

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Философия

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:
Графический дизайн

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.А. Завьялова

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи

ИУК-1.2 Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)

ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

2. Задачи освоения дисциплины

Дисциплина формирует у обучающихся базовые теоретические знания в области философии на материале четырех базовых картин мира. Студенты учатся выявлять и анализировать базовые онтологические, гносеологические и антропо-аксиологические конструкты и фундаментальные принципы этих картин мира. Это модели мира естествознания, технического и цифрового мира, сфера современных наук о человеке, а также пространство художественного мира и арт-практик. Также студенты приобретают практические навыки аналитического и рефлексивно-критического чтения философских текстов, представляющих соответствующие картины мира, их интерпретации, сопоставления философских проблем и концепций, на материалах восьми книг по соответствующим картинам мира. В фундаментальных текстах выдающихся мыслителей поднимаются онтологические, эпистемологические и этические проблемы различных предметных областей и сфер деятельности. Студенты осваивают ключевые техники работы с текстом (герменевтические процедуры проблематизации, критического анализа, понимания, интерпретация, объяснения. Большое внимание уделяется формированию практических навыков поиска, критического анализа информации, формулирования и аргументации собственной позиции по той или иной проблеме, связанной с концептуальным и мировоззренческим содержанием научных парадигм и картин мира.

Основные задачи:

- овладение режимом медленного чтения (аналитическое, синтетическое, рефлексивно-критическое);
- овладение теоретико-методологической базой анализа художественного и философского и научно-теоретического текста;
- формирование способности выделять проблемные аспекты текстов;
- овладение способами интерпретации текстов через выявление позиции автора и контекстов создания и рецепции текстов: социальных, исторических, культурных;
- умение вырабатывать и аргументированно обосновывать собственную позицию по поводу поднимаемых в тексте проблем;
- овладение системой базовых категорий философии (онтологических, эпистемологических, аксиологических) на основании выявления и анализа соответствующих моделей в текстах книг.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по дисциплине: Критическое мышление и письмо.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-семинар: 18 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира

Мировоззрение и картины мира. Что такое философия? Философия как мировоззрение и как рефлексивная деятельность. Основные проблемные разделы философии: онтология, гносеология, антропо-аксиология.

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Онтология - философия бытия. Основные проблемы и категории Что существует? Почему существует нечто, а не ничто? Как нечто существует (типы бытия)? Материальный мир и физическая реальность. Этапы становления онтологии.

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Что я могу знать? Познание, субъект и объект познания, формы познания. Истина и заблуждение. Концепции истины. Взгляды на познание в истории философии.

Тема 4. Философия науки и техники.

Специфика научного познания. Научные революции и смена типов рациональности. Методы научного мышления. Нормы и идеалы научного познания. Что такое техника? Чем занимается философия техники? Техногенная цивилизация: глобальный феномен техники

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Что такое философская антропология? Что такое человек? Какова природа человека? Что определяет человека - сущность или существование? Есть ли смысл человеческого существования? Есть ли у человека свобода? Категории философской антропологии?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Ценности: многообразие интерпретаций. Система - иерархия ценностей. Личность как средоточие ценностей.

Тема 7. Что значит "быть человеком"? Введение в этику.

Этика. Что я должен делать? Свобода воли и нравственный выбор. Проблемы оснований добра и зла.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

Что такое искусство? Художественная реальность, художественное сознание, художественная деятельность. Мимезис. Эстетика, опыт восприятия и суждения вкуса. Эстетическое отношение к миру и его отличие от познавательного и нравственного отношения. Эстетические установки и критерии как ценностные ориентации

