Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:
Декан филологического факультета

_____ И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Локальный текст: творчество томских писателей

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Форма обучения
Очная

Квалификация
Литературный работник

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
_____ В.А. Суханов

Председатель УМК
_____ Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры;
ПК-3 Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.
ПК-4 Способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 2.2 Демонстрирует навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.

ИПК 3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

ИПК 4.2 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

ИПК 4.3 Имеет навыки творческой работы с различными жанрами прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

Тест (ИПК 4.3)

Укажите авторов следующих отрывков и обоснуйте свою позицию:

1. ***

Снега упадут, а потом лежат.
Сосны стоят, будто их сторожат.
Дни коротки, а морозы злы,
растёт в поддувале запас золы.
И сколько быть морозам — бог весть…
Вспомнит Господь, что я где-то есть.
Пошлёт ангела навестить меня,
тот опустится на исходе дня
ниже крон сосновых в моём бору
в инее, приближенном к серебру.

2. ***

Родное яблоко червя
я съел кишечнику в подарок
несла по дождику меня
шестёрка пьяных санитарок
чего-то праздновал народ
все пили спали и плясали
мне фельдшер процедил УРОД!
и брюхо распорол усами.

3. ***

Весна распускается лаской.
Весна истаскается в грязь.
Пресветлая красная пасха,
в привычных чертах повторяясь,
сластя, как сосулька, истает —
не крест, не лампада, не суд…

Котомка — настолько пустая,
что я ее сгорбясь несу.

Ключи: 1. В. Крюков, 2 М. Батурин, 3. В. Брусьянин.

Критерии оценивания: Максимальное кол-во баллов за тест: 100. Шкала оценивания: 90-100 баллов – отлично, 80-89 баллов – хорошо, 70-79 баллов – удовлетворительно. Менее 70 баллов – неудовлетворительно.

Тест проводится при помощи дистанционных технологий (в курсе Moodle https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=791457).

Ограничение по времени: 30 минут.

Эссе (ИПК 3.3)

Перечень вопросов:

1. Творчество О. Афанасьева.
2. Поэзия В. Лойши.
3. Художественный мир поэзии В. Брусьянина.

Критерии оценивания:

Студентам предлагаются на выбор темы эссе.

Результаты оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в эссе дан развернутый и полный ответ без фактических и содержательных ошибок, продемонстрировано владение профессиональной терминологией и нормами русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если отсутствует полнота, есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если есть содержательные ошибки в интерпретации и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачёт состоит из устной части, включающей 2 уровня: 1) студент демонстрирует фактическое знание творчества томских поэтов или прозаиков (чтение наизусть) (ИПК 4.2); 2) дает развернутый аналитический ответ на вопросы билета (ИОПК 2.2, ИПК 3.3). Билет содержит устные задания, которые студенту предлагается эффективно решить в диалоге с преподавателем или другим студентом.

В устной части зачета комплексно проверяется способность студента к ориентации в рамках изученных тем.

Примеры устного задания 1:

Основные особенности поэтики прозы В. Макшеева.

Пример устного задания 2:

Принципы изображения мира в поэзии В. Антуха.

Критерии оценивания:

Оценка «зачет» ставится при полном или частичном (не менее 75%) ответе на вопросы. Оценка «незачет» ставится при незнании одного из вопросов.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

1. Какие из нижеперечисленных писателей жили и работали в Томске: (ИПК 4.2)
    1) Афонин
    2) Астафьев

3) Сорокин
4) Буйда

2. Кто из перечисленных писателей Томска – прозаик? (ИОПК 2.2):
    1) Афанасьев
    2) Брусьянин
    3) Макшеев
    4) Олеар

Ключи: 1 а), 2 в).

Информация о разработчиках

Суханов Вячеслав Алексеевич д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