

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 20 » _____ 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Дизайн книги

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

И.А. Айзикова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
- ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 6.1. Анализирует, сравнивает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, используемые для производства печатных и электронных изданий.

ИОПК 6.2. Использует в профессиональной деятельности современное программное обеспечение.

ИОПК 6.3. Использует в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

Таблица 1. Результаты освоения дисциплины

Индикаторы достижения компетенций	Результаты освоения дисциплины
ИОПК 6.1.	Способен сравнивать, оценивать характеристики и выбирать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для производства печатных и электронных изданий в соответствии со своими профессиональными задачами.
ИОПК 6.2.	Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами функции современного программного обеспечения для верстки и проектирования макета издания.
ИОПК 6.3.	Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами информационно-коммуникационные технологии для верстки и проектирования макета издания.

ИПК 3.1.	Знает теорию и умеет использовать в своей практической деятельности основы типографики, верстки. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию в области книжного дизайна.
ИПК 3.2.	Знает особенности разных типов художественно-технического оформления изданий, умеет выбирать материалы для разных типов изданий в соответствии с их характеристиками, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.
ИПК 3.3.	Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами программы для верстки и проектирования изданий. Умеет разрабатывать проектные и технические задания на создание объекта визуальной информации. – Выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

2. Задачи освоения дисциплины

- Научиться анализировать современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, используемые в дизайне книжного издания.
- Получить навыки использования в профессиональной деятельности современного программного обеспечения.
- Научиться использовать в профессиональной деятельности современные информационно-коммуникационные технологии.
- Изучить основы типографики, верстки;
- Изучить характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий.
- Научиться применять профессиональную терминологию в области книжного дизайна.
- Овладеть навыками подбора информации и нужных форматов для художественно-технического оформления издания.
- Овладеть навыками использования компьютерных программ для верстки и проектирования макета издания.
- Научиться разрабатывать проектные задания на создание объектов визуальной информации.
- Научиться применять показатели, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Обязательная часть Блока 1. Б1.О.29

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Шестой семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

- Основы цифровой грамотности;
- Введение в книжное дело,
- Стандарты в книжном деле,
- Основы верстки для редактора,
- Технологии производства печатных и электронных средств информации,
- Графические редакторы.
- История и теория шрифтов
- Типографика

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 20 ч.
- практические занятия: 30 ч.
- практическая подготовка: 30 ч.
- групповые консультации: 4,3 ч.;
- индивидуальные консультации: 2,5 ч.;
- промежуточная аттестация: 38 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Эволюция графического дизайна.

Тема 2. Типографика: особенности книжного дизайна.

Тема 3. Типографика: верстка текста в книжных изданиях

Функциональные и эстетические требования к блоку текста.

Тема 4. Выполнение задания по теме «Эволюция графического дизайна».

Тема 5. Современные инструменты InDesign для книжных изданий

Тема 6. Выполнение контрольного задания «Верстка текста с использованием инструментов InDesign».

Тема 7. Навигация внутри книги

Тема 8. Ян Чихольд: книжные поля

Тема 9. Обложка книги: стилевые решения

Тема 10. Выполнение контрольного задания по теме «Обложка книги»

Тема 11. Комплексное проектирование книжного проекта: функционально-матричный подход

Тема 12. Дизайн-мышление и методы работы над дизайном книжного издания

Тема 13. Этапы работы над книжным проектом

Тема 14. Подготовка собственного издательского проекта. Работа с типографией.

Тема 15. Презентация издательских проектов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии и уровни освоения компетенции

Таблица 2. ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИОПК 6.1. Способен сравнивать, оценивать характеристики и выбирать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для производства печатных и электронных изданий в соответствии со своими профессиональными задачами.	допороговый	Знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, но не может выбрать оптимальные средства для верстки текста в рамках своего проекта.	2/5
	пороговый	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для своего проекта, но не умеет пользоваться их функционалом и использовать для верстки проекта.	3/5
	достаточный	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для своего проекта и использовать их функции в ограниченном объеме.	4/5
	продвинутый	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные	5/5

