

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

07 20 24 г.

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 39 от 26.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора НИИК

Руководитель программы

Разработчик программы

/ Игнатьева М.А./
 / Цой Г.А./
 / Галкин Д.В./
 / Булгакова Л.В./
 / Давыдов М.В./

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)						264	264		9832	9832	3756.35	3414	4919.95	1155.7	4563.55
Обязательная часть						244	244		8784	8784	3198.65	2873	4452.35	1133	4303.8
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	110	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	30	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	52	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	34	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	144	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	24	46.55		
+	Б1.О.07	Экономика			6	3	3	36	108	108	46.45	44	61.55		
+	Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	4	4	36	144	144	74	70	70		30
+	Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.О.10	Право		A		2	2	36	72	72	44.35	42	27.65		
+	Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	11244	68	357	3	29	29	1044	1044	432.2	382	443.9	167.9	206
+	Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	34	36.3	31.7	8
+	Б1.О.11.02	Сольфеджио	124		3	10	10	36	360	360	158.05	138	133.85	68.1	138
+	Б1.О.11.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	20
+	Б1.О.11.04	Полифония	6	5		6	6	36	216	216	78.05	70	115.25	22.7	20
+	Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	20
+	Б1.О.12	Модуль "История музыки"	48A	12356	79	23	23	828	828	380.05	348	379.85	68.1	66	
+	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	138	151.35	22.7	22
+	Б1.О.12.02	История русской музыки	8	567		9	9	36	324	324	152.05	140	149.25	22.7	28
+	Б1.О.12.03	История современной музыки	A	9		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	16
+	Б1.О.13	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	68	72.1		32
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	123456	789A		56	56	36	2016	2016	591.1	522	1107.9	317	1576.45
+	Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	2	1		7	7	36	252	252	75.95	68	144.35	31.7	212.35
+	Б1.О.16	Камерный ансамбль	345678	9		A	29	36	1044	1044	324.35	280	524.75	194.9	804.75
+	Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	345678	9A		28	28	36	1008	1008	328.4	280	435	244.6	715
+	Б1.О.18	Искусство импровизации		7	8	5	5	36	180	180	37.25	35	142.75		177.7
+	Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	2		1	6	6	36	216	216	40.25	34	144.05	31.7	142.05
+	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	28
+	Б1.О.21	Дополнительный инструмент		57	68	8	8	36	288	288	74.5	70	213.5		283.5
+	Б1.О.22	История фортепианного искусства	2	1		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	
+	Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика		9A		6	6	36	216	216	74	70	142		30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	20		1048	1048	557.7	541	467.6	22.7	259.75
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328			
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		3	4	5	5	36	180	180	74	70	106		30
+	Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования		6		2	2	36	72	72	19.15	18	52.85		
+	Б1.В.04	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	23.35	22	48.65		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	6	5		5	5	180	180	75.95	68	81.35	22.7	16	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	6	5		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	6	5		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	16
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	3	4		6	6	216	216	37.25	35	178.75		213.75	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства		3	4	6	6	36	216	216	37.25	35	178.75		213.75

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

Курс 5																			Компетенции			
э.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль пр. подгот	Контроль пр. подгот	
42	1512	505.05	455	60		88	30	62	16	245	228	24.25				825.75	534.5	25.8		181.2		
42	1512	505.05	455	60		88	30	62	16	245	228	24.25				825.75	534.5	25.8		181.2		
																						ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																						ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																						ИУК 4.2; ИУК 4.3
																						ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																						ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
2	72	29.65	28	10		18						1.65				42.35						ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	72	44.35	42	10				32				2.35				27.65						ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																						ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																						ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																						ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																						ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
12	432	118.85	105							105	88	5.25				249.75	249.75	8.6		63.4		ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.2
																						ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1
8	288	78.05	70							70	70	3.75				178.25	178.25	4.3		31.7		ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.2
7	252	82.1	70							70	70	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2
																						ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.3
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																						ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																						ИПК 4.1
6	216	74	70			70	30					4				142						ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 8.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
																						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																						ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3
																						ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине		3	4	6	6	36	216	216	37.25	35	178.75		213.75
Блок 2.Практика						27	27		972	972	333		639		972
Обязательная часть						27	27		972	972	333		639		972
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	8	8		288	288	140		148		288
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		345	6	8	8	36	288	288	140		148		288
+	Б2.О.02	Производственная практика		77889	9А	19	19		684	684	193		491		684
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		78	9	7	7	36	252	252	53		199		252
+	Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		789	А	12	12	36	432	432	140		292		432
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	128		196		216
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	AAA			6	6		216	216	96		120		216
+	Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	А			2	2	36	72	72	32		40		72
+	Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	А			2	2	36	72	72	32		40		72
+	Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	А			2	2	36	72	72	32		40		72
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	36	108	108	32		76		
ФТД.Факультативные дисциплины						5	5		180	180	113.1	107	66.9		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	18	16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	72	32.15		
+	ФТД.03	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17	17.9		

