. Какие типы упражнений необходимо отбирать для обучения умениям письменной речи?
13. Какие современные методы обучения применяются при проектировании занятия?
14. В чем сущность компетентностного подхода и как он реализуется на занятиях иностранным языком?
15. Как можно использовать коммуникативный тренинг на занятиях по иностранным языкам?
16. Какая основная цель обучения иностранным языкам на современном этапе?
17. Назовите ведущий компонент содержания в обучении иностранным языкам
18. Какие правила отбора дидактического материала необходимо учитывать при работе с источниками Интернет?
19. Какие виды речевых упражнений подбираются для развития умений говорения/ аудирования?
20. Какова роль педагога в обучении иностранному языку с использованием ресурсов Интернет?
21. Каким требованиям должны отвечать дидактические материалы для работы в цифровой среде?
22. Что такое результат обучения и как он отражается во время поурочного планирования учебного процесса?
23. Какие вы знаете ИИ ресурсы для проведения занятий и расскажите об их особенностях?
24. Как возрастные особенности обучающихся влияют на структуру разрабатываемого занятия?
25. Какими средствами обучения можно мотивировать обучающихся к изучению иностранного языка?
26. Какие электронные платформы и цифровые ресурсы возможны к использованию в современной образовательной среде?
27. Каковы принципы отбора электронных средств обучения в зависимости от задач обучения ИЯ?

28. Каковы принципы использования мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам?
29. Расскажите о сущности проектной деятельности и возможности ее использования на занятиях иностранным языком.
30. Какова роль самостоятельной работы обучающихся в освоение умений иноязычного общения?
31. Каковы условия организации самостоятельной работы обучающихся при работе с образовательными платформами?
32. Какие критерии оценивания вы подберете при организации работы обучающихся с Интернет-ресурсами?
33. Каковы правила организации интерактивного обучения?
34. Каковы основы мониторинга результатов обучения в преподавании иностранных языков?
35. Какие вы знаете современные средства оценивания результатов обучения?
36. Какие авторские задания возможно создать для мониторинга усвоения материала?
37. Каковы принципы отбора онлайн платформы для организации учебного процесса по обучению иностранным языкам?
38. Как используются цифровые технологии для организации интерактивного обучения?
39. Каковы принципы реализации смешанного обучения при изучении иностранных языков?
40. В чем заключается адекватность выбора форм и методов обучения в зависимости от его результатов?
41. Каковы рекомендации по составлению комплекса упражнений при формировании языковых навыков /речевых умений?
42. Какова методическая структура при проектировании занятия по работе с текстом для аудирования /чтения/ говорения?

Требования к подготовке к участию в методической мастерской

Изучите передовой опыт отечественной и зарубежной методики обучения ИЯ и соберите подборку методических разработок.

Пояснение к заданию.

По источникам литературы, предложенным к лекциям, необходимо собрать материал, позволяющий полно и четко ответить на поставленные вопросы.

Изучите различные ресурсы для преподавателей иностранного языка на аутентичных англоязычных сайтах. Выберите наиболее интересные и релевантные целям и задачам обучения разработки. Обратите внимание, что они включают, как формулируются инструкции. Приготовьтесь проанализировать эти разработки с точки зрения их методической эффективности для той или иной целевой группы. Соберите в своем портфолио разработки по обучению: произношению (фонетике), грамматической стороне речи (грамматике), лексической стороне речи (лексике), аудированию, говорению (монологической речи /диалогической речи), чтению и письму. Можно подобрать разработку комбинированного типа, которая содержит обучение различным аспектам языка и видам речевой деятельности. Должно быть **не менее 7 штук**.

Подготовленные материалы необходимо собрать в своем портфолио для дальнейшего обсуждения на семинарских занятиях. Подобранные Вами дидактические материалы будут служить образцом для проектирования собственной методической разработки, которая послужит результатом Вашего обучения на программе и доказательством приобретения Вами требуемых программой профессиональных компетенций.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине (семестр 2).

