

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Д.В. Галкин

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

Томск – 2024

Б1.О.01 История России

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 58 ч;

семинар: 52 ч;

в том числе практическая подготовка: 18,95 ч.

Тематический план:

Тема 1. Народы и государства на территории современной России в древности

Тема 2. Русь в XIII–XV вв.

Тема 3. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 4. Россия в XVIII в.

Тема 5. Российская империя в XIX – начале XX в.

Тема 6. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991 гг.)

Тема 7. Современная Российская Федерация (1991–2022)

Б1.О.02 Всеобщая история

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 68 ч.

Тематический план:

Тема 1. Историческая наука

Тема 2. Первобытная история.

Тема 3. Древние цивилизации.

Тема 4. Античная цивилизация.

Тема 5. Средневековая цивилизация.

Тема 6. Новое время.

Тема 7. Первая Мировая война

Тема 8. Новейшее время

Тема 9. Мировое сообщество в XXI веке

Б1.О.03 Основы российской государственности

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в учебный курс «Основы российской государственности»

Тема 2. Россия и ее потенциал. Географическое и административное устройство, экономический потенциал России

Тема 3. Многообразие российских регионов

- Тема 4. Народы, религия, культура России
- Тема 5. Достижения, открытия и свершения. Подвиги и герои в профессиональном поле
- Тема 6. Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций
- Тема 7. Преимущества и недостатки, возможности и ограничения цивилизационного подхода
- Тема 8. Развитие России как государства-цивилизации
- Тема 9. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития
- Тема 10. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе
- Тема 11. Философские основания российского мировоззрения
- Тема 12. Концепции мировоззрения в русской философской мысли
- Тема 13. Ценностные основания российского общества
- Тема 14. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации
- Тема 15. Национальная и культурная идентичность (формирование персональной карты идентичности)
- Тема 16. Формы противодействия деструктивной идеологии
- Тема 17. Конституционно-правовые основы организации публичной власти в РФ
- Тема 18. Принципы разделения властей как основа конституционного строя России
- Тема 19. Политическая власть в истории России
- Тема 20. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы
- Тема 21. Гражданское участие в современной России. Инициативное проектирование
- Тема 22. Глобализация и глокализация как вызовы для России
- Тема 23. Цивилизационные вызовы для человечества и место России в современном миропорядке
- Тема 24. Вызовы для развития страны: экономический и технологический суверенитет России, устойчивое развитие
- Тема 25. Образы будущего и ориентиры стратегического развития России
- Тема 26. Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека

Б1.О.04 Право

Дисциплина обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 26,95 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятие и общая характеристика права. Право в системе социальных норм. Право, как элемент будущей профессиональной деятельности.

Тема 2. Основы гражданского права и предпринимательской деятельности.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Правовое регулирование в области культуры и образования.

Б1.О.05 Философия

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

семинар: 18 ч;

в том числе практическая подготовка: 38 ч.

Тематический план:

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

- Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?
Тема 4. Философия науки и техники.
Тема 5. Философская антропология: что такое человек?
Тема 6. Аксиология: что такое ценность?
Тема 7. Что значит "быть человеком"? Введение в этику.
Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

Б1.О.06 Иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет с оценкой

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 часов, из которых:
практические занятия: 188 ч;

в том числе практическая подготовка: 465,9 ч.

Тематический план:

Тема 1. Персональная идентификация.

Тема 2. Студенческая жизнь.

Тема 3. Место проживания.

Тема 4. Путешествия.

Тема 5. Здоровый образ жизни.

Тема 6. Спорт и развлечения.

Тема 7. Окружающий мир.

Тема 8. Средства массовой информации.

Тема 9. Изобретения и технологии

Тема 10. Образование.

Тема 11. Трудоустройство и профессии.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание.

Тема 13. Искусство и идеи.

Тема 14. Искусство и общество.

Тема 15. Цифровое искусство.

Тема 16. Культурное наследие.

Тема 17. Музеи.

Тема 18. Культурное наследие в музеях.

Тема 19. Культура и туризм.

Тема 20. Культурный менеджмент.

Тема 21. Карьера в сфере культуры.

Б1.О.07 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
практические занятия: 12 ч;

в том числе практическая подготовка: 50 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в БЖД.

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности.

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности.