		технологии для своего проекта и использовать их функции в полном объеме, делая качественную верстку проекта.	
ИОПК 6.2. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами функции современного программного обеспечения для верстки и проектирования макета издания.	допороговый	Может создать полосу макета со значительными нарушениями правил верстки или дизайна.	2/5
	пороговый	Может создать разворот макета с незначительными ошибками в верстке или дизайне.	3/5
	достаточный	Может создать разворот макета с незначительными ошибками в дизайне.	4/5
	продвинутый	Может создать разворот макета без нарушений правил верстки и дизайна.	5/5
ИОПК 6.3. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами информационно-коммуникационные технологии для верстки и проектирования макета издания.	допороговый	Имеет представление об организации работы над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, но не может организовать её на практике.	2/5
	пороговый	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий с нарушениями процесса, ведущими к отсутствию результата проекта.	3/5
	достаточный	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, получить и оценить результат в виде полноценного книжного проекта с незначительными	4/5

		нарушениями процесса или ошибками в проекте.	
	продвинутый	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, получить и оценить результат в виде полноценного книжного проекта.	5/5

Таблица 3. ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Знает теорию и умеет использовать в своей практической деятельности основы типографики, верстки. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию в области книжного дизайна.	допороговый	Владеет историей дизайна в минимальном объеме.	2/5
	пороговый	Владеет историей дизайна в базовом объеме, может проанализировать исторический период или вклад личности в современный дизайн.	3/5
	достаточный	Владеет историей дизайна в ограниченном объеме, может проанализировать исторический период или вклад личности, используя профессиональную терминологию.	4/5
	продвинутый	Владеет историей дизайна, может оценить влияние личности или явления в дизайне на современный дизайн, проанализировать исторический период или вклад личности, используя профессиональную терминологию.	5/5
ИПК 3.2. Знает особенности разных типов	допороговый	Может создать прототип книжной обложки.	2/5

художественно-технического оформления изданий, умеет выбирать материалы для разных типов изданий в соответствии с их характеристиками, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.	пороговый	Может создать прототип и дизайн книжной обложки.	3/5
	достаточный	Может создать прототип и дизайн книжной обложки. Может рассчитать макет обложки для печати с незначительными ошибками. Может выбрать и обосновать художественно-техническое оформление.	4/5
	продвинутый	Может создать прототип и дизайн книжной обложки. Может рассчитать макет обложки для печати. Может выбрать и обосновать художественно-техническое оформление.	5/5
ИПК 3.3. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами программы для верстки и проектирования изданий. Умеет разрабатывать проектные и технические задания на создание объекта визуальной информации. Выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.	допороговый	Владеет минимальным функционалом программы для верстки и проектирования изданий.	2/5
	пороговый	Владеет базовым функционалом программы для верстки и проектирования изданий. Умеет разрабатывать проектные или технические задания для книги.	3/5
	достаточный	Владеет основным функционалом программы для верстки и проектирования изданий, может использовать её в профессиональной деятельности. Умеет разрабатывать проектные или технические задания для книги. Может оценить качество художественно-технического оформления изданий.	4/5
	продвинутый	Владеет полным функционалом программы для верстки и проектирования изданий, может использовать её в	5/5

		профессиональной деятельности. Умеет разрабатывать проектные и технические задания для книги. Может оценить качество художественно-технического оформления изданий.	
--	--	--	--

Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства

Таблица 4. ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Тема 5. Современные инструменты InDesign для книжных изданий	ИОПК 6.1.	Создание собственного издательского проекта. Верстка текста в рамках собственного проекта.
Тема 5. Современные инструменты InDesign для книжных изданий Тема 7. Навигация внутри книги Тема 8. Ян Чихольд: книжные поля	ИОПК 6.2.	Выполнение контрольного задания «Верстка текста с использованием инструментов InDesign».
Тема 11. Комплексное проектирование книжного проекта: функционально-матричный подход	ИОПК 6.3.	Создание собственного издательского проекта: дизайн и верстка, подготовка к печати.