План проведения семинаров и круглых столов:

Практическое занятие 1

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит «навык автоматизирован», «деавтоматизирован»?
2. В какой последовательности следует формировать языковые навыки?
3. Каковы приемы формирования навыков речи?
4. Есть ли разница между понятием «навыки устной речи» и «речевые навыки»?
5. Каковы характеристики навыка?
6. В чем заключается особенность формирования навыка?

Практическое занятие 2

Вопросы для обсуждения:

1. Что необходимо знать о межъязыковой интерференции?
2. Какую роль играют виртуальные собеседники и ИИ в формировании речевых навыков?
3. Эффективны ли игровые технологии (ролевые игры, дискуссии) для преодоления языкового барьера?
4. Как преодолеть психологические барьеры при переходе от механических упражнений к свободному общению?

Практическое занятие 3

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные отличия между формированием языковых навыков и развитием речевых умений?
2. Как эффективно обучать спонтанной, а не заученной речи?
3. В чем заключаются особенности обучения диалогической речи на современном этапе?
4. Каковы основные ошибки студентов при использовании диалогической речи?

Практическое занятие 4

Вопросы для обсуждения:

1. Как адаптировать учебный процесс под разные уровни коммуникативной компетенции в одной группе?
2. По каким критериям следует оценивать уровень развития речевых умений?
3. В чем разница между оценкой монологической и диалогической речи?
4. Как развивать умение использовать социокультурные знания в речевом общении?
5. Как использовать цифровые технологии для дистанционного обучения общению?

Практическое занятие 5

Планирование занятия. Ознакомьтесь с материалами Modern English Lesson (Millrood) сс. 170-176. И другими рекомендованными материалами.

Задание:

1. Проанализируйте, что должен включать такой план.
2. Составьте для себя шаблон / алгоритм / проектировщик занятия.
3. Поделитесь своей разработкой с одноклассниками. Отметьте полезность Вашей разработки.

Практическое занятие 6

Наблюдение и оценивание занятия (фрагмента).

Задание:

1. Ознакомьтесь с материалами по оцениванию занятий.
2. Обсудите разные шаблоны в группе.

3. Выберите наиболее практичный и удобный формат.
4. Составьте шаблон для своей практической деятельности.

Практическое занятие 7

Проблемы эффективного занятия

1. Какие элементы дизайна активности являются обязательными?
2. Что должна содержать инструкция преподавателя?
3. От чего зависит выбор методов и средств обучения?
4. Как можно создать коммуникативный процесс на занятии?
5. Каким должен быть результат проведенного занятия? Как этот результат демонстрируется?
6. Что обеспечивает эффективность занятия?
7. Что учитель делает после проведенного занятия?

Технология проведения семинара-дискуссии

Круглый стол по методике обучения иностранным языкам (ИЯ) — это форма активного обучения, предполагающая равноправное обсуждение актуальных проблем преподавания, обмен опытом и выработку решений. Ключевые правила включают: подготовку спикеров, использование тематической лексики и клише, активное слушание, аргументацию позиций и модерацию.

Технология проведения работы в мини-группах

1. Обдумывание ключевых вопросов и проблем, заданных для обсуждения на семинаре в самостоятельном режиме.
2. Работа на семинаре. Групповая работа.
Работа в малых группах

1) *Подготовка работы в группе* - определение ролей в группе (3 минуты):

Администратор - руководителя группы. Его главная обязанность - уметь работать с теми, кто такими знаниями и опытом обладает, и направлять их активность на достижение поставленных целей;

Генераторы идей – разрабатывает варианты решения любых стоящих перед ним проблем,

Контролер(ы) – тот, кто оценивает любую идею, выявляет ее сильные и слабые стороны, способен подтолкнуть других к работе по ее дальнейшему совершенствованию.