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда

- Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий жизнедеятельности.
- Тема 6. Физические опасности и способы защиты
- Тема 7. Химические опасности
- Тема 8. Биологические опасности.
- Тема 9. Социальные опасности.
- Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду.
- Тема 11. ЧС мирного и военного времени.
- Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности

Б1.О.08 Археология культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 42 ч;

семинар: 48 ч;

в том числе практическая подготовка: 126 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация.

Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры.

Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры.

Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры.

Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства.

Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.

Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной масскультуре.

Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве.

Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).

Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).

Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме).

Тема 15. Германо-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф).

Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк).

Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.

Тема 18. Архетипичные символы.

Тема 19. Религиозные символы.

Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов.

Тема 21. Символы в изобразительном искусстве.

Тема 22. Геральдика

Б1.О.09 История науки и техники

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 42 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение. История науки и техники в системе современного научного познания.

Тема 2. Научные и технические достижения первобытного человека

Тема 3. Наука и техника в древних цивилизациях Востока.

Тема 4. Естественнонаучные знания и технические достижения античного мира.

Тема 5. Научно-техническое познание в арабско-мусульманском мире.

Тема 6. Научное и техническое знание в Средневековой Европе. Наука и техника в Византийской империи.

Тема 7. Развитие научной и технической мысли в эпоху Возрождения.

Тема 8. Научная революция XVI – XVII веков

Тема 9. Наука и техника XIX века.

Тема 10. Наука и технологии XX века

Б1.О.10 Педагогика и психология

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 22 ч;

в том числе практическая подготовка: 35,75 ч.

Тематический план:

Тема 1. Целеполагание в педагогике и психологии

Тема 2. Педагогика как наука

Тема 3. Психология как наука

Тема 4. Парадигмальный подход в педагогике и психологии

Тема 5. Мир психических явлений

Тема 6. Сознание и бессознательное

Тема 7. Психология и педагогика развития

Тема 8. Психология и педагогика творчества

Тема 9. Психология и педагогика общения

Тема 10. Психология и психотерапия

Б1.О.11 Инклюзивная культура современного общества

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 18 ч;

в том числе практическая подготовка: 62 ч.

Тематический план:

Б1.О.12 Физическая культура и спорт

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 56 ч.

Тематический план:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Основы здорового образа жизни.

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма

Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки

Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом.

Б1.О.13.01 Экономика

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

семинар: 22 ч

в том числе практическая подготовка: 71,8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Базовые принципы экономики. Экономический выбор

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики

Тема 3. Механизм работы рынка

Тема 4. Экономические решения фирм

Тема 5. Ресурсные рынки

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики

Тема 7. Бюджетно-налоговая политика

Тема 8. Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и

долгосрочных финансовых решений

Б1.О.13.01 Предпринимательство

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

лекции: 18 ч.

семинар: 26 ч

в том числе практическая подготовка: 28 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта

Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта

Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги)

Тема 5. Финансовый план проекта

Тема 6. Оценка рисков проекта

Тема 7. Презентация проекта

Б1.О.14 Археология

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 106 ч.

Тематический план:

Тема 1. Археология и ее место среди исторических наук. Основные понятия.

Тема 2. Периодизация и хронология. Виды археологических источников и особенности их формирования. Археологические памятники.

Тема 3. Место археологии в ряду гуманитарных и естественнонаучных дисциплин.

Тема 4. Классификация и типология в археологии. Методы археологического датирования

Тема 5. Палеолит. Ранний палеолит

Тема 6. Средний палеолит. Верхний палеолит. Палеолитические памятники Сибири.

Первобытное искусство

Тема 7. Мезолит

Тема 8. Неолит

Тема 9. Энеолит. Эпоха бронзы [Эпоха раннего металла]

Тема 10. Археологические культуры эпохи бронзы

Тема 11. Ранний железный век

Тема 12. Эпоха Средневековья

Тема 13. Археология Нового времени

Тема 14. Комплектование археологических коллекций. Особенности музейного учета

Тема 15. Охрана археологических памятников. Музеефикация объектов археологического наследия

Тема 16. Археология и общество. Будущее археологии

Б1.О.15 История Сибири

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

лекции: 26 ч;

практические занятия: 8 ч;

семинар: 12 ч;

в том числе практическая подготовка: 77,2 ч.

