МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Национальный исследовательский Томский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Прорежносто образовательной деятельности

Луков Е.В.

12 07 20 24 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация:

Фортепиано

Институт:

Институт искусств и культуры

 Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель
 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2024

 Форма обучения: Очная
 Образовательный стандарт (СУОС)
 996/ОД от 29.10.2021

 Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБДЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	культура, искусство

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	
+	педагогический	
	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора ИИК

Руководитель программы

Разработчик программы

Игнатьева М.А./

"/ Hoù Γ.A.

/ Галкин Д.В./

У Булгакова Л.В./

/Давыдов М.В./

план.	учеоный	глан специалитета 53.05.						УI I.I	JIX , K	од Сі				03.00	.01, 0
-	-	-	Форм	иы пром	. атт.		.e.	-				го акад.ч	асов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Д	исциплины ((модули)				264	264		9832	9832	3756.35	3414	4919.95	1155.7	4563.55
Обязател	льная часть					244	244		8784	8784	3198.65	2873	4452.35	1133	4303.8
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	110	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	30	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	52	17.15		
+	Б1.0.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	34	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	144	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	24	46.55		
+	Б1.О.07	Экономика			6	3	3	36	108	108	46.45	44	61.55		
+	Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	4	4	36	144	144	74	70	70		<u>30</u>
+	Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.О.10	Право		Α		2	2	36	72	72	44.35	42	27.65		
+	Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	11244 68	357	3	29	29		1044	1044	432.2	382	443.9	167.9	206
+	Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	34	36.3	31.7	<u>8</u>
+	Б1.О.11.02	Сольфеджио	124		3	10	10	36	360	360	158.05	138	133.85	68.1	<u>138</u>
+	Б1.О.11.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.11.04	Полифония	6	5		6	6	36	216	216	78.05	70	115.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.12	Модуль "История музыки"	48A	12356 79		23	23		828	828	380.05	348	379.85	68.1	66
+	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	138	151.35	22.7	22
+	Б1.О.12.02	История русской музыки	8	567		9	9	36	324	324	152.05	140	149.25	22.7	<u>28</u>
+	Б1.О.12.03	История современной музыки	Α	9		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>16</u>
+	Б1.О.13	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	68	72.1		<u>32</u>
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	123456 789A			56	56	36	2016	2016	591.1	522	1107.9	317	<u>1576.45</u>
+	Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	2	1		7	7	36	252	252	75.95	68	144.35	31.7	212.35
+	Б1.О.16	Камерный ансамбль	345678 9		Α	29	29	36	1044	1044	324.35	280	524.75	194.9	804.75
+	Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	345678 9A			28	28	36	1008	1008	328.4	280	435	244.6	715
+	Б1.О.18	Искусство импровизации		7	8	5	5	36	180	180	37.25	35	142.75		<u>177.7</u>
+	Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	2		1	6	6	36	216	216	40.25	34	144.05	31.7	142.05
+	Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>28</u>
+	Б1.О.21	Дополнительный инструмент		57	68	8	8	36	288	288	74.5	70	213.5		<u>283.5</u>
+	Б1.О.22	История фортепианного искусства	2	1		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	
+	Б1.0.23	Музыкальное исполнительство и педагогика		9A		6	6	36	216	216	74	70	142		<u>30</u>
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			20	20		1048	1048	557.7	541	467.6	22.7	259.75
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328			
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		3	4	5	5	36	180	180	74	70	106		<u>30</u>
+	Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования		6		2	2	36	72	72	19.15	18	52.85		
+	Б1.В.04	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	23.35	22	48.65		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	6	5		5	5		180	180	75.95	68	81.35	22.7	<u>16</u>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	6	5		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	<u>16</u>
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	6	5		5	5	36	180	180	75.95	68	81.35	22.7	<u>16</u>
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		3	4	6	6		216	216	37.25	35	178.75		213.75
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства		3	4	6	6	36	216	216	37.25	35	178.75		213.75

Note	IIIIar	УЧ	СОНЬ	נוו ואו	іан с	пеци	пали	IIEIa	1 55.	05.0			пиаг	10_2	024_	<u> </u>	IX , K	од с	пеци	алы	ности 5	03.0	5.01	, CI	еци	ализ	ация	я. Ф	opie	пиаг	10, 10	од на			дготс	ЭВКИ	202	4						
Mart			16			Лек		n		Сем				КРто		КРи		CD		КРатт	Кон	тро			16			Лек	1	D		Сем				КРто		КРи		CD		КРатт		Контро
Mart	з.е.	Итого	конт. раб.	Ауд.	Лек	пр.	Пр	подгот	Сем	пр.	И3	из пр. подгот	КРто	пр.	КРи	пр.	CP	се пр. подгот	КРатт	пр.	ль ль	np. :	з.е. <i>V</i>	Итого	раб.	Ауд.	Лек	пр.	Пр	подгот	Сем	пр.	И3	из пр. подгот	КРто	пр.	КРи	пр.	CP	се пр. подгот	КРатт	пр.	контро ль	ль пр.
8 14 16 16 16 16 16 16 16	60	2256		804	208	подгот								подгот								101	56 2			782	134	подгот	278			110ДI 01 46				подгот		подгот	1008 4			подгот	263	подгот
Mathematical Control of the contro																						-	45 1	1620	633.3	561													723.7	345 75	43	\vdash		
1	-						210	100		U	201	201						505.5	31.1		220.0		15 1	1020	055.5	301	J1		102	50	00	10	2 13	213	25.5				723.7	3 13.73	15	\vdash	203	
1	-						20		32													-																			┢──╵	H	$\vdash \vdash \vdash$	
Note	-						20		32													-																			┢──╵	H	$\vdash \vdash \vdash$	
*** **********************************		12	37.03	JZ	20				32				2.03			1	17.13					-	3	108	35.05	34	16				1Ω				1 05				72.05		┢──╵	H	$\vdash \vdash \vdash$	
Part	4	144	76.1	72			72						4 1			1	67.9					_	5	180	80 15	72	10		72		10										43	$\vdash \vdash$	31.7	
					Ω											1						-	3	100	00.13	12			12						3.03				00.13		7.3	H	31.7	
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5		12	23.73	27	0		10						1.73				10.33																									$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5	-															1						_																			 	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	\vdash
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\vdash															1						-																			┢──╵	H	$\vdash \vdash \vdash$	
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5																																												
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5																																									1			
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5	8	288	120	102	20		76	76	6				5.1				90.9		12.9		77.1		10	360	156.1	140	38		90	90	12				7.5				158.5		8.6		45.4	
1												-		<u> </u>								-		500	250.1	1-10	- 50								7.5				150.5		0.0	igspace	.5.3	
Mathematical Control of the contro	3				20				6			-		<u> </u>								-	_						<u> </u>												<u> </u>	igspace	\sqcup	
	5	180	80	68			68	<u>68</u>				<u> </u>	3.4	<u> </u>			54.6		8.6		45.4						<u> </u>															igspace		$\vdash \vdash$
4	\vdash							ļ				<u> </u>	1	<u> </u>									5	180	78.05	70	38	ļ	20	<u>20</u>	12				3.75		ļ		79.25	ļ	4.3	$igwdapsilon^{\prime\prime}$	22.7	\vdash
4	-							<u> </u>				 	<u> </u>	 	1				<u> </u>			-				 	<u> </u>	<u> </u>	 	1							<u> </u>	1			<u> </u>	$igwdapsilon^{\prime\prime}$	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$
4	-							<u> </u>				 	<u> </u>	 	1				<u> </u>			-				 	<u> </u>	<u> </u>	 	1							<u> </u>	1			<u> </u>	$igwdapsilon^{\prime\prime}$	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$
	4	144	71.9	68	40				28	<u>6</u>			3.9				72.1						5	180	78.05	70	40				30	<u> 16</u>			3.75				79.25		4.3		22.7	
	4	144	71.9	68	40				28	6			3.9				72.1						5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				79.25		4.3	\Box	22.7	
12										_																																\Box	\Box	
12																																										\Box	\Box	
12	4	144	71.9	68	24		32	32	12				3.9				72.1																											
Second Property Second Prope	12	432	115.7	102							102	<u>102</u>	5.1				252.9	252.9	8.6		63.4		10	360	118.85	105							105	<u>105</u>	5.25				177.75	<u>177.75</u>	8.6		63.4	
Second Property Second Prope																					-	-																			 	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	\vdash
Second	7	252	75.95	68							68	<u>68</u>	3.65				144.35	144.35	4.3		31.7																							
Second																							_																					
6 216 40.25 34 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8																							6	216	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				88.5	<u>88.5</u>	8.6		45.4	
6 216 40.25 34 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8																						_																				\vdash	$\vdash \vdash$	
No. No.																							6	216	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				79.5	79.5	8.6		54.4	
No. No.																1																									<u> </u>	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	\vdash
No. No.																																												
No. No.	6	216	40.25	34							34	<u>34</u>	1.95				144.05	108.05	4.3		31.7																							
No. No.																																										\Box		
No. No.								<u> </u>				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	\sqcup						_	_				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>							<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	igspace	لـــــــا	\sqcup
No. No.								<u> </u>				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	\sqcup						_	_				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>							<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	igspace	لـــــــا	\downarrow
96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 9	5	180	75.95	68	28			ļ	40			<u> </u>	3.65	<u> </u>			81.35		4.3		22.7		_					ļ	<u> </u>								ļ				<u> </u>	igspace	igspace	\sqcup
96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 9																																										1	1 1	
96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 96 9		96	96	96			96																11	512	227,25	221	40		116		30	30	35	35	6.25				284.75	178.75				
5 180 74 70 40 30 30 4 106 30 30 30 4 106 30 30 30 4 106 30 30 30 30 4 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30																																			3.25									
6 216 37.25 35 35 2.25 178.75178.75		96	96	96			96					<u> </u>		<u> </u>										116	116	116			116												<u> </u>	igsquare	ш	
6 216 37.25 35 35 2.25 178.75178.75																							5	180	74	70	40				30	<u>30</u>			4				106			1	1 1	
	\vdash							1				1	1	1	1	1					-	+	-+					1	1	1		\vdash					1	1			 	$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$
																																										1	1 1	
								<u> </u>				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	\sqcup						_	_				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>							<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	igspace	لـــــــا	\downarrow
																							6	216	37.25	35							35	<u>35</u>	2.25				178.75	178.75	4 '	1	1 1	
	\vdash											†	1	 	1	\vdash						+	_	24.7					 	1				0-	2.55		H	1				\vdash	\vdash	$\vdash \vdash \vdash$
																							6	216	37.25	35							35	<u>35</u>	2.25				178.75	178.75				