Шлифовальщик - обладает широким взглядом на проблему и поэтому при необходимости умеет «увязать» ее решение с другими задачами коллектива. Энтузиаст - самый активный член коллектива; он увлекает своим примером окружающих на действия по реализации поставленной цели.

Искатель выгод - посредник во внутренних и внешних отношениях, придающий определенное единство действиям членов коллектива. Исполнитель – кто добросовестно реализует чужие идеи, но нуждается при этом в постоянном руководстве и поощрении.

Помощник - человек, который всегда оказывает содействие другим в работе и в жизни.

Алгоритм деятельности обучающихся:

1 ШАГ - Обсуждение проблемы в группе (малых группах) (20 минут)

Работа с ресурсами, собственными конспектами, заготовками, терминологическим глоссарием.

Фиксирование результатов работы группы в письменной форме по каждой обсуждаемой проблеме каждым участником (группой).

2 ШАГ - Представление результатов обсуждения (20 минут)

Выступают представители МНЕНИЯ (групп) – в форме тезисов, с минимальной аргументацией отвечают на поставленные вопросы. Остальные фиксируют в краткой форме результаты ответов на вопросы в своих заметках.

3 ШАГ – Подведение итогов и оценивание участия.

Выявление проблем, которые требуют дополнительного осуждения.

Данные проблемы фиксируются.

Оценивание с учетом мнения участников обсуждения.

Схема оценивания «Участие в работе семинара-дискуссии»

ФИО студента _____ Дата _____

0 – плохо; 1 – хорошо, но есть замечания; 2 – отлично

		2	1	0	комментарии
1. Содержание	Аспект 1 Раскрытие содержания по проблеме (степень полноты, детализации)				
	Аспект 2 Аргументация своего мнения по теме (проблеме)				
	Аспект 3 Актуальность информации				
	ОБЩАЯ ОЦЕНКА				
2. Организация фактов, речи, участие в обсуждении	Аспект 4. Степень активного и полного владения материалом и темой				
	Аспект 5. Обсуждение дискуссионных вопросов				
	ОБЩАЯ ОЦЕНКА				
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА					
Комментарии, замечания					

Практическое занятие 8

Итоговый семинар-исследование (Семинар-исследование по методике обучения ИЯ направлен на глубокий анализ педагогических проблем, апробацию методов и развитие профессиональных компетенций. Правила включают: предварительную подготовку (изучение литературы, СРС), исследовательский характер (обсуждение, эксперимент), активное участие, соблюдение регламента и итоговую рефлексия).

Задание по теме 1

Сегодня ведущим концептом модернизации образовательной среды является цифровизация. Изучите материалы по этому вопросу, присоединенные к данному курсу. На основе изученной литературы (подготовьте список с полным библиографическим описанием источников). Подготовьте **мини-доклады** (3-5 минут) с презентацией по темам (*на выбор*):

(1) «**Концептуальные основы разработки информационной образовательной среды**»

Подумайте и обоснуйте свои ответы на вопросы (на основе прочитанной рекомендованной литературы):

1. Что означает "цифровизация образовательного процесса"?
2. Каковы средства цифровой дидактики?
3. Назовите дидактические принципы цифровизации образования.
4. Каковы технологии цифровой дидактики?
5. Представьте технологию технологических решений на базе информационных ресурсов для обучения ИЯ.

Задание по теме 2

(2) **«Иноязычное образование в условиях трансформации: вызовы и решения».**

Подобрать 5-7 статей отечественных и зарубежных специалистов, рассматривающих направления и способы эффективной организации процесса обучения ИЯ, представляющие для Вас наибольший интерес в рамках работы над темой Вашей ВКР.

Методическая мастерская (16 часов, 8 практических занятий)

Методическая мастерская по обмену опытом, взаимообучению, апробации и разработке методических решений, где участники «проживают» педагогические ситуации.