Тематический план:

Тема 1. Источники и исследования по истории Сибири Изучение Сибири

Тема 2. Сибирь в эпоху камня

Тема 3. Сибирь в эпоху палеометалла

Тема 4. Сибирь в раннем железном веке

Тема 5. Сибирь в раннем Средневековье

Тема 6. Сибирь в позднем Средневековье

Тема 7. Присоединение Сибири к России

Тема 8. Начало хозяйственного освоения Сибири

Тема 9. Становление и развитие сибирской промышленности в 18 – первой половине 19 в.

Тема 10. Социальное развитие Сибири в 18 – первой половине 19 в.

Тема 11. Экономическое развитие Сибири во второй половине 19 в. – начале 20 в.

Тема 12. Культурная и общественная жизнь Сибири во второй половине 19 в.

Тема 13. Сибирь в вихре революций начала 20 в.

Тема 14. Создание основ социалистического строя (1920–1930-е гг.)

Тема 15. Сибирь в годы Великой Отечественной войны и в восстановительный период (1940–1950-е гг.)

Тема 16. Экономическое развитие Сибири в 1950–1980-е гг.

Тема 17. Сибирь в конце 20 – начале 21 в.

Б1.О.16 Культура народов Сибири

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 28 ч;

семинар: 14 ч;

в том числе практическая подготовка: 84,8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Народы Сибири в составе России

Тема 2. Обские угры

Тема 3. Самодийцы

Тема 4. Тюркские и монгольские народы

Тема 5. Тунгусо-маньчжурские народы

Тема 6. Палеоазиаты

Б1.О.17 Музеология: основы специальности

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 24 ч;

семинар: 16 ч;

в том числе практическая подготовка: 68 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Зарождение и история музеологии как науки. Музеология и музееведение.
- Тема 2. Объект, предмет и метод музеологии. Структура музеологии.
- Тема 3. Коллекционирование в античности и в эпоху средневековья. Зарождение музеев.
- Тема 4. Музеи в эпоху Просвещения. Концепция публичного музея.
- Тема 5. Европейские и российские музеи в 18-19 веке.
- Тема 6. Музеи в 20 – начале 21 столетия.
- Тема 7. Музейный предмет и его свойства
- Тема 8. Фонды музея.
- Тема 9. Музейная экспозиция.
- Тема 10. Современные направления деятельности музеев.

Б1.О.18 История музейного дела

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:
лекции: 48 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 28 ч;

в том числе практическая подготовка: 140 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Протомузейное собирательство.
- Тема 2. Коллекционирование и возникновение музеев в Средние века и в эпоху Возрождения.
- Тема 3. Музейное дело в эпоху Просвещения.
- Тема 4. Музейное дело в XVIII – начале XX вв.
- Тема 5. Музейное дело во второй половине XX в. - XXI в.
- Тема 6. Введение в курс «История музейного дела России».
- Тема 7. Протомузейный период в России (XI - середина XVII в.).
- Тема 8. Зарождение и развитие первых в России музеев (вторая половина XVII - XVIII в.).
Создание Кунсткамеры.
- Тема 9. Новые музейные учреждения 18 века.
- Тема 10. Создание художественных коллекций и музеев 18 века.
- Тема 11. Иркутский музеум.
- Тема 12. Частные коллекции 18 века.
- Тема 13. Российские музеи общенационального значения в России в XIX – начале XX в.
- Тема 14. Специализированные музейные учреждения в России в XIX- начале XX в.
- Тема 15. Революция 1917 года и перемены в российском музейном деле.
- Тема 16. Послевоенные десятилетия в жизни российских музеев (вторая половина 1940 – 1980-е гг.).
- Тема 17. Российское музейное дело на рубеже веков и тысячелетий.