Таблица 5. ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Тема 1. Эволюция графического дизайна.	ИПК 3.1.	Доклад: период, явление или личность в истории

		графического дизайна.
Тема 2. Типографика: особенности книжного дизайна. Тема 3. Функциональные и эстетические требования к блоку текста.	ИПК 3.1.	Создание собственного издательского проекта. Использование средств типографики в своем проекте.
Тема 9. Обложка книги: стилевые решения	ИПК 3.2.	Выполнение контрольного задания по теме «Обложка книги»: разработка дизайн-проектов для 3-х обложек.
Тема 13. Этапы работы над книжным проектом. Тема 14. Подготовка собственного издательского проекта. Работа с типографией. Тема 15. Презентация издательских проектов.	ИПК 3.3.	Создание собственного издательского проекта: дизайн и верстка, подготовка к печати.

Приложение к таблицам 4 и 5

1. Примерные темы докладов:

- Йоханнес Иттен и теория цвета.
- Дизайн в СССР (ВХУТЕМАС, Малевич, Татлин и др.)
- Ян Чихольд и его основные труды.
- Гезамткунстверк (нем. Gesamtkunstwerk — «объединённое произведение искусства»).
- Школа Баухауз и ее влияние на современный дизайн.
- Графический дизайн швейцарской школы.
- Современный дизайн в России и странах СНГ.
- Концептуальные книжные издания.
- Тренды в дизайне в 2023 году.
- История поп-арта и его использование в современном дизайне.
- Авангардный книжный дизайн в Европе и России (модернизм).

Конструктивизм.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=743991>

2. Пример задания: разработка дизайн-проектов для 3-х обложек книг в разной стилистике. В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=743998>

3. Подготовка собственного издательского проекта: дизайн и верстка 10 разворотов книги, обложка, подготовка к печати, презентация проекта. В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=743995>

Подготовка макета издания к печати.

4. Презентация и защита собственного издательского проекта. В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в седьмом семестре проводится в устной форме. Экзамен состоит из двух частей. Первая часть представляет собой защиту проекта и ответы на замечания преподавателя. Вторая часть – ответ на теоретический вопрос. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть проверяет ИОПК 6.1, ИОПК 6.3, ИПК 3.2, ИПК 3.3.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК 3.1. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Критерии и уровни освоения компетенции

Таблица 6. ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИОПК 6.1. Способен сравнивать, оценивать характеристики и выбирать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для производства печатных и электронных изданий в соответствии со своими профессиональными задачами.	допороговый	Знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, но не может выбрать оптимальные средства для своей профессиональной задачи.	2/5
	пороговый	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для своей профессиональной задачи, но не умеет пользоваться их функционалом.	3/5
	достаточный	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для своей профессиональной задачи	4/5

		и использовать их функции в ограниченном объеме.	
	продвинутый	Может выбрать оптимальные современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для своей профессиональной задачи и использовать их функции в полном объеме.	5/5
ИОПК 6.2. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами функции современного программного обеспечения для верстки и проектирования макета издания.	допороговый	Может создать часть макета книжного издания со значительными нарушениями правил верстки или дизайна.	2/5
	пороговый	Может создать часть макета книжного издания с незначительными ошибками в верстке или дизайне.	3/5
	достаточный	Может создать полноценный и подготовленный к печати макет книжного издания с незначительными ошибками в верстке или дизайне.	4/5
	продвинутый	Может создать оригинальный полноценный и подготовленный к печати макет книжного издания без нарушений правил верстки и дизайна.	5/5
ИОПК 6.3. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами информационно-коммуникационные технологии для верстки и проектирования макета издания.	допороговый	Имеет представление об организации работы над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, но не может организовать её на практике.	2/5
	пороговый	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-	3/5

		коммуникационных технологий с нарушениями процесса, ведущими к отсутствию результата проекта.	
	достаточный	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, получить и оценить результат в виде полноценного книжного проекта с незначительными нарушениями процесса или ошибками в проекте.	4/5
	продвинутый	Может организовать работу над проектом книжного издания с помощью информационно-коммуникационных технологий, получить и оценить результат в виде полноценного книжного проекта.	5/5

Таблица 7. ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Знает теорию и умеет использовать в своей практической деятельности основы типографики, верстки. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию в области книжного дизайна.	допороговый	Владеет правилами верстки в недостаточном объеме. Не умеет использовать профессиональную терминологию.	2/5
	пороговый	Может верстать издания, совершая ошибки верстки. Владеет правилами верстки в недостаточном объеме. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию в	3/5