Задание:

Изучите передовой опыт отечественной и зарубежной методики обучения ИЯ и соберите подборку дидактических материалов. Поделитесь методическими разработками профессионалов или своей разработкой с другими участниками семинара.

Пояснение к заданию.

По источникам литературы, предложенным к лекциям, необходимо собрать материал, позволяющий Вам полно и четко ответить на поставленные вопросы.

Изучите различные ресурсы, предназначенные для преподавателей иностранного языка на аутентичных англоязычных сайтах. Выберите наиболее интересные с Вашей точки зрения разработки. Обратите внимание, что они включают, как формулируются инструкции. Приготовьтесь проанализировать эти разработки с точки зрения их методической эффективности для той или иной целевой группы. Соберите в своем портфолио разработки по обучению: произношению (фонетике), грамматической стороне речи (грамматике), лексической стороне речи (лексике), аудированию, говорению (монологической речи /диалогической речи), чтению и письму. Можно подобрать разработку комбинированного типа, которая содержит обучение различным аспектам языка и видам речевой деятельности. Должно быть не менее 7 штук.

Подготовленные материалы необходимо собрать в своем портфолио для дальнейшего обсуждения и апробации на семинарских занятиях. Подобранные Вами дидактические материалы будут служить образцом для проектирования собственных методических разработок, которая послужит дидактическими материалами для экспериментального обучения.

Формат проведения – техника «аквариум».

Техника «круглый аквариум» (профессиональная ролевая игра)

Выбирается методическая разработка по проведению определенного события (activity). Под событием понимается фрагмент занятия, направленный на решение поставленных задач, объединенный взаимодействием «учителя» и «учащихся» по их достижению. Согласно этой деятельностно-рефлексивной технике, каждый участник профессиональной ролевой игры выступает в трех ролях попеременно. Выступая в роли «учителя», проводит фрагмент занятия по выбранной методической разработке. Продолжительность проведения «занятия» не должно превышать 10 минут.

В это время другая часть группы выступает в роли «учеников». Они участвуют в занятии и работают под руководством «учителя». После окончания «занятия» «ученики» имеют возможность выразить свои впечатления о проведенном занятии (положительные, отрицательные) и участвуют в выставлении оценки «учителю».

Третья группа «аквариума» – это «наблюдатели». Эта роль позволяет отслеживать реализацию учебного процесса, взаимодействие «учитель-ученики». Роль наблюдателя реализует профессиональную компетенцию рефлексии и критического оценивания профессиональной деятельности. Каждый участник в этой роли ведет журнал наблюдений, в котором отмечает положительные и отрицательные моменты увиденного фрагмента занятия.

г) **Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.**

Рекомендации по проведению методического анализа фрагмента занятия по иностранному языку (ИЯ): 1) оценка соответствия цели этапа, 2) содержания, 3) оценка используемых методов, приемов и средств обучения поставленным коммуникативным задачам. Анализируется эффективность взаимодействия учителя и учащихся, целесообразность материалов, а также формирование навыков (лексика, грамматика) и развитие умений (говорение, аудирование, чтение, письмо). Анализ также учитывает психологический аспект: вовлеченность, мотивацию и учет возрастных особенностей учащихся.

Рекомендации по работе с профессионально ориентированной литературой

Внимательно изучите источник литературы. Обратите внимание на автора (авторов), определите научную школу. При чтении отмечайте для себя важные/фиксируйте/выделяйте, новые и интересные моменты для профессиональной деятельности преподавателя ИЯ.

Ваши действия:

- Назовите научное явление, которое рассматривается в тексте;
- перечислите основные характеристики рассматриваемого в тексте научного явления;
- назовите научную гипотезу, выдвинутую в тексте; определите, в чем новизна данной идеи;
- найдите в тексте предложения, являющиеся ответом на поставленные вопросы;
- назовите явления, процессы, описанные в тексте.
- Сделайте библиографический список источников, имеющих отношение к Вашему будущему выступлению по определенной в данном курсе проблеме.