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится согласно балльно-рейтинговой системе путем контроля посещаемости, проведения тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, решения проблемных кейсов на семинарах, написания эссе и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Работа по курсу распределяется на один семестр - общий лекционно-практический курс по основным разделам философии: мета-философия, онтология, теория познания, аксиология, антропология. Семинары представляют собой панорамное знакомство с отрывками из восьми книг по четырем картинам мира. В третьем семестре студенты занимаются углубленным изучением и «медленным прочтением» соответствующих двух книг по одной из картин мира, определяемой тематикой выбранного студентом междисциплинарного семинара (Мастерской), и освоением методологии «медленного» чтения. Реализация дисциплины в третьем семестре основана преимущественно на практических занятиях с использованием технологий групповой и совместной работы: взаимное оценивание, дискуссия, работа в малых группах, проблемные семинары. В этот период происходит более детальное изучение герменевтических процедур работы с текстом, контекстом, и возможных способов толкования смысла произведения. Это предполагает детальный анализ, выделение и аргументированное обоснование (устно и письменно) смысловых и ценностных составляющих проблематики соответствующего текста, сравнительный анализ и сопоставление концептов.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет содержит один вопрос по лекционному материалу, второй вопрос - по практическому. Чтобы быть допущенным к экзамену необходимо успешно написать эссе.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине смотреть в ОМ.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по проведению лабораторных работ.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Гейзенберг В. Физика и философия; Галилео Галилей Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевой и коперниковой (любые издания).
- Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике; Тьюринг А. Может ли машина мыслить? (с приложением статьи Аж. фон Неймана Общая и логическая теория автоматов. Пер. и примечания Ю.В. Данилова) (любые издания).
- Бердяев Н. А. О назначении человека; Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну (любые издания).
- Эко У. *Откровения молодого романиста*; Аристотель "Поэтика" (любые издания).

б) дополнительная литература:

- Бор Н. Атомная физика и человеческое познание. – М.,1961. – 151 с.
- Борн М. Физика в жизни моего поколения. – М.,1963. – 536 с.
- Бройль Луи де. Революция в физике. – М.,1963.
- Галимов Э. М. Феномен жизни: между равновесием и нелинейностью. Происхождение и принципы эволюции. – М., 2001. – 256 с.
- Дэвис П. Суперсила. – М.,1988. – 272 с.
- Капра Ф. Дао физики. – СПб.,1994. – 304 с.
- Капра Ф. Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем. – М., 2003. – 336 с.
- Койре А. Очерки истории философской мысли: о влиянии философских концепций на развитие научных теорий. – М., 1985.
- Кун Т. Структура научных революций. – М., 2001.
- Лима-де-Фариа А. Эволюция без отбора. –М., 1991. – 455 с.
- Лоренц К. Агрессия. – М., 1994. – 272 с.
- Опарин А.И. Жизнь, ее природа, происхождение и развитие. – М.,1968. – 173 с.
- Философия современного естествознания. – М.,2014.
- Хокинг С. Черные дыры и молодые вселенные. – СПб.,2006. – 189 с.
- Бердяев Н.А. Человек и машина // Вопросы философии. – 1989. – №2. – С. 143-162.
- Горохов В.Г., Розин В.М. Введение в философию техники. – М.,1998. – 224 с.
- Очерки философии техники. –СПб., 2000. – 206 с.
- Розин В.М. Философия техники. – М., 2001.
- Степин В.С., Горохов В.Г., Розов М.А. Философия науки и техники. – М.: Контакт-Альфа, 1995. – 400 с.