		ограниченном объеме.	
	достаточный	Владеет правилами верстки. Владеет версткой. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию.	4/5
	продвинутый	Владеет теоретической частью типографики и правилами верстки. Владеет историей Умеет создавать типографические композиции. Владеет версткой. Понимает и умеет использовать профессиональную терминологию.	5/5
ИПК 3.2. Знает особенности разных типов художественно-технического оформления изданий, умеет выбирать материалы для разных типов изданий в соответствии с их характеристиками, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.	допороговый	Знает особенности типов художественно-технического оформления изданий в ограниченном объеме.	2/5
	пороговый	Знает особенности разных типов художественно-технического оформления изданий не в полном объеме. Может выбрать материалы для некоторых типов изданий.	3/5
	достаточный	Знает особенности разных типов художественно-технического оформления изданий. Может выбрать материалы для разных типов изданий.	4/5
	продвинутый	Знает особенности разных типов художественно-технического оформления изданий. Может выбрать материалы для разных типов изданий. Может уверенно использовать разные материалы в рамках одного издания.	5/5
ИПК 3.3. Знает и умеет использовать в соответствии со своими профессиональными задачами программы	допороговый	Владеет минимальным функционалом программы для верстки и проектирования изданий.	2/5
	пороговый	Владеет базовым функционалом программы для верстки и	3/5

<p>для верстки и проектирования изданий. Умеет разрабатывать проектные и технические задания на создание объекта визуальной информации. Выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.</p>		<p>проектирования изданий. Умеет разрабатывать проектные или технические задания для книги.</p>	
	достаточный	<p>Владеет основным функционалом программы для верстки и проектирования изданий, может использовать её в профессиональной деятельности. Умеет разрабатывать проектные или технические задания для книги. Может оценить качество художественно-технического оформления изданий.</p>	4/5
	продвинутый	<p>Владеет полным функционалом программы для верстки и проектирования изданий, может использовать её в профессиональной деятельности. Умеет разрабатывать проектные и технические задания для книги. Может оценить качество художественно-технического оформления изданий.</p>	5/5

Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства

Таблица 8. ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИОПК 6.1.	Итоговый издательский дизайн-проект
ИОПК 6.2.	Итоговый издательский дизайн-проект
ИОПК 6.3.	Итоговый издательский дизайн-проект

Таблица 9. ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК 3.1.	Устный вопрос
ИПК 3.1.	Устный вопрос, итоговый издательский дизайн-проект
ИПК 3.2.	Итоговый издательский дизайн-проект
ИПК 3.3.	Устный вопрос, итоговый издательский дизайн-проект

Приложение к таблицам 8 и 9

1. Примерный перечень теоретических вопросов

- Основные этапы развития графического дизайна.
 - Движение искусств и ремёсел. Предпосылки возникновения, основные принципы, представители, роль в истории графического дизайна.
 - Ар-нуво. Зарождение стиля. Основные представители. Характерные черты.
 - Баухаус как направление в дизайне. История возникновения и влияние на современный дизайн.
 - Дизайн книги в 1920-х гг. в Европе и СССР. Сравнительный анализ.
 - Швейцарская школа. Основатели и роль школы в истории дизайна.
 - Дизайн в эпоху постмодерна.
 - Типографика. Основные понятия. Эмиль Рудер.
 - Шрифт как самостоятельная художественная форма и определяющий элемент книги. Выбор шрифта для книжного издания.
 - Вклад Яна Чихольда в дизайн книги. Канон Ван де Граафа.
 - Функциональные и эстетические параметры выбора формата издания.
- Особенности форматов.
- Технологические ограничения при использовании цвета.
 - Правила подготовки технического задания для типографии.
 - Принципы работы с иллюстрациями.
 - Факторы, влияющие на художественно-техническое оформление книги.

2. Итоговый издательский дизайн-проект <https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=743995> и

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

На промежуточную аттестацию влияет посещаемость занятий, выполнение тестов и контрольных работ, выполнение домашних заданий.

«Отлично» ставится студенту, выполнившему учебный проект в полном объеме и верно ответившему на теоретический вопрос.

«Хорошо» ставится студенту, выполнившему учебный проект в полном объеме, но допустившему ошибки в ответе на теоретический вопрос.