Рекомендации по подбору дидактических материалов для портфолио

Изучите различные ресурсы для преподавателей иностранного языка на аутентичных англоязычных сайтах. Выберите наиболее интересные с Вашей точки зрения разработки. Обратите внимание, что они включают, как формулируются инструкции. Приготовьтесь проанализировать эти разработки с точки зрения их методической эффективности для той или иной целевой группы. Соберите в своем портфолио разработки по обучению: произношению (фонетике), грамматической стороне речи (грамматике), лексической стороне речи (лексике), аудированию, говорению (монологической речи /диалогической речи), чтению и письму. Можно подобрать разработку комбинированного типа, которая содержит обучение различным аспектам языка и видам речевой деятельности. Должно быть не менее 7 штук.

Подготовленные материалы необходимо собрать в своем портфолио для дальнейшего обсуждения на семинарских занятиях. Подобранные Вами дидактические материалы будут служить образцом для проектирования собственной методической разработки, которая послужит результатом Вашего обучения на программе и доказательством приобретения Вами требуемых программой профессиональных компетенций.

Методические рекомендации по написанию текста о выборе релевантных методологических подходов исследования.

В тексте диссертации (обычно во Введении) следует указать релевантные выбранной теме подходы (как правило, не более 3-5).

Напишите для каждого из них: «Выбор [название подхода; авторы-теоретики, ссылки на основные труды] обусловлен необходимостью [причина], что позволяет [преимущество подхода]...». Использование данного подхода обеспечит научную новизну и теоретическую значимость исследования.

Алгоритм отбора подходов:

- Анализ существующих исследований: Проведите поиск в научных базах данных (Elibrary, JSTOR, ProQuest) для выявления наиболее часто используемых методологий в вашей области.
- Оценка актуальности: Выбирайте подходы, соответствующие современным трендам, технологиям и управленческим практикам.
- Консультация с руководителем: Обсудите с научным руководителем выбранные методы, так как он поможет сфокусироваться на наиболее эффективных и значимых подходах.
- Изучение материалов кафедры: Ознакомьтесь с уже защищенными магистерскими диссертациями, чтобы понять уровень требований и стиль оформления.
- Обоснование выбора: Четко сформулируйте, почему выбранный подход лучше всего подходит для решения поставленных в диссертации задач.

Памятка. Выбирая методологические подходы в педагогическом исследовании, исследователю, прежде всего, необходимо как минимум:

- 1) иметь четкий общий замысел исследования;
- 2) понимать отличия методологических подходов в науке и практике, в теоретической и практической педагогической деятельности;
- 3) представлять спектр (многообразие) существующих методологических подходов, их научных статусов и особенностей.

Выбрав и обозначив подход, исследователь тем самым указывает:

- на каких аспектах изучаемого явления будет сосредоточено особое внимание;
- с каких теоретических позиций будет рассматриваться предмет исследования;
- каких принципов исследователь будет придерживаться, какими идеями руководствоваться;
- какие методы исследования станут основными в теоретическом или экспериментальном поиске.

Методические рекомендации по разработке занятия (активности/фрагмента занятия)

Этапы работы над планом урока

Цель

Первый шаг — определение цели урока. Цель – это всегда ответ на вопрос «*С какими новыми знаниями мои студенты уйдут с урока?*» Так урок приобретает смысл, а все его элементы привязываются к одной цели.

Вводная часть

Определив цель, можно приступать к вводной части урока — warm up. Она служит для того, чтобы разговорить студентов, пробудить в них интерес, заинтриговать и плавно подвести к теме урока.

В качестве речевой разминки выбирайте разговорные упражнения, в которых ученикам нужно поделиться мнением, что-то объяснить, описать, рассказать и т.д.

Что важно помнить:

- Оптимальное время разминки — 5-10 минут
- Разнообразие — каждый урок должна быть разная разминка, поэтому старайтесь не начинать все уроки одинаково с обыденного «How are you?»

