

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Научно-исследовательская работа (семинар)

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-1 Способен применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект

ИПК-1.3 Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- тесты;
- реферат;
- аналитический обзор;
- мини-статья
- отчет-презентация проведенного исследования

Далее следует описать каждый элемент (формулировки задач, темы рефератов и др.) с указанием кодов проверяемых индикаторов достижения компетенций и критерии его оценивания, привести ключи правильных ответов или принцип построения правильного ответа (по возможности).

Тесты (ИОПК-1.2)

1. Эвристика – это

- а) выявление источника;
- б) установление авторства, времени и места возникновения;
- в) верификация.

2. Убрать лишнее. К письменным источникам относятся:

- а) законодательные акты;
- б) статистические материалы;
- в) публицистика;
- г) фотодокументы.

3. Музей как часть синтаксиса – положение концепции:

- а) Э. Таборски;
- б) Д. Камерона;
- в) С. Пирс;
- г) Э. Хупер-Гринхилл

Ключи: 1а, 2г, 3а

Реферат (ИОПК-1.2)

Задание: используя электронные поисковые системы, найти и зафиксировать характеристику общенаучных методов – принципа историзма, системного, структурно-функционального, компонентного анализа, типологического метода.

Задание: на основе монографии Л. Н. Пушкарева «Классификация русских письменных источников по отечественной истории» (М., 1975; С.192–206) зафиксировать историческую классификацию источников.

Аналитический обзор (ИОПК-1.2)

Задание: Выбрать из научного издания «Томские музеи. Музеи университетов: Материалы к энциклопедии» (С. 27–264) сведения о дарителях, преподавателях и студентах ТГУ, принимавших участие в становлении кабинетов и музеев вуза, и оформить в виде списков.

Задание: Опираясь на монографию В. Г. Ананьева «История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты» (М.: Памятники исторической мысли, 2018. С. 156–168), выделить основные направления исследований лестерской школы и ее вклад в теорию музеологии.

Мини-статья (ИПК-1.3)

Студенты в рамках учебной практики «Научно-исследовательская работа» собирают в Государственном архиве Томской области материал по теме «История музейного дела в ТГУ». Опираясь на знания, полученные на семинаре, обобщают и анализируют собранные материалы в виде небольшой научно-исследовательской статьи, включающей определение всех необходимых аналитических категорий: объект, предмет, цель, задачи и др.

Отчет-презентация проведенного исследования (ИПК-1.2)

Задание: презентация хода и результатов проведенного исследования, в которой отражено содержание этапов исследовательской работы студента (определение предмета, задач, выбор методов, изучение литературы, выявление источников, анализ собранного материала и формулирование выводов).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет проводится в форме презентации статьи, подготовленной на основе материалов, собранных в Государственном архиве Томской области, и ответов на поступившие от студентов и преподавателя вопросы.

Оценка «зачтено» ставится, если верно определены все базовые параметры исследования (предмет, задачи, методы и т. д.), логично систематизирован собранный материал и на основе этого получены аргументированные выводы; даны ответы на все прозвучавшие вопросы; должным образом оформлена презентация. Оценка «не зачтено» ставится, если неверно определены параметры исследования, бессистемно изложен собранный материал, не аргументированы выводы; не даны ответы на прозвучавшие вопросы; не должным образом оформлена презентация.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Приобретенные в рамках дисциплины навыки (ИОПК-1.2, ИПК-1.2, ИПК-1.3) закладывают основы для подготовки ВКР и проверяются уровнем последней.

Теоретические вопросы (ИОПК-1.2):

1. Концепция музейной коммуникации в зарубежной историографии.

Ответ должен содержать основные идеи Д. Камерона о специфике музейной коммуникации и их развитие Э. Хупер-Гринхил.

2. Концепция «рассредоточенного музея», ее плюсы и минусы.

Ответ должен включать характеристику основных черт «рассредоточенного» музея и его неоднозначную оценку в зарубежной и отечественной историографии.

3. Методология музеологии.

Ответ должен содержать характеристику общенаучных и исторических методов, используемых в музеологических исследованиях.

4. Музеологические источники.

Характеризуется классификация исторических источников по типам и видам.

Информация о разработчиках

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, кафедра культурологи и музеологии, профессор