«Удовлетворительно» ставится студенту, выполнившему учебный проект в неполном объеме или не ответившему на теоретический вопрос.

«Удовлетворительно» ставится студенту, выполнившему учебный проект в неполном объеме и не ответившему на теоретический вопрос.

Студент, не выполнивший учебный проект, к экзамену не допускается.

В полном объеме средства оценивания для промежуточной аттестации находятся в Moodle»: <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=768047> и <https://moodle.tsu.ru/mod/assign/view.php?id=744003>

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» — <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6546>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине входят в курс Moodle.

в) План практических занятий по дисциплине находится в Moodle <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=768030>

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=744055>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

— Вильберг Г. П. Азбука книжного дизайна / Ганс Петер Вильберг, Фридрих Форсман ; пер. в ред. А. В. Иванова. - Санкт-Петербург : Издательство СПбГПУ, 2003. — 108, [1] с.: ил. — (Серия "Культура издательского дела") . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000201797/000201797.pdf>

— Гордон Ю. М. Книга про буквы от Аа до Яя / Ю. Гордон. — Москва : Издательство Студии Артемия Лебедева, 2006. — 1 онлайн-ресурс (381 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552717/000552717.pdf>

— Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. - Москва : IndexMarket, 2007. — 1 онлайн-ресурс (219, [4] с.): ил., цв. ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552714/000552714.pdf>

— Рудер Э. Типографика : Руководство по оформлению: Пер. с нем. / Эмиль Рудер; Послесл. -коммент. М. Жукова. — М. : Книга, 1982. — 285, [1] с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000075341/000075341.pdf>

— Феличи Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн / Феличи Дж.; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2004. — 470 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000724512/000724512.pdf>

— Чихольд Я. Новая типографика : руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд ; пер. с нем. Л. Якубсона. — Москва : Издательство Студии Артемия Лебедева, 2011. — 245 с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2020/000724593/000724593.pdf>

б) дополнительная литература:

— Indie Publishing. How to Design and Produce Your Own. New York, 2008. 234 p.

— Meggs Ph. History of graphic design. 2012. 148 p.

— Адамов, Е. Б. Ритмическая структура книги / Е. Б. Адамов. — М. : Книга, 1974.

— 96 с.

- Болховитинова, С. М. Композиция изданий. Особенности проектирования разных видов изданий [Электронный ресурс] / С. М. Болховитинова и др. — Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook095/01/>
- Водчиц, С. С. Книжный дизайн: теория пропорций / С. С. Водчиц. — М. : Изд-во МГТУ им Н. Э. Баумана, 2011. — 558 с.
- Водчиц, С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С. С. Водчиц. — М. : Техносфера, 2005. — 416 с.
- Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги / Ю. Я. Герчук. — М. : РИП-холдинг, 2014. — 216 с.
- Гиленсон, П. Г. Справочник художественного и технического редакторов / П. Г. Гиленсон. — М. : Книга, 1988. — 532 с.
- Гончарова, Н. А. Композиция и архитектура книги / Н. А. Гончарова. — М. : Книга, 1977. — 96 с.
- Келейников, И. В. Дизайн книги: от слов к делу / И. В. Келейников. — М. : РИП-холдинг, 2004. — 304 с.
- Ляхов, В. Н. Искусство книги. Избранные историко-теоретические и критические работы / В. Н. Ляхов. — М. : Советский художник, 1978. — 222 с.
- Мильчин А. Э. Как надо и как не надо делать книги. Культура издания в примерах. М., 2012. — 393 с.
- Мюллер-Брокманн Й. Модульные системы в графическом дизайне. М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 184 с.
- Мясников Ю. Н. Технология матричного комплексного проектирования прессы региона. Томск, 2013. — 164 с.
- Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. — М. : МЗ-Пресс, 2003. — 252 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – М., 2000. – Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный.
- Словари. Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru>, свободный.
- Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>, свободный.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ MS Office Word, MS Office PowerPoint.
- публично доступные облачные технологии (Яндекс диск, Облако Mail.ru и т. п.).
- Операционная система Windows 7 или более новые версии;
- Adobe InDesign.

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оборудованная проектором и компьютером.

Компьютерный класс для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Сковпина Арсения Александровна, преподаватель кафедры издательского дела и редактирования.