Основная часть

Ключевая составляющая урока, которая направлена на презентацию и отработку нового материала.

Наполнение основной части должно быть напрямую связано с целью урока – тогда каждое задание приобретает смысл. Помните, тут главное не количество заданий, а их качество. Несмотря на разнообразие материалов, книг, учебников и activities, важно дозировать задания и выжимать максимум из того, что вы даете своим ученикам.

Второе, о чем нужно помнить – это разнообразие заданий. Вне зависимости от того, с кем вы работаете, с детьми или взрослыми, важно делать урок максимально разнообразным, чтобы поддерживать уровень заинтересованности и вовлеченности учеников.

Чередуйте заполнение пропусков с карточками, задание в парах с заданиями в группах, перемещайте студентов, дайте им возможность писать на доске вместо вас, создайте динамичную и стимулирующую для обучения атмосферу.

Заключение

Финальной части урока уделите 5-10 минут. Не планируйте ничего нового, не вводите новую грамматику или лексику. К этому моменту студенты (каким бы интересным ни был урок) уже подустали. Это идеальное время, чтобы немножко поиграть, подвести итоги урока, дать домашнее задание и ответить на финальные вопросы, которые остались у студентов.

8 лайфхаков для планирования урока вашей мечты:

- ✓ 1. Укажите приблизительное количество времени, которое уйдет на выполнение каждого задания.
- ✓ 2. Продумайте и запишите в плане, как вы будете презентовать студентам правила выполнения заданий. Объяснение должно быть четким, емким и понятным.
- ✓ 3. Запишите, какие вопросы/ трудности могут возникнуть у студентов. Продумайте, как их можно было бы решить.
- ✓ 4. Подумайте и запишите, как вы будете переходить от выполнения одного задания к другому. Переход должен быть плавным и логичным.
- ✓ 5. Напротив каждого задания укажите источник — страницу и номер упражнения в учебнике; если же речь идет о дополнительных материалах, укажите порядковый номер задания, например, activity 1).
- ✓ 6. Всегда держите план под рукой.
- ✓ 7. Подготовьте дополнительное задание на случай, если урок закончится раньше.
- ✓ 8. После урока проанализируйте свой план и отметьте, какие задания сработали, а какие нет. Подумайте, как можно избежать подобных проблем в будущем.

Планировать урок нужно и очень важно! В начале карьеры преподавателя планирование урока может занимать много времени, а сами планы выходят очень подробными. В этом нет ничего плохого, наоборот — если вы только начинаете, записывайте все! Со временем планирование урока также, как и его наполнение будут даваться намного быстрее.

Методические рекомендации по оцениванию качества учебного процесса. Алгоритм анализа посещенного занятия коллеги (в технике аквариум)

Во время посещения занятия обращаем внимание на:

1. Наличие и постановку перед студентами определенной цели и задач занятия.
 - Оцените ясность и чёткость постановки цели и задач учебного занятия. Обоснован ли выбор цели учебного занятия? Соответствуют ли задачи поставленной цели?
2. Организацию структуры занятия (структурные элементы, их последовательность, затраты времени).
 - Оцените структуру учебного занятия, наличие (или отсутствие) определённых этапов, логической взаимосвязи между ними. Оцените оптимальность темпа проведения учебного занятия и рациональность использования времени на учебном занятии.
3. Содержание занятия (объём изучаемого материала, его соответствие программе и т.п.).
 - Соответствует ли содержание учебного занятия поставленной цели и задачам? Оптимальна ли объём содержания для данного занятия и программы обучающихся? Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом?

4. Методы и средства обучения (целесообразность выбора методов и средств обучения с точки зрения решения учебных задач, способы активизации учебной и внеучебной деятельности студентов, формы контроля).