Б1.О.19 Этнология

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 20 ч;
семинар: 20 ч;
в том числе практическая подготовка: 51,5 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Этнология как наука.
- Тема 2. Школы и направления в этнологии
- Тема 3. Антропосоциогенез
- Тема 4. Классификации народов мира
- Тема 5. Этнос и этничность
- Тема 6. Основы этнопсихологии
- Тема 7. Этнос и культура
- Тема 8. Этнос и общество
- Тема 9. Этнос и государство

Б1.О.20 История русской иконописи

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 42 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Открытие древнерусской иконы и ее изучение
- Тема 2. Понятия «икона», «иконопись», «иконография». Сравнительный анализ иконы и живописного произведения – картины
- Тема 3. Особенности иконописных изображений. Символика иконы
- Тема 4. Процесс создания иконы
- Тема 5. Основные иконографические типы изображения Христа
- Тема 6. Основы иконографии Богоматери
- Тема 7. Иконография Евангельских сюжетов
- Тема 8. Истоки русской иконописи: принятие христианства; влияние византийского искусства иконописания
- Тема 9. Иконопись эпохи Киевской Руси (XI–XII вв.). Мозаики и фрески Софии Киевской. Настенная живопись Софии Новгородской
- Тема 10. Древнейшие иконы на Руси
- Тема 11. Складывание местных художественных школ иконописания на Руси
Новгородская школа в XII – XV вв.
- Тема 12. Псковская школа иконописи
- Тема 13. Владимиро-суздальская школа иконописи
- Тема 14. Развитие московской школы иконописи. Творчество Феофана Грека
- Тема 15. Творения Андрея Рублева как наиболее полное выражение эстетических идеалов московской школы
- Тема 16. Творчество Дионисия
- Тема 17. Русский классический иконостас
- Тема 18. Иконописание в XVI в.: новые сложные по иконографии произведения иконописи.
Годуновская и строгановская школы иконописи
- Тема 19. Симон Ушаков и иконопись второй половины XVII века
- Тема 20. Церковный раскол XVII в. Реформы патриарха Никона в церковно-литургической практике и в церковном искусстве. Протопоп Аввакум о «живоподобных» иконах и заложение основ старообрядческой живописи
- Тема 21. Эволюция русского религиозного искусства в XVIII–XIX вв.

Тема 22. Возникновение интереса к изучению и реставрации древних икон и созданию новых образов в XIX – начале XX вв.

Б1.О.21 История материальной культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, курсовая работа

Четвертый семестр, экзамен

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:

лекции: 54 ч;

практические занятия: 50 ч;

семинар: 58 ч;

в том числе практическая подготовка: 311,45 ч.

Тематический план:

Тема 1. Окружающая среда и культура русских.

Тема 2. Традиции земледелия в культуре русских.

Тема 3. Ремёсла и промыслы.

Тема 4. Поселение и жилище.

Тема 5. Двор и жилище

Тема 5. Утварь и пища

Тема 6. Средства передвижения

Тема 7. Одежда

Тема 8. Виды декоративно-прикладного искусства. История развития декоративно-прикладного искусства

Тема 9. Стилиевые направления в искусстве как объект воздействия на декоративно-прикладное искусство

Тема 10. Искусство оформления интерьера

Тема 11. Мебель и предметы декоративно-прикладного искусства из дерева

Тема 12. Народные художественные промыслы России

Тема 13. Предметы декоративно-прикладного искусства из металла: художественное и утилитарное железо, бронза, ювелирные изделия

Тема 14. Предметы декоративно-прикладного искусства из камня. Ювелирные изделия из камня

Тема 15. Художественное и утилитарное стекло. Становление русского стеклоделия

Тема 16. Художественный и утилитарный фарфор

Тема 17. Новые технологии и материалы

Тема 18. Город: планировка, застройка

Тема 19. Структура населения города

Тема 20. Интерьер городского дома

Тема 21. Городской транспорт

Тема 22. Мужской городской костюм

Тема 23. Женский городской костюм

Тема 24. Форма российских военнослужащих

Тема 25. Мундир российского чиновничества. Знаки различия

Тема 26. Холодное оружие

Тема 27. Огнестрельное оружие

Тема 28. Российский православный храм. Богослужebные предметы

Тема 29. Облачение православного духовенства

Б1.О.22 История мировой и отечественной культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:

лекции: 62 ч;

практические занятия: 30 ч;

семинар: 94 ч;

в том числе практическая подготовка: 276 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура как предмет изучения

Тема 2. Основные теоретико-методологические основания курса

Тема 3. Функции культуры

Тема 4. Типология культуры. Западная и восточная культуры в процессе глобализации