					- 1								_	_			-11	- '					, -				π. Ψ	1		-,													
					Пои		1		Сем	Ку	pc 3	1	l/DTO	1	I/D ₁₄	1		1	ИРэтт		Контро		1		1	1	Пои				Сом	КУГ	oc 4		I/DTO	1	I/Du	1	1		V Pa⊤⊤		Kourno
з.е.	Итого	Конт.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр	КРто	пр.	КРи	КРи пр. подгот	CP	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро	Контро ль пр. подгот	з.е.	Итого	Конт.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	пр.	КРи	КРи пр. подгот	CP	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро ль	ль пр.
					подгот				подгот	г	подго	<u> </u>	подгот		подгот				подгот	ЛЬ	подгот						подгот				подгот		подгот		подгот		подгот	Т			подгот	ЛР	подгот
56	2132	807.95	736	170		180	64	106	12	280	280	33.25				1074.7	614.05	38.7		249.3		50	1800	611	547	124		20	20	88	46	315	315	29.6				953.4	640.2	34.4		235.6	
49	1764	596.85	534	126		48	48	80	12	280	280	28.45				940.55	614.05	34.4		226.6		48	1728	587.65	525	118		20	20	72	46	315	315	28.25				904.75	640.2	34.4		235.6	
																																											1
																										1												1			\vdash	\vdash	
																																							1		$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	
																											-												-		$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	
																																							-		igoplus	igwdot	
																																									igsquare	ш	
3	108	46.45	44	18				26				2.45				61.55																											
																						4	144	74	70	40				30	<u>30</u>			4				70			1 1		ı
6	216	78 05	70	38		20	<u>20</u>	12				3.75				115.25		4.3		22.7		5	180	78 05	70	38		20	<u>20</u>	12				3.75				79.25		4.3		22.7	ı
	210	70.03	,,	30		20	20	12				3.73				113.23		7.5		22.7			100	70.03	/*	30		20	20	12				3.73				79.23	'	7.3	igsquare	22.7	
																																										oxdot	
L]	_				L ⁻					_		_			T		_		<u> </u>	L_ ⁻	<u>1 </u>]			L_ T]	L_ T		L_ ¯	\mathbb{L}^{-1}	<u> </u>				L T	L T	
6	216	78.05	70	38		20	<u>20</u>	12				3.75				115.25		4.3		22.7																							
<u> </u>						-																5	180	78.05	70	38		20	20	12				3.75			†	79.25	†	4.3	\vdash	22.7	
										1	 	1		-																						1	1				$\vdash \vdash$	1	
4	144	74	70	40				30	12			4				70						5	180	78.05	70	40				30	<u> 16</u>			3.75				79.25		4.3	1 1	22.7	ı
																																									\Box		
4	144	74	70	40				30	12			4				70						5	180	78.05	70	40				30	<u>16</u>			3.75				79.25	1	4.3	\vdash	22.7	
<u> </u>	211	- ' '	70	10				30	15			l '				,,,							100	70.03	70	10				50	10			3.73				73.23		1.5	\longmapsto		
																											-												-		$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash \vdash \vdash$	
																																									igspace	igspace	
12	432	118.85	105							105	105	5.25				240 75	249.3	8.6		63.4		10	360	118.85	105							105	<u>105</u>	5.25				177 75	141.75	8.6	1 1	63.4	ı
12	432	110.03	103							103	103	3.23				249.73	249.3	0.0		03.4		10	300	110.03	103							103	103	3.23				1//./5	141./3	0.0	1 1	03.4	ı
																																									\Box		
																																									1 1		ı
8	288	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				151.5	<u>151.5</u>	8.6		54.4		7	252	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				106.5	<u>106.5</u>	8.6	1 1	63.4	ı
																																					-	-			\longmapsto	$\vdash \vdash$	
7	252	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		8	288	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				142 5	142.5	8.6	1 1	63.4	ı
′	232	02.1	,,							,,	7.0	5.5				100.5	100.5	0.0		05.1		Ü	200	02.1	,,,							70	70	5.5				112.5	112.5	0.0	1 1	05.1	ı
																						5	100	37.25	35							25	25	2.25				142.70	142.7				
																						5	180	37.25	35							35	<u>35</u>	2.25				142.75	142.7				
																																										7	
5	190	78.05	70	30		28	<u>28</u>	12				3.75				79.25		4.3		22.7																							
				JU		20	<u> </u>	12												22./					<u> </u>																ш	$ldsymbol{\sqcup}$	
4	144	37.25	35				<u> </u>			35	<u>35</u>	2.25		<u>L</u>		106.75	106.75	<u> </u>				4	144	37.25	35							35	<u>35</u>	2.25		<u> </u>		106.75	106.75				<u></u>
																																									$ldsymbol{ldsymbol{ldsymbol{eta}}}$	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	
7	368	211.1	202	44		132	16	26				4.8				134.2		4.3		22.7		2	72	23.35	22	6				16				1.35				48.65					
	116	116	116			116																																				7	
-	-10					-10	 				<u> </u>	1		ļ		 									<u> </u>	<u> </u>	1									1	1	1	1		igspace	igspace	
							1									1								l	1										l	1							1
-										-	1	-		<u> </u>											<u> </u>	1	1										1	1	1		$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	
2	72	19.15	18	4			l	14				1.15				52.85								l	1										l	1					1		1
 										1	 	!										2	72	23 2F	22	6	1			16				1.35		-	 	48.65	 		\vdash	\vdash	
<u> </u>	465			4-					-	1	1			 		04		<u> </u>					12	23.33	22	0	1			10				1.33		 	1	40.05	1		$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	
5		75.95		40		16	<u>16</u>	12		1	<u> </u>	3.65				81.35		4.3		22.7			<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	-									<u> </u>	1	1	1		igspace	igspace	
5	180	75.95	68	40		16	<u>16</u>	12			<u> </u>	3.65				81.35		4.3		22.7					<u> </u>	<u> </u>															ш	ш	
5	180	75.95	68	40		16	<u>16</u>	12				3.65				81.35		4.3		22.7				l	1										l	1					1		ı
							<u> </u>			-	<u> </u>	-		-											<u> </u>	<u> </u>	₩.									<u> </u>		-	<u> </u>		$\vdash \vdash$	$\vdash \vdash$	
							1									1								l	1										l	1					1		ı
 										1	 	-													 	 	1									-	\vdash	 	 		\vdash	\vdash	
							1									1		1					1	l	1										l	1					į į	1 1	ı
							1				1					1		ı					ı		1	1							ı 1									-	