- Оцените оправданность и оптимальность выбора методов, форм и способов обучения; методическую оснащенность занятия. Использовались ли на учебном занятии материалы учебно-методического комплекса, технические средства обучения и электронные образовательные ресурсы? Насколько оправдано и эффективно было их применение? Были ли использованы на занятии современные/инновационные образовательные технологии, собственные оригинальные методики, решения? Осуществлялись ли в ходе занятия дифференцированный подход и индивидуальная работа? Укажите способ подведения итогов на занятии.

5. Характеристику работы студентов во время аудиторных занятий (отношение студентов к работе, внимательность, активность, самостоятельность, сочетание индивидуальной, коллективной и групповой деятельности и т.д.).

6. Иноязычную речь преподавателя (есть ли ошибки, беглость речи), ясность изложения инструкций. Опишите стиль общения с обучающимися. Сумел ли преподаватель организовать эффективную работу на занятии?

6. Психологическую обстановку на занятии.

7. Подведение итогов занятия, мотивированность оценки преподавателем.

8. Результаты занятия (объем и качество знаний, уровни сформированности компонентов профессиональной компетентности студентов).

После посещения занятия необходимо написать рефлексию в письменном виде.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Тесты по методике обучения иностранному языку: Фонд оценочных средств. Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Г.М. Нуриахметов, Е.А. Бобкова, В.Ф. Аитов. – Уфа, 2020, - 189 с.

- Ариян М. А. Основы общей методики преподавания иностранных языков : теоретические и практические аспекты : учебное пособие / М. А. Ариян, А. Н. Шамов. - 6-е изд., стер.. - Москва : Флинта, 2025. - 219, [1] с.: ил., табл.

– Барышников Н. Обучение иностранным языкам и методическое творчество учителя : Монография / Пятигорский государственный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2024. - 187 с. - (Научная мысль) . URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=436997> . URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=436997>

– Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам : лингводидактика и методика : [учебное пособие по специальности "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"] / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. - 6-е изд., стер.. - Москва : Академия, 2009. - 333, [1] с.: ил. - (Учебное пособие) - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки).

– Гальскова Н. Д. Современная лингводидактика : монография / Н. Д. Гальскова, Н. Ф. Коряковцева, И. А. Гусейнова. - Москва : КноРус, 2022. - 215 с.: ил., табл.

– Коряковцева Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам : продуктивные образовательные технологии : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур"] / Н. Ф. Коряковцева. - Москва : Академия, 2010. - 188, [2] с.: ил., табл. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки) . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000405424/000405424.pdf>

- Мета вселенная иноязычного образования: приближая будущее / Н. Н. Абакумова, В. Ф. Аитов, В. М. Аитова и др. ; под ред. О. А. Обдаловой, О. В. Нагель, Л. Г.

Медведевой ; Нац. исслед. Томский гос. ун-т. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2025. - 407, [1] с. : ил., табл.. URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koaha:001264647>

- Обдалова О. А. Иноязычное образование в XXI веке в контексте социокультурных и педагогических инноваций / О. А. Обдалова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск : Издательство Томского университета, 2014. - 178, [1] с.:

– Обучение ИЯ на основе технологий ИИ : коллективная монография / П. В. Сысоев, О. Г. Поляков, М. Н. Евстигнеев [и др.] ; под ред. П.В. Сысоева ; М-во науки и высшю обр.РФ, ФГБОУ ВО №Тамб. Гос. Ун-т им. Г. Р. Державина» . – Тамбов : издательский дом «Державинский», 2023. – 132. с.

– Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. - 3-е изд.. - Москва : АСТ [и др.], 2010. - 238, [1] с.: ил., табл. - (ВУЗ)

- Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий : учебно-методическое пособие / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 177, [3] с.: ил., цв. ил., табл. - (Настольная книга преподавателя иностранного языка) . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000427678/000427678.pdf>

– Теоретико-практические проблемы методики обучения иностранным языкам. Вводный курс : учебно-методическое пособие / [авт. О. А. Обдалова] ; Том. гос. ун-т, Фак. ин. яз.. - Томск : [ТГУ], 2007. - 82, [1] с.