Тема 5. Проблема культурного наследия в современном мире

Тема 6. Искусство как часть культуры

Тема 7. Первобытная культура

Тема 8. Цивилизации Древнего Востока

Тема 9. Культура Месопотамии

Тема 10. Культура Древнего Египта

Тема 11. Иудаизм

Тема 12. Культура Древней Индии

Тема 13. Буддизм

Тема 14. Культура Древнего Китая

Тема 15. Античная культура: Древняя Греция

Тема 16. Античная культура: Древний Рим

Тема 17. Христианство

Тема 18. Средневековая европейская культура

Тема 19. Византийская культура

Тема 20. Ислам

Тема 21. Средневековая арабская культура

Тема 22. Позднее средневековье в Европе и его культурные особенности

Тема 23. Европейская культура: Новое и Новейшее время

Тема 24. Культура Северной Америки в Новое и Новейшее время

Тема 25. Русская культура: основные подходы к изучению

Тема 26. Культура языческой Руси

Тема 27. Культура средневековой Руси

Тема 28. Культура Московского государства

Тема 29. Культура России в XVIII веке

Тема 30. Культура России в XIX – начале XX вв.

Тема 31. Культура СССР

Тема 32. Культурные процессы в современном мире: глобализация и проблемы межкультурного взаимодействия

Тема 33. Массовая культура и ее влияние на современный мир

Б1.О.23 Музейное источниковедение

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;
практические занятия: 10 ч;
семинар: 22 ч;
в том числе практическая подготовка: 66 ч.

Тематический план:

Тема 1. Историография и музейной деятельности: основные методы исследования.
Тема 2. Историография музейного дела: история становления
Тема 3. Предмет и задачи источниковедения. Общая характеристика источников по истории России
Тема 4. Общая характеристика источников для изучения музейного дела
Тема 5. Методы работы с источниками

Б1.О.24 Историческое краеведение

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 24 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 70 ч.

Тематический план:

Тема 1. История и становление исторического краеведения
Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края
Тема 3. Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведение
Тема 4. Письменные источники по истории края
Тема 5. Устные источники исторического краеведения

Б1.О.25 История Томска

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 74 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основание города Томска и его история в в XVII в.
Тема 2. Развитие Томска в XVIII в.
Тема 3. История и культура Томска в XIX в.
Тема 4. Томск в годы потрясений начала XX в.
Тема 5. Томск в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Тема 6. Послевоенный Томск.
Тема 7. Современный город: Томск конца XX – начала XXI вв.

Б1.О.26 Специальные исторические дисциплины

Дисциплина обязательная для изучения.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 10 ч;
практические занятия: 44 ч;
в том числе практическая подготовка: 133,7 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины
- Тема 2. Хронология как наука
- Тема 3. Метрология как наука
- Тема 4. Палеография
- Тема 5. Практическая геральдика и возникновение геральдики как науки о гербах.
- Тема 6. Сфрагистика как наука и ее объект
- Тема 7. Монеты и наука о монетах
- Тема 8. Бонистика
- Тема 9. Фалеристика и изучаемые ей объекты

Б1.О.27 История мировых религий

Дисциплина обязательная для изучения.

Шестой семестр, курсовая работа

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:
лекции: 20 ч;
семинар: 24 ч;
в том числе практическая подготовка: 132,25 ч.

Тематический план:

- Раздел 1. Введение в историю религии
- Раздел 2. Иудаизм
 - Тема 1. История иудаизма
 - Тема 2. Ветхий Завет – Священное писание в иудаизме
- Раздел 3. Раннее христианство
- Раздел 4. Католицизм
 - Тема 1. История католицизма
 - Тема 2. Догматика и культовая практика католицизма
- Раздел 5. Протестантизм
 - Тема 1. Возникновение и развитие протестантизма
 - Тема 2. Протестантские церкви
- Раздел 6. Православие
 - Тема 1. История православия на Руси в 9–15 вв.
 - Тема 2. История православия на Руси в 16 – начале 21 в.
 - Тема 3. Догматика и культовая практика православия
- Раздел 7. Ислам
 - Тема 1. История ислама
 - Тема 2. Коран и Сунна – священные книги мусульман
 - Тема 3. Основные направления в исламе
- Раздел 8. Буддизм
 - Тема 1. История буддизма
 - Тема 2. Этика и философия буддизма
- Раздел 9. Национальные религии Востока
 - Тема 1. Религии Индии.
 - Тема 2. Религии Китая.
 - Тема 3. Синтоизм в Японии.
- Раздел 10. Новые религиозные движения

Б1.О.28 Иностранный язык в профессиональной сфере

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 98 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 212 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятие «музей» Классификация музеев на АЯ

Тема 2. Основные направления деятельности музея на АЯ

Тема 3. Научно-фондовая деятельность музея на АЯ

Тема 4. Культурно-образовательная деятельность музея на АЯ

Тема 5. Экспозиционная деятельность музея на АЯ

Тема 6. Персонал музея.