										Кур	oc 5		_	_								-
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро ль	Контро ль пр. подгот	Компетенции
42	1512	505.05	455	60		88	30	62	16	245	228	24.25				825.75	534.5	25.8		181.2		
42	1512	505.05	455	60		88	30	62	16	245	228	24.25				825.75	534.5	25.8		181.2		
																						ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																						ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																						ИУК 4.2; ИУК 4.3
																						ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																						ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
2	72	29.65	28	10		18						1.65				42.35						ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	72	44.35	42	10				32				2.35				27.65						ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3
-	,,	11133		10				52				2.00				2,103						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																						ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																						ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																						ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
_																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	180	78.05	70	40				30	<u> 16</u>			3.75				79.25		4.3		22.7		
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	180	78.05	70	40				30	<u>16</u>			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																						ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
12	432	118.85	105							105	<u>88</u>	5.25				249.75	249.75	8.6		63.4		ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.2
																						ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1
8	288	78.05	70							70	<u>70</u>	3.75				178.25	178.25	4.3		31.7		ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.2
7	252	82.1	70							70	<u>70</u>	3.5				106.5	106.5	8.6		63.4		ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2
																						ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.3
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																						ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3
																						ИПК 4.1
6	216	74	70			70	<u>30</u>					4				142						ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 8.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
																						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																						ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3
																						ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						 ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2;
																						ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.ріх', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

план	учеоный	план специалитета 53.05.						<u> </u>	JIX , K	од сі				3.05	.01, 0
-	-	-		чы пром		3.	e.	-				о акад.ч	асов		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине		3	4	6	6	36	216	216	37.25	35	178.75		213.75
Блок 2.П	_					27	27		972	972	333		639		972
Обязате	льная часть					27	27		972	972	333		639		972
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	8	8		288	288	140		148		288
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		345	6	8	8	36	288	288	140		148		<u>288</u>
+	52.0.02	Производственная практика		77889	9 A	19	19		684	684	193		491		<u>684</u>
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		78	9	7	7	36	252	252	53		199		<u>252</u>
+	Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		789	Α	12	12	36	432	432	140		292		<u>432</u>
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	128		196		216
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	AAA			6	6		216	216	96		120		<u>216</u>
+	53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	Α			2	2	36	72	72	32		40		<u>72</u>
+	Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	A			2	2	36	72	72	32		40		<u>72</u>
+	Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	А			2	2	36	72	72	32		40		<u>72</u>
+	БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	A			3	3	36	108	108	32		76		
ФТД.Фан		е дисциплины				5	5		180	180	113.1	107	66.9		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	18	16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	72	32.15		
+	ФТД.03	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17	17.9		

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро ль	Контро ль пр. подгот	з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро ль	Контро ль пр. подгот
																						6	216	37.25	35							35	<u>35</u>	2.25				178.75	178.75				
																						4	144	70												70	70 70	74	74				
																						4	144	70												70	70	74	74				
																						4	144	70												70	<u>70</u>	74	<u>74</u>				i l
																						4	144	70												70	<u>70</u>	74	<u>74</u>				
	25	10.15	19			19						4.45				16.07																											
1	36	19.15 19.15	18			18						1.15				16.85 16.85																											
1	36	19.15	18			18				 		1.15		-		16.85									l																<u> </u>	$\vdash \vdash$	\vdash
-	1									 	1	<u> </u>												<u> </u>	 	-	1								-							\longmapsto	

План Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.рlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2024

— Курс 3

— Курс 4

— Кур

										Ky	урс 3																					Кур	oc 4										
3.6	Итого	Конт. раб.	Δνπ	Лек	Лек пр. подгот	Πn	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	N3	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	CP	СР пр.	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро	Контро ль пр. подгот	3.6	Итого	Конт.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	N3	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	CP	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контро	Контро ль пр. подгот
3.6.	VIIOIO	раб.	Ауд.	TICK	подгот	Пр	подгот	CEM	подгот	г	подгот	r Krio	подгот	IXFVI	подгот	Cr	подгот	Kraii	подгот	ль	подгот	3.6.	VIIOIO	раб.	луд.	TICK	подгот	Пр	подгот	CEM	подгот	VIS	подгот	Krio	подгот	IXFVI	подгот	СР	подгот	Kraii	подгот	ль	подгот
																																											1
																																								<u></u> —'	oxdot		
_	144									<u> </u>					70								360														105	255	255				
4	144	70								<u> </u>				70	70	74	74					10	360	105												105	105	255	255				
4	144	70												70	<u>70</u>	74	<u>74</u>																							'			ı
										+																															$\vdash \vdash$	-	
4	144	70												70	<u>70</u>	74	<u>74</u>																							'			ı
																																								'			ı
																						10	360	105												105	105	255	255	,		, ,	1
																																								'			ı
																																								'			ı
																						4	144	35												35	<u>35</u>	109	<u>109</u>	,		, ,	1
							ļ			1											ļ																			├──	$\vdash \vdash$	\longrightarrow	
						l																																		'			
																						6	216	70												70	<u>70</u>	146	<u>146</u>	'			ı
																																								'			ı
																																								'			ı
																																								,		, ,	ı
																																								,		, ,	ı
																																								'			ı
																																								<u> </u>	ш		
																																								'			.
																																								'			ı
																																								'			ı
																																								'			ı
																																								'			ı
																																								'			ı
																																								,		, ,	ı
																																			1	1						, ,	
						l																																		'			ı
-	\vdash					-	 	-		1	1			-				1	l		 			-		1									-	-	1	1	-	$\vdash \vdash$	$\vdash\vdash$	\longrightarrow	-
						l				1						l																		l	1	1	1	1			1		
						l																																				, ,	
						l				1						l																		l	1	1	1	1			1		ı
						l																																				, ,	
						l																																				, ,	
							†			1									1		†																			\vdash			
						l				1						l																		l	1	1	1	1			1		
						l				1						l																		l	1	1	1	1			1		
																																			1	1						, ,	
1	144	03.05	90	26		62						4.05				E0.05																											
4	144	93.95	89	20		63						4.95				50.05																											
_	100	75.05	72	26		46	 	<u> </u>		+	1	2.05		<u> </u>		22.45		<u> </u>	 	<u> </u>	 			<u> </u>	1												<u> </u>	<u> </u>		$\vdash \vdash$	Н	\longrightarrow	
3	108	/5.85	/2	26		46	!			1	1	3.85				32.15		<u> </u>	!	1	!				1	-									-	-	1	1	-	$\vdash \vdash$	$\vdash\vdash\vdash$	\longrightarrow	
1	36	18.1	17			17		<u> </u>		1	1	1.1		<u> </u>		17.9			<u> </u>					l																ш	ш		