- Титова, С. В. Цифровая методика обучения иностранным языкам : учебник для вузов / С. В. Титова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16848-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589296>

- Титова С. В. Структура профессиональной компетенции педагога иностранных языков в области использования искусственного интеллекта / С. В. Титова, И. В. Харламенко // Язык и культура. 2025. № 69. 220-246. URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koaha:001154021>

- Шукин А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Шукин. - 4-е изд.. - Москва : Омега-Л [и др.], 2010. - 475, [1] с.

- The Cambridge guide to pedagogy and practice in second language teaching / edited by Anne Burns, Jack C. Richards. - New York : Cambridge University Press, 2013. - VIII, 300 p.. URL: <http://assets.cambridge.org/97811076/02007/cover/9781107602007.jpg>. URL: <http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1117/2011036568-d.html>. URL: <http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy1117/2011036568-t.html>. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2019/000488836/000488836.pdf>

– Carroll J. Tools for teaching in an educationally mobile world / Jude Carroll. - London [a. o.] : Taylor & Francis Group, Routledge, 2015. - XI, 203 p. - (Internationalization in higher education)

– Dubin F. Course design : Developing programs and materials for language learning // Fraida Dubin and Elite Olshtain.. - Cambridge [Cambridgeshire] ; New York : : Cambridge University Press,, 1986.. - ix, 194 p. :: ill. ;

– Larsen-Freeman D. Techniques and principles in language teaching / Diane Larsen-Freeman. - 2nd edition. - Oxford [a. o.] : Oxford University Press, 2000. - XV, 189, [2] p.: ill. - (Teaching techniques in English as a second language)

б) дополнительная литература:

– Основы методики обучения иностранным языкам : [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Лингвистика"] / Н. Д. Гальскова, А.

П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова. - Москва : КноРус, 2025. - 389, [1] с.: ил., табл. - (Бакалавриат)

- Учимся и обучаем дистанционно : учебное пособие / Н. В. Акимова, А. П. Василевич, Н. Д. Гальскова [и др.] ; отв. ред. Н. В. Акимова, Е. В. Сажина. - Москва : Русайнс, 2024. - 172, [1] с.: ил., табл.

- Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. "Цифровая дидактика": Учебное пособие. - М.: Прометей, 2020. (Современный взгляд на дидактику в условиях цифровизации).

- Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367>

- Информатизация образования: толковый словарь понятийного аппарата / Сост. И.В. Роберт, В.А. Кастиорнова. М.: Изд-во АЭО, 2023. 182 с.

- Хуторской А. В. Педагогическая инноватика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А. В. Хуторской. - 2-е изд., стер.. - М. : Академия, 2010. - 252, [3] с. - (Высшее профессиональное образование)

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы

- Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>

- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru

- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

- eLIBRARY.RU:

- <https://cyberleninka.ru>

- Научная школа Роберт И.В. "Информатизация образования"- <https://robert-school.ru/>

- Ресурсы с ИИ помощниками:

<https://chatgptweb.ru/instrumenty/generator-nazvanij-glav-i-epizodov/>

https://aiwiz.ru/ai_fact_checking

https://t.me/gpt3_unlim_chatbot

https://giga.chat/?error=sso_error

<https://www.deepseek.com/>

https://t.me/gigachat_bot

<https://t.me/deepseekbot>

<https://gliglish.com/intl/ru>

<https://www.naturalreaders.com/>

<https://classx.org/>

<https://www.magicschool.ai/>

<https://slidesgo.com/>

<https://gamma.app/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ -

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Грамота.ру

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):
– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –
<https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Обдалова Ольга Андреевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики обучения иностранным языкам и междисциплинарных исследований образования