- Философия техники (краткий исторический обзор) //Вопросы философии. – 1993. – С.24–31.
- Философия техники в ФРГ. – М.: Прогресс, 1989. – 528 с.
- Хайдеггер М. Вопрос о технике / Время и бытие. – М.: Республика, 1993. – С.221-238.
- Чешев В.В. Техническое знание. – Томск, 2006. – 266 с.
- Шпенглер О. Закат Европы. – Т.2. М.: Мысль, 1998. – гл.5.
- Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонов. – Екатеринбург: У-ФАКТОРИЯ, 2004. – 328 с.
- К обществам знания. Всемирный доклад ЮНЕСКО. – Париж: ЮНЕСКО, 2005 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ifap.ru/library/book042.pdf>.
- Тоффлер Э. Шок будущего. – М.: АСТ, 2008. – 557 с.
- Гейтс Б. Бизнес со скоростью мысли. – М.: Эксмо-Пресс, 2000. – 480 с.
- Винер Н. Кибернетика и общество. Творец и робот. – М.: Тайдекс Ко, 2003. – 248
- Лазареску О.Г. Литературное предисловие: вопросы истории и поэтики: на материале русской литературы XVIII-XIX вв.: автореферат дис. ... доктора филологических наук / Лазареску Ольга Георгиевна. – М. 2008. – 428 с. (Глава I. Факторы и условия становления литературного предисловия как способа литературной организации текста) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
- Лицюнь Л. Структура, семантика и прагматика заглавий художественных произведений: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01. – М., 2004. – 185 с. (Глава I. Структурная классификация заглавий, Раздел 1.1. Основные функции заглавий; Глава II Семантика и прагматика заглавий художественных текстов [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>.
- Веселова Н.А. Заглавие литературно-художественного текста: Антология и поэтика: дис... канд. филол. наук: 10.01.08. – Тверь, 1998. – 236 с [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
- Щербитко, А.В. Книга в повествовательных стратегиях литературы XX века: диссертация ... кандидата филологических наук: / Щербитко Александра Викторовна – М., 2013. 258 с. (Глава I. Образ-символ книги в романе Умберто Эко «Имя розы», Раздел 1.3. Роман как детектив и постмодернистское произведение) [Электронный ресурс]. – URL: <http://diss.rsl.ru>).
- Асмус В.Ф. Античная философия. 2-е изд. – М., 1976. – С. 421–428.
- Богомолов А.С. Античная философия. – 1985. – С. 284–291.

- Виппер Р.Ю. Эстетические и религиозные воззрения Сенеки // Вестник древней истории. 1948. № 1.
- Грималь П. Сенека, или Совесть империи. / Пер. с фр. (ЖЗЛ). – М., Молодая гвардия, 2003.
- Гуйван П.Н., Инговатов В.Ю. Проблема человека в истории философии (Древняя Индия, Древний Китай, Древняя Греция, Средневековая Европа): учебное пособие. – Барнаул, 2015. – 213 с.
- Гуйван П. Н. Проблема человека в истории философии: учебное пособие Ч. 1 Философия древней Индии, Китая и Греции. – Барнаул, 2000. – 134 с.
- Ошеров С. А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Сенека. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука, – 1977.
- Ошеров С.А. Сенека-прозаик: от Рима к миру // Ошеров С.А. Найти язык эпох: От архаического до русского Серебряного века. – М.: «Аграф», 2001. – С. 194–227.
- Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир – Эпоха Просвещения. М., 1991.
- Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. М., 1995.

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>.
- Видеолекторий философского факультета МГУ // Институт философии РАН [Электронный ресурс]. – URL: <http://philos.msu.ru/videos>.
- Библиотека учебной и научной литературы // Русский гуманитарный Интернет-университет. [Электронный ресурс]. – URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-129424.html>.
- Философская библиотека Новосибирского государственного университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>.
- Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://yanko.lib.ru/gum1.html>
- Web-кафедра философской антропологии // Электронная библиотека [Электронный ресурс]. – URL: <http://anthropology.ru/ru/texts>
- Портал: наука // Википедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Наука>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Автор – Бахтиярова Елена Захаровна, старший преподаватель философского факультета Томского государственного университета

Автор – Овсянникова Юлия Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Осаченко Юлия Станиславовна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Ситникова Дарья Леонидовна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Суханова Екатерина Николаевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Третьякова Татьяна Евгеньевна, старший преподаватель факультета исторических и политических наук Томского государственного университета

Автор – Фаненштиль Татьяна Владимировна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Эннс Ирина Андреевна, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета

Автор – Юрьев Роман Александрович, кандидат философских наук, доцент философского факультета Томского государственного университета