iiia	11 7 10	COIIL	1111111	iaii c	лсц	/ICIJ IVI	iicia	00.	00.0		pc 5	iviaii		J <u>Z</u> -	<i>3</i> 1 1.μ	, N	одс	псци	Iaiib	11001	VI 33	.05.01, специализация . Фортепиано, год на Г
3.e.	Итого	Конт.	Ауд.	Лек	Лек пр.	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр.	из	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр.	КРи	КРи пр.	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр.	Контро ль	ль пр.	Компетенции
		puo			подгот		подгот		подгот		подгот		подгот		подгот		подгот		подгот	, ,,,	подгот	ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
9	324	88												88	88	236	236					
9	324	88												88	88	236	236					
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
9	324	88												88	88	236	236					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.2; ИОПК 3.2; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.3; ИОПК 7.3; ИОПК 7.3; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
3	108	18												18	<u>18</u>	90	<u>90</u>					ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
6	216	70												70	<u>70</u>	146	<u>146</u>					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
9	324	128												128	96	196	120					
6	216	96												96	<u>96</u>	120	120					INVK 2.1; MVK 2.2; MVK 2.3; MVK 3.1; MVK 3.2; MVK 3.3; MVK 4.1; MVK 4.2; MVK 5.1; MVK 5.2; MVK 5.3; MVK 6.2; MVK 6.2; MVK 6.3; MVK 7.1; MVK 7.2; MVK 7.3; MVK 8.1; MVK 8.2; MVK 8.3; MVK 9.1; MVK 9.2; MVK 10.1; MVK 10.2; MVK 11.1; MVK 11.2; MVK 11.3; MORIK 2.2; MVK 11.2; MVK 11.3; MORIK 2.3; MORIK 6.3; MORIK
2	72	32												32	32	40	40					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИИК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 11.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.3; ИОПК 6.3; ИПК 11.1; ИПК 1.2; ИПК 11.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.1; ИПК 7.1; ИПК 7.2
2	72	32												32	32	40	<u>40</u>					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИИК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.5; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.2; ИУК 8.2; ИУК 8.2; ИУК 9.2; ИУК 10.2; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 9.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 2.3; ИПК 3.3; ИПК 3.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.1; ИПК 7.2
2	72	32												32	32	40	40					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИИК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.2; ИУК 9.2; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.3; ИУК 10.2; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 3.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 3.3; ИПК 3.3; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.2; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
3	108	32												32		76						NYK 1.1; NYK 1.2; NYK 1.3; NYK 1.4; NYK 4.3; NONK 1.1; NONK 1.2; NONK 1.3; NONK 2.1; NONK 3.1; NONK 3.2; NONK 3.3; NONK 4.1; NONK 4.2; NONK 4.3; NONK 5.1; NONK 5.2; NONK 6.1; NONK 7.1; NONK 7.2; NONK 7.3; NIK 4.1; NIK 4.2; NIK 4.3; NIK 4.3; NIK 4.3; NIK 4.3; NIK 6.4; NIK 6.2; NIK 6.3
																						ИУК 6.2; ИУК 6.3
																				ļ		NYK 8.1; NYK 8.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИИ УЧЕО Индекс	ный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.ріх', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2024 Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	=
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
63.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Экономика	
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.10	Право	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
5 3.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
5 3.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
иуК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	

Индекс	Содержание	Тип
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
(-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
иуК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
(-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	1

Индекс	Содержание	Тип
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
иук 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
(-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Экономика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
63.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
K-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.O.03	Основы российской государственности	

Индекс	Содержание	Тип
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
5 3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
DΠK-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.O.11.05	Анализ музыкальных форм	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.O.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.O.11	Модуль "Теория музыки"	
51.0.11 51.0.11.01	Теория музыкального содержания	
51.0.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
52.O.02	Производственная практика	
52.0.02.02(Π)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
иопк 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.O.11.02	Сольфеджио	
Б1.O.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.O.17	Концертмейстерское мастерство	
51.O.18	Искусство импровизации	
Б1.O.19	Чтение нот с листа и транспорт	
51.0.21	Дополнительный инструмент	
52.O.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.0.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
5 3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
5 3.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
1K-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	опк
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
иопк 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.O.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
52.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурасми, специализированными базами данных	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
DNK-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
52.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.O.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.O.11.04	Полифония	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.O.01	Учебная практика	
52.O.01.01(Y)	Исполнительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
52.O.01	Учебная практика	
52.O.01.01(Y)	Исполнительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
иопк 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.O.18	Искусство импровизации	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
62.0.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Исполнительская практика	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	опк
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ИПК 1.1	Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
5 3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
5 3.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 1.2	Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.01	Учебная практика	
52.O.01.01(Y)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б 3.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 1.3	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.O.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
ИПК 2.1	Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 2.2	Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
52.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.O.19	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.O.21	Дополнительный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
3	Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом	ПК
ИПК 3.1	Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом	-
Б1.О.15	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 3.2	Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 3.3	Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
K-4	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ИПК 4.1	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.22	История фортепианного искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
52.0.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.2	Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.О.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
5 3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
5 3.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.3	Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
51.0.17	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
5 3.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
-5	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ИПК 5.1	Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.O.16	Камерный ансамбль	
Б1.0.17	Концертмейстерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 5.2	Способен организовать работу творческого коллектива	-
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б1.O.17	Концертмейстерское мастерство	
62.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
53.01.03(Γ)	Выступление в качестве концертмейстера	
п задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики	-
Б1.0.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.14	Специальный инструмент	
Б1.О.16	Камерный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.01.01(Γ)	Сольное исполнение концертной программы	
53.01.02(Γ)	Выступление в составе камерного ансамбля	
Б3.01.03(Г)	Выступление в качестве концертмейстера	
задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.O.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Педагогическая практика	
53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.O.23	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(Π)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
52.0.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
и⊓к 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.20	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