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

Курс 5																	Компетенции							
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот			
																							ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3	
9	324	88												88	88	236	236							
9	324	88												88	88	236	236							ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
																							ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1	
9	324	88												88	88	236	236						ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 4.4; ИПК 4.5; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
3	108	18												18	18	90	90						ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3	
6	216	70												70	70	146	146						ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
9	324	128												128	96	196	120							
6	216	96												96	96	120	120						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
2	72	32												32	32	40	40						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
2	72	32												32	32	40	40						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
2	72	32												32	32	40	40						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2	
3	108	32												32		76							ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3	
																							ИУК 6.2; ИУК 6.3	
																							ИУК 8.1; ИУК 8.2	
																							ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Экономика	
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ИПК 1.1	Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 1.2	Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 1.3	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
ИПК 2.1	Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 2.2	Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ПК-3	Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом	ПК
ИПК 3.1	Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом	-
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 3.2	Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 3.3	Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ПК-4	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ИПК 4.1	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.22	История фортепианного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавишине	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.2	Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.3	Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ИПК 5.1	Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 5.2	Способен организовать работу творческого коллектива	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3																	Неделя	Контроль	Семестр 4																	Неделя	Контроль	Итого за курс																	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																			Академических часов																			Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем			ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт			Контр оль	з.е.																						
ИТОГО (с факультативами)				1102																		29	19 4/6	1174																		31	20 2/6	2276																		60	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102																		29		1174																		31		2276																		60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.1																				55.7																				55.4																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.6																				51.9																				45.3																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.7																				19.1																				19.9																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.9																				22.2																				23.1																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4																				3.6																				3.5																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	426.55	76	82	56	144	19.7	36	540.4	12.9	77.1	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3	1116	388	58	80	34	136	15.9	34	542.1	30.1	185.9	31	ТО: 16 1/6 Э: 4 1/6	2160	814.55	134	162	90	280	35.6	70	1082.5	43	263	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/2																							
1	Б1.0.04	Философия	ЗаО	108	35.95	16		18			1.95		72.05																108	35.95	16		18			1.95		72.05			3		110	3																					
2	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	38.05			36			2.05		33.95																180	80.15			72			3.85		68.15	4.3	31.7	5		110	1234																					
3	Б1.0.11	Модуль "Теория музыки"	За ЗаО	144	76.1	20	46	6			4.1		67.9																360	156.1	38	90	12			7.5		158.5	8.6	45.4	10			12345678																					
4	Б1.0.11.02	Сольфеджио	ЗаО	72	38.05			36			2.05		33.95																180	78.05			70			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	1234																					
5	Б1.0.11.03	Гармония	За	72	38.05	20	10	6			2.05		33.95																180	78.05	38	20	12			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	34																					
6	Б1.0.12	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16			2.05		33.95																180	78.05	40		30			3.75		79.25	4.3	22.7	5			123456789A																					
7	Б1.0.12.01	История зарубежной музыки	За	72	38.05	20		16			2.05		33.95																180	78.05	40		30			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	1234																					
8	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	180	61						54	2.7	87.3	4.3	31.7	5													360	118.85					105	5.25		177.75	8.6	63.4	10		112	123456789A																					
9	Б1.0.16	Камерный ансамбль	Эк	108	42.1						36	1.8	43.2	4.3	22.7	3													216	82.1					70	3.5		88.5	8.6	45.4	6		112	3456789A																					
10	Б1.0.17	Концертмейстерское мастерство	Эк	108	42.1						36	1.8	43.2	4.3	22.7	3													216	82.1					70	3.5		79.5	8.6	54.4	6		112	3456789A																					
11	Б1.8.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	58	58			58																					116	116			116									153	123456																						
12	Б1.8.02	Музыкальная педагогика и психология	За	72	38.05	20		16			2.05		33.95																180	74	40		30			4		106			5		111	34																					
13	Б1.8.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	За	108	19.15						18	1.15	88.85																360	37.25					35	2.25		178.75			6		112	34																					
14	Б1.8.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиане	За	108	19.15						18	1.15	88.85																360	37.25					35	2.25		178.75			6		112	34																					
15	Б2.0.01	Учебная практика	За	72	36								36	36	2														144	70							70	74			4		3456																						
16	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	За	72	36								36	36	2														144	70							70	74			4		3456																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(7) ЗаО(2)																	Эк(7) За(2) ЗаО(2)																	Эк(10) За(9) ЗаО(4)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																													
КАНИКУЛЫ																																																																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9																	Неделя	Контроль	Семестр А																	Неделя	Контроль	Итого за курс																	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																			Академических часов																			Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем			ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт			Контр оль	з.е.																						
ИТОГО (с факультативами)				1044																		29	20 3/6	1116																		31	19 3/6	2160																		60	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044																		29		1116																		31		2160																		60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.5																				59.4																				56.5																					
	ОП, факультативы (в период экз.-сес.)			36																				54																				45																					
	Ауд.-нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13																				19.7																				16.4																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16.7																				23.6																				20.2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	304.95	30	54	16	126	12.1	54	644	12.9	95.1	29	ТО: 17 1/2 Э: 3	792	288	30	34	46	119	12.2	34	417.8	12.9	86.1	22	ТО: 11 2/3 Э: 1 5/6	1836	593.05	60	88	62	245	24.3	88	1061.8	25.8	181.2	51	ТО: 29 1/6 Э: 4 5/6																							
1	Б1.0.09	Интеллектуальная культура современного общества	За	72	29.65	10	18				1.65		42.35															За	72	29.65	10	18				1.65		42.35			2		111	9																					
2	Б1.0.10	Право																										За	72	44.35	10		32		2.35		27.65			2		110	A																						
3	Б1.0.12	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16			2.05		33.95														Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3		123456789A																								
4	Б1.0.12.03	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16			2.05		33.95														Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3		111	9A																							
5	Б1.0.14	Специальный инструмент	Эк	252	61				54	2.7	159.3	4.3	31.7	7							51	2.55	90.45	4.3	31.7	5	Эк(2)	432	118.85					105	5.25	249.75	8.6	63.4	12		112	123456789A																							
6	Б1.0.16	Камерный ансамбль	Эк	180	42.1				36	1.8	106.2	4.3	31.7	5							34	1.95	72.05			3	Эк(3аО)	288	78.05				70	3.75	178.25	4.3	31.7	8		112	3456789A																								
7	Б1.0.17	Концертмейстерское мастерство	Эк	144	42.1				36	1.8	70.2	4.3	31.7	4							34	1.7	36.3	4.3	31.7	3	Эк(2)	252	82.1				70	3.5	106.5	8.6	63.4	7		112	3456789A																								
8	Б1.0.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	108	38.05		36				2.05		69.95														За	108	35.95		34			1.95		72.05			3		112	9A																							
9	Б2.0.02	Производственная практика	За(3аО)	216	54						54	162		6													За(3аО(2))	324	88						88	236			9		789A																								
10	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	За(3аО)	108	18						18	90		3													За(3аО)	108	18						18	90			3		112	789																							
11	Б2.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	За	108	36						36	72		3													За(3аО)	216	70						70	146			6		112	789A																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) Эк(4) ЗаО																	Эк(3) Эк(2) ЗаО(2)																	Эк(6) Эк(6) ЗаО(3)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация				(План)																																																													
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы														Эк	72	32										Эк	72	32										2		112	A																							
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля													Эк	72	32											Эк	72	32										2		112	A																							
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера													Эк	72	32											Эк	72	32										2		112	A																							
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	108	32											Эк	108	32										3	2	112	A																							
КАНИКУЛЫ																																																							1 1/6										
																																																							8 5/6										
																																																							10										