Б1.О.29 Музейная педагогика

Дисциплина обязательная для изучения.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 14 ч;

практические занятия: 22 ч;

в том числе практическая подготовка: 114 ч.

Тематический план:

Тема 1. История становления и развития «музейной педагогики».

Тема 2. Теоретические аспекты музейной педагогики.

Тема 3. Типология музеев по образовательной деятельности.

Тема 4. Основные направления, формы и методы работы с музейной аудиторией.

Тема 5. Современные тенденции культурно-образовательной деятельности музеев.

Б1.О.30 Законодательство в сфере культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 14 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка: 28 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Б1.О.31 Культурное наследие: теория и практика

Дисциплина обязательная для изучения.

Седьмой семестр, экзамен

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:
лекции: 20 ч;
практические занятия: 28 ч;
семинар: 40 ч;
в том числе практическая подготовка: 156 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культурное наследие: теория
Тема 2. Культурное наследие: практика
Тема 3. Конвенция о нематериальном культурном наследии
Тема 4. Обряд и магия
Тема 5. Обряд и общество
Тема 6. Обряд и символ
Тема 7. Семиотический подход к обряду
Тема 8. Космогония и ритуал
Тема 9. Фольклор как феномен культуры
Тема 10. Жанровая классификация
Тема 11. Эпос
Тема 12. Песенные жанры
Тема 13. Сказочные жанры
Тема 14. Малые прозаические жанры
Тема 15. Обряд и фольклор в современности

Б1.О.32 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 12 ч;

практические занятия: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Тематический план:

Тема 1. Базовые понятия менеджмента. Эволюция концепций менеджмента
Тема 2. Стратегический менеджмент: понятие, этапы, значение
Тема 3. Функции менеджмента
Тема 4. Менеджер: профессиональные и личностные характеристики
Тема 5. Кадровый состав музея. Управление коллективом: социальные и психологические аспекты
Тема 6. Понятие и концепции маркетинга
Тема 7. Комплекс маркетинга в музейной деятельности.
Тема 8. Маркетинговые исследования в музее

Б1.О.33 Современные исследования в музеологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 20 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 100 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Принципы классификации объектов культурного и природного наследия. Основные термины и понятия, принятые за рубежом.
- Тема 2. Основные интеллектуальные парадигмы развития зарубежной музеологии.
- Тема 3. Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в.
- Тема 4. Институциональная история зарубежной музеологии.

Б1.О.34 Организация массового праздника

Дисциплина обязательная для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 24 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 67,45 ч.

Тематический план:

Тема 1. Массовый праздник как элемент культуры

Тема 2. Этапы организации массового праздника

Тема 3. Режиссура массового праздника

Тема 4. Анализ массового праздника

Б1.О.35 Научно-исследовательская работа (семинар)

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

практические занятия: 24 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 71,5 ч.

Тематический план:

Тема 1. Музей как научно-исследовательское учреждение

Тема 2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев.

Тема 3. Построение и организация научного исследования в области музейного дела.

Тема 4. Методология научно-исследовательской работы в музее.

Тема 5. Технологии применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере музейного дела.

Б1.О.36 Основы компьютерной графики

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 44 ч;

в том числе практическая подготовка: 98 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Растровая графика.

Тема 1. Обзор интерфейса программы Photoshop. Инструменты перемещения и трансформации.

Тема 2. Инструменты выделения. Обзор структуры слоев в Photoshop.

Тема 3. Ретушь старой фотографии. Освоение инструментов «клон-штамп» и «лечащая кисть».

Тема 4. Ретушь с применением слой-маска в Photoshop. Коррекция цвета.

Тема 5. Использование фильтров в Photoshop.

Тема 6. Комбинированное редактирование фотографии.