КУРС 1 Учебный пл	пан специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.р	ріх', код с	специалы	ности 53	3.05.01, n	од начал	па подго	товки 20	24																																		
								Семест	p 1											(Семест	p 2												Итого з	за курс								
							Академ	ических ч	часов										- 1	Академич	еских ч	насов											Акадел	мически	х часов					3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	KPto KF	и СР	КРатт	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	13 КІ	Рто КРи	CP	кРатт К	Контро ль	з.е. Не	дель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	КРто	КРи	CP	кРатт Р	Контро в	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факульта	этивами)		1190										32			1102										29			2292											61			
ИТОГО по ОП (без	факультативов)		1154	1									31	19 4/6		1102										29	1/6		2256											60	39 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		59.3													55.2													57.3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39.6	1												38.9											- 1		39.3														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗК (акад.час/нед)	А, Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.4 28.9	1												20.5											- 1		24														
(акад. час/ нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.9													21.6											- 1		25.3														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3													3.7													3														
дисциплины (модули)	И) 1116 509 134 130 104 102 26 521 12.9 86.1 31 10:17 10:17 10:17 10:17 10:17 10:17 10:17 10:17 40:3 2 несодая культура и спорт 3a 72 31:75 10 20 1:75 40:3 2															367	74	86	66 10	02 1	7.4	36.6	21.5	140.5	29 TO 3:	0: 16 4 1/6		2160	876	208	216	170	204	43.4		1058	34.4	226.6	60	TO: 33 1/6 9: 6 2/3		
1 51.0.01	История России	оми России 3a 72 59.05 30 26 3.05 13 2 2 неская культура и спорт 3a 72 31.75 10 20 11.75 40.3 2														72	56.95	28	$\overline{}$	26	2	.95 1	5.05			2	\neg	3a 3aO	144	116	58		52		6		28	\neg		4		110	12
2 51.0.02	Физическая культура и спорт	еская культура и спорт 3а 72 31.75 10 20 1.75 40.3																									ı	3a	72	31.75	10	20			1.75		40.25			2		153	1
3 61.0.03	Основы российской государственности	хая культура и спорт 3a 72 31.75 10 20 1.75 40.3																									- 1	3a	72	54.85	20		32		2.85		17.15	\Box		2		110	1
4 61.0.05	Иностранный язык	За	72	38.05	5	36			2.05	34			2		3a	72	38.05		36		2	.05	3.95			2	П	3a(2)	144	76.1		72			4.1		67.9	\Box		4		110	1234
5 61.0.06	Безопасность жизнедеятельности	За	72	25.45	5 8	16			1.45	46.6			2														Γ	3a	72	25.45	8	16			1.45		46.55	\Box		2		1	1
6 51.0.11	Модуль "Теория музыки"	Эк(2)	180	80	20	42	6		3.4		8.6		5	[Эк	108	40		34		1	1.7	45.3	4.3	22.7	3		Эк(3)	288	120	20	76	6		5.1		90.9	12.9	77.1	8			12345678
7 51.0.11.01	Теория музыкального содержания	Эк	108	40	20	8	6		1.7		4.3		3														L	Эк	108	40	20	8	6		1.7		36.3		31.7	3		111	1
8 51.0.11.02	Сольфеджио	Эк	72	40		34			1.7		4.3	22.7	2		Эк	108	40		34		_		45.3	4.3	22.7	3	L	Эк(2)	180	80		68			3.4		54.6	8.6	45.4	5	U	111	1234
9 51.0.12	Модуль "История музыки"	За			5 20		14	$\overline{}$	1.95	36.1			2	-	За		35.95			14	_		6.05			2	- 1	3a(2)	144	71.9	40	$\overline{}$	28	$\overline{}$	3.9		72.1	\longrightarrow		4	- 1	_	23456789A
10 51.0.12.01	История зарубежной музыки	3a			5 20		14	\rightarrow	1.95	36.1			2		3a		35.95			14	_	-	6.05			2	- 1	3a(2)	144	71.9	40		28	$\overline{}$	3.9		72.1	\longrightarrow		4		111	1234
11 51.0.13	Музыкальная информатика	3a			12	16	6	\rightarrow	1.95	36.1	_	\perp	2		3a		35.95	12	16	6			6.05		_	2	- 1	3a(2)	_	_	24	32	12		3.9		72.1	\vdash	\rightarrow	4		111	12
12 51.0.14	Специальный инструмент	Эк		57.85				51				31.7	5		Эк	252			\rightarrow		1 2				31.7	7	- 1	Эк(2)		115.7				102						12			23456789A
13 51.0.15	Фортепианный ансамбль	3a		35.95	_			34		72.1	_		3		Эк	144	40	_	\rightarrow	_	4 1		72.3		31.7	4	- 1	Эк 3а	_	75.95					3.65		144.35		31.7	7		112	12
14 61.0.19	Чтение нот с листа и транспорт	3aO	72	_	_			17	1.1	53.9	_		2		Эк	_	22.15	\rightarrow		_	7 0	-	0.15	_	31.7	4	- 1	Эк 3аО	_	40.25				$\overline{}$	1.95		144.05	-	31.7	6		112	12
15 51.0.22	История фортепианного искусства	3a	72	35.95	5 14		20	_	1.95	36.1		\perp	2		Эк	108	40	14	:	20	1	1.7	45.3	4.3	22.7	3	- 1	Эк За	180	75.95	28	\perp	40		3.65		81.35	4.3	22.7	5		112	12
16 F1.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	38	38		38									За	58	58		58								ļ	3a(2)	96	96		96						\vdash				153	123456
17 ФТД.01	Погружение в университетскую среду	3a	36	19.15	5	18			1.15	16.9		\perp	1														_	3a	36	19.15		18			1.15		16.85			1		110	1
ФОРМЫ ПРОМЕХ	КУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Э	к(3) За(1	1) 3aO											Эк(5) 3a(4) 3aO													Эк(8)	3a(15) 3	JO(2)						
ПРАКТИКИ	(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕНН	(План)																																										
каникулы														2													8														10		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.01 Фортепиано 2024 УП.рlx', код специальности 53.05.01, год начала подготов