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				240	310	305	61	32	29	60	29	31	64	32	32	60	30	30	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	31	29	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	29	31
B1	Дисциплины (модули)	92%	8%	55%	210	264	264	60	31	29	56	27	29	56	27	29	50	25	25	42	23	19
B1.O	Обязательная часть				200	244	244	60	31	29	45	22	23	49	25	24	48	23	25	42	23	19
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	20	20				11	5	6	7	2	5	2	2				
B2	Практика	100%	0%	0%	24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3
B2.O	Обязательная часть				24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	5	1	1					4	3	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.1	-	59.3	55.2	-	55.1	55.7	-	54	57.4	-	56.1	56.8	-	53.5	59.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.8	-	39.6	38.9	-	38.6	51.9	-	46.3	43.2	-	46.3	37.4	-	36	54
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22	-	28.9	21.6	-	23.9	22.2	-	19.5	23.7	-	20.9	19.8	-	16.7	23.6
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.7	-	3.4	3.6	-	3.4	3.6	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3756.35	-	546.9	424.9	-	448.55	412	-	372.45	435.5	-	321	290	-	250.95	254.1
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-		
		Блок Б2					333	-			-	36	34	-	36	34	-	54	51	-	54	34
		Блок Б3					128	-			-			-			-			-		128
		Блок ФТД					113.1	-	19.15		-			-	75.85	18.1	-			-		-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	10	3	7	9	3	6	8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						12	9	3	7	6	1	8	6	2	10	8	2	6	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1	4	2	2	3		3	3		3		3	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.56%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90.3%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						38.21%															
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					48%															
		Б2					100%															
Б3						66.6%																
Итого по блокам						53.2%																