Тема 7. Работа с инструментом «кисть» в Photoshop.

Раздел 2. Векторная графика

Тема 8. Обзор интерфейса программы Illustrator. Создание композиции из примитивов.

Тема 9. Инструмент перо. Работа с опорными точками. Инструмент создания фигур

Тема 10.. Фигуры симметрии, инструмент поворот.

Тема 11. Создание паттерна. Работа с текстом.

Тема 12. Функции выравнивания и распределения. Создание иллюстрации.

Тема 13. Многослойная иллюстрация, градиенты, прозрачность, обтравочная маска.

Тема 14. Стилизация.

Раздел 3. Инструменты вёрстки

Тема 15. Обзор программы Indesign. Создание макета в Indesign.

Тема 16. Создание плаката.

Б1.О.37 Введение в культурную антропологию

Дисциплина обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 78 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура аборигенов Австралии и Океании.

Тема 2. Культура народов Африки.

Тема 3. Америка.

Тема 4. Азия.

Тема 5. Зарубежная Европа.

Б1.В.01 Памятники искусства в музеях мира

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 22 ч;

практические занятия 10 ч.

семинар: 10 ч;

в том числе практическая подготовка: 76 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение

Тема 2. Становление египтологии. Англо-французское соперничество в поисках и приобретении египетских древностей

Тема 3. Египетские коллекции в музеях Великобритании, Франции, Италии, Германии, США

Тема 4. Египетское собрание Государственного Эрмитажа

- Тема 5. Египетская коллекция Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
- Тема 6. Цивилизация и культуры Междуречья
- Тема 7. Искусство Шумера и Аккада в музеях мира
- Тема 8. Памятники ассирийского искусства в Британском музее
- Тема 9. Коллекция предметов искусства из древнего Вавилона, Персии и Ассирии в Пергамон музее (Берлин)
- Тема 10. Искусство минойской цивилизации в Археологическом музее Ираклиона
- Тема 11. Памятники искусства Акротири острова Санторини
- Тема 12. Памятники искусства Древней Греции в Национальном археологическом музее Афин
- Тема 13. Памятники древнегреческого искусства в музеях мира
- Тема 14. Музейные коллекции искусства эллинистического мира
- Тема 15. Искусство этрусков в музейных коллекциях
- Тема 16. Римская скульптура в музеях Италии
- Тема 17. Римское искусство в крупнейших музеях мира
- Тема 18. Фрески, мозаики, скульптура из Помпей и Геркуланума в Национальном археологическом музее Неаполя
- Тема 19. Памятники искусства Древнего мира в пространстве современного музея: достижения и перспективы музейных инноваций

Б1.В.02 Культурный туризм

Дисциплина обязательная для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 16 ч;

в том числе практическая подготовка: 30,75 ч.

Тематический план:

Тема 1. Путешествие в системе культурных потребностей человека и общества.

Тема 2. Культурное наследие как мотив путешествия.

Тема 3. Нематериальная культура в системе аттракторов туризма.

Тема 4. Специфика турпродукта в культурном туризме.

Тема 5. Виртуальные и мультимедийные технологии в культурном туризме.

Тема 6. Проекты в культурных индустриях.

Тема 7. Потенциал Сибирских территорий в развитии культурного туризма.

Б1.В.03 Естественноисторическая музеология

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 48 ч.

Тематический план:

Тема 1. Исторический экскурс

Тема 2. Современный естественноисторический музей

Тема 3. Музеи геологического профиля
Тема 4. Музеи и кабинеты биологического профиля

Б1.В.04 Теория и методология дизайна

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч;

практические занятия: 26 ч;

в том числе практическая подготовка: 62 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение.

Тема 2. Сферы и виды дизайна.

Тема 3. Принципы и аспекты дизайна.

Тема 4. Теоретические позиции во взглядах на сущность дизайна.

Тема 5. Методология дизайн-проектирования.

Тема 6. Основы проектного менеджмента.

Тема 7. Организация креативного процесса.

Тема 8. Техники критического мышления.

Тема 9. Методы новых комбинаций.

Тема 10. Коммуникативный дизайн.

Тема 11. Структура рекламных коммуникаций.

Тема 12. Основы типографики.

Тема 13. Презентация идей.