КУРО	2 Учебный план	пециалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.р	Іх', код спе	ециально	ости 53.05	5.01, год	начала	подгото	овки 202	4																																			
									Сем	естр 3													Семе	естр 4												Итого за	з курс								
								Акаде	емическ	их часов												Акаде	мически	х часов											Академ	иических	часов					3.e.		1	1 '
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт	г. Лек	Пр	Сем	из	КРто	КРи	CP	КРатт	Контр оль	3.e.	Недель	Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из	КРто КР	и СР	КРат	т Контро ль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт	. Лек	Пр	Сем	из	КРто	КРи	CP	КРатт	Контр	Boero	Недель	Каф.	Семестр
ит	ОГО (с факультати	вами)		1102			•	•		'					29	19 4/6		1174	Г.									31	20 2/6		2276											60	40		
ит	ОГО по ОП (без фа	культативов)		1102	1										29	19 4/6		1174	1									31	7 20 2/6	l	2276	1										60	40		
		ОП, факультативы (в период ТО)		55.1														55.7													55.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.6	1													51.9	1												45.3	1													
	БНАЯ НАГРУЗКА, вд.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.7														19.1													19.9														
(ak	зд. часу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.9														22.2	1												23.1	1													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4														3.6													3.5														
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1044 426.55 76 82 56 144 19.7 36 540.4 12.9 77 Философия 3во 108 35.95 16 18 1.95 72.05 10														TO: 17 1/3 3: 2 1/3		1116	388	58	80	34	136	15.9 34	542.1	30.1	185.9	31	TO: 16 1/6 3: 4 1/6		2160	814.55	134	162	90	280	35.6	70	1082.5	43	263	60	TO: 33 1/2 3: 6 1/2		
1	E1.O.04	Философия	3a0 108 35.95 16 18 1.95 72.05 3a 72 38.05 36 2.05 33.95																	\neg										3aO	108	35.95	16		18		1.95		72.05			3	,	110	3
2	E1.O.05	Иностранный язык	3a	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	42.1		36			1.8	34.2	4.3	31.7	3	Ī	Эк За	180	80.15		72			3.85		68.15	4.3	31.7	5		110	1234
3	51.0.11	Модуль "Теория музыки"	3a 3aO	144	76.1	20	46	6		4.1		67.9			4		Эк(2)	216	80	18	44	6		3.4	90.6	8.6	45.4	6	1	Эк(2) За ЗаО	360	156.1	38	90	12		7.5		158.5	8.6	45.4	10			12345678
4	51.O.11.02	Сольфеджио	3aO	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	40		34			1.7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк ЗаО	180	78.05		70			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	1234
5	E1.O.11.03	Гармония	3a	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95			2		Эк	108	40	18	10	6		1.7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк За	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	34
6	51.O.12	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		Эк	108	40	20		14		1.7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5			123456789A
7	B1.O.12.01	История зарубежной музыки	3a	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		Эк	108	40	20		14		1.7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	1234
8	B1.0.14	Специальный инструмент	Эк	180	61				54	2.7		87.3	4.3	31.7	5		Эк	180	57.9				51	2.55	90.45	4.3	31.7	5	1	Эк(2)	360	118.85				105	5.25		177.75	8.6	63.4	10		112	123456789A
9	B1.0.16	Камерный ансамбль	Эк	108	42.1				36	1.8		43.2	4.3		3		Эк	108	40				34	1.7	45.3	4.3	22.7	3		Эк(2)	216	82.1				70	3.5		88.5	8.6	45.4	6		112	3456789A
10	51.0.17	Концертмейстерское мастерство	Эк	108	42.1				36	1.8		43.2	4.3	22.7	3		Эк	108	40				34	1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк(2)	216	82.1				70	3.5		79.5	8.6	54.4	6		112	3456789A
11	51.B.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	58	58		58										3a	58	58	Ш	58									3a(2)	116	116		116										153	123456
12	61.B.02	Музыкальная педагогика и психология	3a	72	38.05	_		16	_	2.05		33.95			2		3aO		36	20		14		1.95	72.05			3		3a 3aO	180	74	40		30		4		106			5		111	
_	Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	3a	108	19.15	_				1.15		88.85			3		3aO		18.1	$\overline{}$			$\overline{}$	1.1	89.9			3	1	3a 3aO	216	37.25					2.25		178.75			6		112	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	3a	108	19.15				18	1.15		88.85			3		3aO	_	18.1	\longrightarrow			17	1.1	89.9			3	1	3a 3aO	216	37.25				35	2.25	_	178.75			6		112	
_	62.0.01	Учебная практика	За	72	36		_				36	36			2		3a		34					34				2	1	3a(2)	144	70						70	74			4			3456
	62.0.01.01(Y)	Исполнительская практика	3a	72	36						36	36			2		За	72	34					34	1 38			2		3a(2)	144	70						70	74			4		112	3456
ФС	РМЫ ПРОМЕЖУ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(3) За	(7) 3aO(2))											Э	Эк(7) За((2) 3aO(2)													Эк(10)	3a(9) 3a(0(4)						
ПР	АКТИКИ	КИ (План)																																											
го	СУДАРСТВЕННАЯ	СПАВН ИТЕСТАЦИ (ПАВН)																																											
КА	никулы															2													8														10		

КУРО	3 Учебный план с	пециалитета '53.05.01_Фортепиа	ано_2024_УП.pl	х', код спе	ециально	ости 53.05.	.01, год	начала п	подготов	ки 2024																																	
										Семес	тр 5												Семестр 6											Ито	го за курс								
									Академ	иических	часов										А	Академич	ческих часо	IB									F	Академиче	ских часов	а				3.e.		1	
N≘	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто КР	4 CP	КРатт	Контр	3.e. He	едель к	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	C	Сем и	13 КРто	КРи	CP I	КРатт Кон	нтро з.я	.е. Неделі	. Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	3 КРто	о КРи	CP	КРатт	Контро	O Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ит	ОГО (с факультати	ами)			1210										32			1210									3	32		2420										64			
ит	ОГО по ОП (без фа	ультативов)			1102										29	9 4/6		1174									3	20 3/6		2276										60	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период	д ТО)		54													57.4												55.7									-				
		ОП, факультативы (в период	д экз. сес.)		46.3													43.2												44.8										- 1	'		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы			16.5													20.5												18.5										- 1	'		
(GK	зд. часу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курс	ы по физ.к.)		19.5													23.7												21.6										- 1	'		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по с	физ.к.)		3.4													3.6												3.5													
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	гики		1044	350.45	76	32	34	144	15.6 36	598.5	12.9	95.1	29	0: 17 1/3 2 1/3		1116	412	94 32	2 7	72 1	36 17.7	34	550.3	25.8 15	54.2 3	TO: 16 1/3 3: 4 1/6		2160	761.95	170	64	106 28	0 33.3	70	1148.8	8 38.7	249.3	60	TO: 33 2/3 3: 6 1/2		
1	B1.O.07	Экономика	уль "Теория музыки" 3a 108 38.05 20 10 6 2.05 69.95 3 ифония 3a 108 38.05 20 10 6 2.05 69.95 3														3aO	108	46.45	18	2	26	2.45		61.55		3	3	3aO	108	46.45	18		26	2.45	j	61.55	1		3		168	6
2	Б1.0.11	Модуль "Теория музыки"	Геория музыки" 3в 108 38.05 20 10 6 2.05 69.95 ия 3в 108 38.05 20 10 6 2.05 69.95														Эк	108	40	18 10)	6	1.7		45.3	4.3 22	2.7 3	3	Эк За	216	78.05	38	20	12	3.75	i	115.25	5 4.3	22.7	6	1 '		12345678
3	51.0.11.04	Полифония		3a	108	38.05	20	10	6		2.05				3		Эк	108	40	18 10)	6	1.7		45.3	4.3 22	2.7 3	3	Эк За	216	78.05	38	20	12	3.75	j	115.25	5 4.3	22.7	6	4	111	56
4	51.0.12	Модуль "История музыки"		3a	72	38.05	20		16						2		3a	72		20	1	14	1.95		36.05		2	2	3a(2)	144	74	40	_	30	4		70			4	4	1	23456789A
5	Б1.О.12.02	История русской музыки	Baskot 3a 72 38.05 20 16 2.05 33.95 bikor 3a 72 38.05 20 16 2.05 33.95														3a	72		20	1	14	1.95		36.05		2	2	3a(2)	144	74	40		30	4		70			4	4 '	111	5678
6	Б1.0.14	Специальный инструмент		Эк	252	61					2.7		4.3		7		Эк	180					51 2.55		90.45			5	Эк(2)	432	118.85				5 5.25			5 8.6			4 '		23456789A
_	E1.O.16	Камерный ансамбль		Эк	180	42.1					1.8	106.2			_		Эк	108	40				34 1.7		45.3			3	Эк(2)	288	82.1			70			151.5	_	_		4 '		3456789A
_	B1.0.17	Концертмейстерское мастерство		Эк	144	42.1					1.8	70.2	4.3	_	4		Эк	108	40			3	34 1.7		36.3				Эк(2)	252	82.1			70		_	106.5			_	4 '	-	3456789A
<u> </u>	E1.O.20	Методика обучения игре на инс	трументе	3a	72	38.05	16	14	6		2.05	33.95		_	2		Эк		40	14 14	4	6	1.7		45.3	4.3 22	2.7 3	3	Эк За	180	78.05	30	28	12	3.75		79.25		22.7	5	4 '	112	56
10	Б1.0.21	Дополнительный инструмент		3a	72	19.15				18	1.15	52.85	\vdash	_	2		3aO	72	18.1		_	1	17 1.1	-	53.9		2	2	3a 3aO	144	37.25		_	35	2.25		106.75	<i>i</i>	—	4	4 '	112	5678
11	51.B.01	Элективные дисциплины по физ культуре и спорту		3a	58	58		58									3a	58	58	58	3								3a(2)	116	116		116				Ь		<u></u>		4 '	153	123456
	51.B.03	Законодательство в сфере культ образования	туры и														3a		19.15	4	_	14	1.15		52.85		2	2	3a	72	19.15	4		14	1.15		52.85			2	4 '	117	6
13	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество		3a	72	35.95	20	8	6		1.95	36.05		_	2		Эк	108	40	20 8		6	1.7		45.3	4.3 22	2.7 3	3	Эк За	180	75.95	40	16	12	3.65	j	81.35	4.3	22.7	5	4 '	111	56
	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в совре мире	еменном	3a	72	35.95	20	8	6		1.95	36.05			2		Эк	108	40	20 8		6	1.7			4.3 22	2.7 3	3	Эк За	180	75.95	40	16	12	3.65	í	81.35	4.3	22.7	5	4 '	111	56
_	62.0.01	Учебная практика		3a	72	36					36				2		3aO	72						34	38		2	2	3a 3aO	144	70					70	_		_	4	4 '		3456
_		Исполнительская практика		3a	72	36					36			_	2		3aO	72	34					34	38		2	2	3a 3aO	144	70		_			70		_	—	4	4 '	112	3456
_	ФТД.02	Основы военной подготовки		3aO	108	75.85	26	46			3.85	32.15		_	3														3aO	108	75.85	26	46		3.85	_	32.15		—	3	4 '	203	5
_	ФТД.03	Вопросы исполнительства												_		_	3a	36	18.1	17	7		1.1		17.9		1	1	3a	36	18.1		17		1.1		17.9	—		1		111	6
		очной аттестации	-)				1		1	Эк(3) За(7	7) 3aO					_					_	Эк(б	5) 3a(4) 3a0	(3)					1						Эк(9)) 3a(11) 3a	10(4)	_	_	_	_	1	
	КТИКИ (План)																																_		_	_							
го	СУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																										
КА	никулы														1	1 5/6												8													9 5/6		

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.01_Фортепиано_2024_УП.plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2024

КУРС	. 4 — учеоный план с	пециалитета '53.05.01_Фортепи	лано_2024_УП.	ых, код сп	ециальност	и 53.05.0	л, год і	начала по,	дготовки .	2024																																		
										иестр 7												Семестр													1того за	71								
								Ака	демическ	ких часов				1 1						A	Академич	ческих ча	сов											Академи	ческих ч	насов				\rightarrow	3.e.			ļ
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Boero I	Кон гакт.	1ек	Пр Сег	м ИЗ	КРто	кРи (CP KPa	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль		Кон Ле	кГ	Пр	ем И	13 KP	то КРи	CP	КРатт	Контро ль	3.e. I	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	из і	КРто І	КРи	CP I	КРатт Ко	Контро ль	Boero Hea	едель Ка	аф.	Семестр
ито	ОГО (с факультати	вами)			1080									30	19 4/6		1080							-		_	30	20 3/6		2160											60	0 1/6		
ито	ОГО по ОП (без фа	культативов)		1	1080									30	19 4/6		1080										30	20 3/6		2160											60 40	1/6		
		ОП, факультативы (в перис	од ТО)		56.1												56.8													56.5								-						
		ОП, факультативы (в перис	од экз. сес.)	1	46.3												37.4													41.9														
	БНАЯ НАГРУЗКА, вд.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)	1	16.9												15.8													16.4														
(ak	вд.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)	1	20.9												19.8													20.4														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по	физ.к.)	ĺ																																								
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАК	тики		1080	375	56	10 54	162	16.1	54 6	510 12	.9 95.1	30	TO: 17 1/3 3: 2 1/3		1080	341 5	1	10 3	34 15	53 13.	.5 51	598.5	21.5	140.5	30	TO: 16 1/6 9: 4 1/3		2160	716	124	20	88	315	29.6	105	1208	34.4 2	235.6	60 1	0: 33 1/2 6 2/3		
1	51.O.08	Менеджмент в музыкальном ис	скусстве	3a	72 3	38.1 2	20	16	3	2.05	33	3.95		2		3aO	72	36 20	,	1	14	1.9	95	36.05			2		3a 3aO	144	74	40		30		4	\neg	70			4	1	111	78
2	51.O.11	Модуль "Теория музыки"		3a	72 3	38.1 2	20	10 6		2.05	33	3.95		2		Эк	108	40 1	3 1	10	6	1.3	7	45.3	4.3	22.7	3	Ī	Эк За	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5			12345678
3	E1.O.11.05	Анализ музыкальных форм		3a	72 3	38.1 2	20	10 6		2.05	33	3.95		2		Эк	108	40 1	3 1	10	6	1.3	7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк За	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5	1	111	78
4	Б1.0.12	Модуль "История музыки"		3a	72 3	38.1 2	20	16	3	2.05	33	3.95		2		Эк	108	40 20		1	14	1.3	7	45.3	4.3	22.7	3	1	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5		12	23456789A
5	E1.O.12.02	История русской музыки		3a	72 3	38.1 2	20	16	3	2.05	33	3.95		2		Эк	108	40 20		1	14	1.3	7	45.3	4.3	22.7	3	- [Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5	1	111	5678
6	B1.0.14	Специальный инструмент		Эк	180	61			54	2.7	8	7.3 4.	3 31.7	5		Эк	180	57.9			5	51 2.5	55	90.45	4.3	31.7	5	Ī	Эк(2)	360	118.9				105	5.25	1	177.75	8.6	63.4	10	1	112 12	23456789A
7	E1.0.16	Камерный ансамбль		Эк	144 4	12.1			36	1.8	7	0.2 4.	3 31.7	4		Эк	108	40			3	34 1.	7	36.3	4.3	31.7	3	Ī	Эк(2)	252	82.1				70	3.5		106.5	8.6	63.4	7	1	112 3	3456789A
8	B1.0.17	Концертмейстерское мастерств	В0	Эк	144 4	12.1			36	1.8	7	0.2 4.	3 31.7	4		Эк	144	40			3	34 1.3	7	72.3	4.3	31.7	4	[Эк(2)	288	82.1				70	3.5		142.5	8.6	63.4	8	1	112 3	3456789A
9	E1.O.18	Искусство импровизации		3a	72 1	19.2			18	1.15	52	2.85		2		3aO	108	18.1			1	7 1.:	1	89.9			3	- [3a 3aO	180	37.25					2.25	1	142.75			5	1	112	78
10	E1.O.21	Дополнительный инструмент		3a	72 1	19.2			18	1.15	52	2.85		2		3aO	72	18.1			1	7 1.	1	53.9			2		3a 3aO	144	37.25					2.25	1	106.75			4	1	112	5678
11	51.B.04	Основы научных исследований	i	3a	72 2	23.4	6	16	3	1.35		3.65		2														[За	72	23.35	6		16		1.35		48.65			2	1	112	7
12	Б2.0.02	Производственная практик	а	3a(2)	180	54					54 1	26		5		3a(2)	180	51					51	129			5	[3a(4)	360	105						105	255			10			789A
13	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика		3a	72	18					18	54		2		3a	72	17					17	55			2	[3a(2)	144	35						35	109			4	1	112	789
14	Б2.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений	і и навыков	3a	108	36					36	72		3		3a	108	34					34	74			3		3a(2)	216	70						70	146			6	1	112	789A
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(3	3) 3a(8)											Эк(5	5) 3a(2) 3	aO(3)													Эк(8) За(a(10) 3aO	(3)						
ПΡ	АКТИКИ		(План)																																									
го	СУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																																									
KA	никулы														2													8									_	_		_		10		

MTOTO (c факультативами)	э.е. энтро ль Всеп 60	его Недель	Б Каф. Семестр
Ne // Magesc Hawkehoeasuse Korrpons Boero Korr taxt. Dec No House Roughton Boero Korr taxt. Dec No House Representation of the Company of the	онтро ль Всего	его Недель	Каф. Семестр
MOTOFO (с факультативами) 1044 1116	ль Всел	ero 40	Каф. Семестр
ИТОГО по ОП (без факультативов) 1044 29 20 3/6 1116 31 19 3/6 2160 ОП, факультативов (в период ТО) 53.5 ОП, факультативов (в период экз. сес.) 56.5 ОП, факультативов (в период экз. сес.) 36 45 45 47 48 47 47 48 47 47 48 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47 47			
ИТОГО по ОП (без факультативов) 1044 29 1116 31 2160 ОП, факультативов (в период ТО) 53.5 56.5 ОП, факультативов (в период экс. сс.) 36 54 54 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск.) 37 45 54 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск.) 38 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск.) 39 56.4 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск.) 39 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск.) 36 56.5 ОП, факультативов (в период экс. ск. ск. ск. ск	60	i o 40	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, АУП. нагл. (ОП - элект. купску по физ.к.) 13			4
(акад.час/нед) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1044 304.95 30 54 16 126 12.1 54 644 12.9 95.1 29 TO: 17 1/2 792 288 30 34 46 119 12.2 34 417.8 12.9 86.1 22 TO: 11 10: 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	81.2 51	TO: 29 1/6 3: 4 5/6	
1 61.0.09 Which considerate any history pa cooperementor of the consideration of the consider	2	2	111 9
2 5LO.10 Право 3a 72 44.35 10 32 2.35 27.65 2 3a 72 44.35 10 32 2.35 27.65 2	2	2	110 A
3 Б1.0.12 Модуль "История музьког" 3a 72 38.05 20 16 2.05 33.95 2 2 38.05 20 16 2.05 33.95 2 2 38.05 20 16 2.05 33.95 2 2 38.05 20 16 2.05 33.95 2 2 38.05 20 16 2.05 33.95 2 2 38.05 20 38.0		5	123456789A
4 51.0.12.03 История современной музыки 3a 72 38.05 20 16 2.05 33.95 2 9x 108 40 20 14 1.7 45.3 4.3 22.7 3 9x 3a 180 78.05 40 30 3.75 79.25 4.3 22		-	111 9A
5 Б1.0.14 Специальный инструмент 3ж 252 Б1 54 2.7 159.3 4.3 31.7 7 9ж 180 57.85 51 2.55 90.45 4.3 31.7 5 9к.25 90.45 4.3 31.7 5 9к.25 249.75 8.6 63		2	112 123456789A
6 ELO.16 Kamephaii ансамбль 3x 180 42.1 36 1.8 106.2 4.3 31.7 5 380 180 42.1 36 1.8 106.2 4.3 31.7 5		3	112 3456789A
7 51.0.17 Концертиейстерское мастерство 9x 144 42.1 36 1.8 70.2 4.3 31.7 4 9x 108 40 34 1.7 36.3 4.3 31.7 3 3x(2) 252 82.1 70 3.5 106.5 8.6 63	3.4 7	7	112 3456789A
8 БLO.23 Музыкальное исполнительство и педагогика 3a 108 38.05 36 2.05 69.95 3 3a 108 35.95 34 1.95 72.05 3 3a(2) 216 74 70 4 142	6	6	112 9A
9 52.0.02 Производственная практика 3a 3aO 216 54 54 162 6 3aO 108 34 74 3 3a 3aO(2) 324 88 88 236	9		789A
10 52.0.02.01(П) Педагогическая практика 3во 108 18 18 90 3	3	3	112 789
11 Б2.0.02.02(П) Практика по получению профессиональных умений и навыков 3a 108 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	6	6	112 789A
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 3к(3) 3a(4) 3a(0 3k(6) 3a(0) 3k(2) 3a(2)			
ПРАКТИКИ (План)			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (Поан) 324 128 128 196 9 6 324 128 128 196	9	9 6	4
E3.0.L01(f) Consider surconnessure soutagethread and the contraction of the contraction o	2	2	112 A
Б3.01.02(Г) Выступление в составе камерного ансамбля 32 32 34 32 35 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 31 32 32 32 33 40 34 32 35 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30 32 30	2	2	112 A
63.01.03(Г) Выступление в качестве концертмейстера 9× 72 32 32 40 2 3× 72 32 32 40	2	2	112 A
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы 3 2 Эк 108 32 32 76	3	3 2	112 A
КАНИКУЛЫ 1 1/6 8 5/6		10	

СВОДНЫЕ	ДАННЫЕ Учебный план специалитета '53.05.01_Фор	отепиано_	_2024_УП	І.ріх', код	специал	іьности 5	3.05.01, год на	ачала под	дготовки	2024												,
					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от	L	з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
		-		Bap.)%		Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				240	310	305	61	32	29	60	29	31	64	32	32	60	30	30	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	31	29	60	29	31	60	29	31	60	30	30	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	92%	8%	55%	210	264	264	60	31	29	56	27	29	56	27	29	50	25	25	42	23	19
Б1.О	Обязательная часть				200	244	244	60	31	29	45	22	23	49	25	24	48	23	25	42	23	19
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	20	20				11	5	6	7	2	5	2	2				
Б2	Практика	100%	0%	0%	24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3
Б2.О	Обязательная часть				24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	5	1	1					4	3	1						
		ОП, фак	ультатив	ы (в пері	иод ТО)	•	56.1	i -	59.3	55.2	i -	55.1	55.7	-	54	57.4	-	56.1	56.8	-	53.5	59.4
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)		, ультатив			сессий)	42.8	-	39.6	38.9	l -	38.6	51.9	-	46.3	43.2	-	46.3	37.4	-	36	54
		в период	д гос. экз	аменов				1 -			-			-			-			-		54
		ОП без з	элект. ди	сциплин	по физ.к	ί.	22	-	28.9	21.6	l -	23.9	22.2	-	19.5	23.7	-	20.9	19.8	-	16.7	23.6
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	электив	ные дисц	иплины г	10 физ.к.		2.1	1 -	2.3	3.7	1 -	3.4	3.6	-	3.4	3.6	-			-		
		Блок Б1					3756.35	-	546.9	424.9	-	448.55	412	-	372.45	435.5	-	321	290	-	250.95	254.1
		в том чи	ісле по эл	пект. дис	ц. по ф.н	ζ.	328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					333	-			-	36	34	-	36	34	-	54	51	-	54	34
	суннарная контактная расота (акад. час)	Блок Б3					128	-			-			-			-			-		128
		Блок ФТ					113.1	<u> </u>	19.15		-			-	75.85	18.1	-			-		
			о всем бл	окам			4330.45	-	566.05	424.9	-	484.55	446	-	484.3	487.6	-	375	341	-	304.95	416.1
			ЕН (Эк)					8	3	5	10	3	7	9	3	6	8	3	5	6	3	3
	Обязательные формы промежуточной аттестации		` '	, où io				12	9	3	7	6	1	8	6	2	10	8	2	6	4	2
		3A4E1	С ОЦЕНК	.Ои (ЗаО)			2	1	1	4	2	2	3		3	3		3	3	1	2
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио	нных				22.56%															
	Объём обязательной части от общего объёма прог	граммы (9	%)				90.3%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на	а реализа	цию дись	циплин (м	иодулей)	(%)	38.21%															
		Б1					48%															
	Процент практической подготовки от общего	Б2					100%															
	объёма часов (%)	Б3					66.6%															
1	1	1						I .														1

53.2%

Итого по блокам