Б1.В.05.01 Научно-фондовая работа (учет и инвентаризация фондов)

Дисциплина обязательная для изучения. Входит в модуль «Научно-фондовая работа».

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
лекции: 36 ч;

практические занятия: 48 ч;

семинар: 16 ч;

в том числе практическая подготовка: 200 ч.

Тематический план:

Тема 1. Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы.

Тема 2. Понятийный аппарат музейно-фондовой деятельности.

Тема 3. Основные направления комплектования.

Тема 4. Легенды к приобретаемым в музейный фонд памятникам

Тема 5. Экспедиция.

Тема 6. Формы комплектования.

Тема 7. Научная концепция и программа комплектования

Тема 8. Документооборот и правила хранения фондов музея.

Тема 9. Государственный каталог Российской Федерации.

Тема 10. Учет и изучение музейных фондов.

Тема 11. Фондовая информационная система

Тема 12. История комплектования музеев НИ Томского Государственного университета, Томского областного краеведческого музея, Музея г. Северска.

Тема 13. Научное комплектование музейного собрания

Тема 14. Организация учета музейных предметов

- Тема 15. Учет музейных предметов
- Тема 16. Заседание Совета музеев ТГУ
- Тема 17. Заседание ЭФЗК ТГУ
- Тема 18. Основные учетные документы музея
- Тема 19. Научно-справочная документация музея
- Тема 20. Оформление учетных документов
- Тема 21. Страхование копирование учетных документов
- Тема 22. Организация учета и хранения учетной документации
- Тема 23. Организация учета предметов, принятых на временное хранение
- Тема 24. Оформление документов при проведении проверки наличия музейных предметов
- Тема 25. Номенклатура дел музеев

Б1.В.05.02 Атрибуция и экспертиза музейных предметов

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-фондовая работа».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 110 ч.

Тематический план:

Тема 1. История становления методологии атрибуции и экспертизы. Основные этапы изучения памятника

Тема 2. История и технология керамики

Тема 3. История, технологические и художественные особенности русской керамики

Тема 4. Атрибуция и экспертиза произведений из керамики

Тема 5. История и технология стекла и хрусталя

Тема 6. История, технологические и художественные особенности русского стекла и хрусталя

Тема 7. Атрибуция и экспертиза произведений из стекла и хрусталя

Тема 8. История и технологические особенности производства художественных предметов из металлов и сплавов. Атрибуция и экспертиза произведений из металлов и сплавов

Тема 9. История, технологические и эстетические особенности русского художественного металла

Тема 10. Технологические и стилистические особенности русского серебра

Тема 11. История и технология производства мебели

Тема 12. История, технологические и художественные особенности русской мебели XVII - начала XX в.

Тема 13. Атрибуция и экспертиза предметов мебели

Тема 14. История и технология производства тканей

Тема 15. История тканей в России

Тема 16. Атрибуция и экспертиза тканей

Б1.В.05.03 Технологии SMM

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-фондовая работа».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

практические занятия: 34 ч;

в том числе практическая подготовка: 35,25 ч.

Тематический план:

Тема 1. Тема 1. Вводное занятие. Что такое SMM?

Тема 2. Выбор целевых сегментов и средств коммуникации. Методология работы с целевой аудиторией

Тема 3. Сайты, мобильные приложения, посадочные страницы

Тема 4. SMM-стратегия социокультурных проектах (работа с локальной идентичностью)

Тема 5. Продвижение в Интернете

Тема 6. Бриф. SMM-стратегия

Тема 7. Бриф. Контент-план

Тема 8. Сторителлинг. Методология

Тема 9. Сторителлинг. Практика. Финальное занятие

Б1.В.05.04 Основы консервации и реставрации музейных предметов

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-фондовая работа».

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 34 ч;

в том числе практическая подготовка: 98 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Общие положения и понятия консервации и реставрации.

Тема 2. Использование объектов культурного и природного наследия

Тема 3. История становления реставрационно-консервационной деятельности

Тема 4. Проблемы теории и методологии реставрации

Тема 5. Профессиональная деятельность консерватора-реставратора: специализация и вопросы этики

Тема 6. Консервация, реставрация памятников культуры. Документация реставрационного процесса

Тема 7. Профилактика разрушений произведений культуры и искусства

Тема 8. Полевая консервация и реставрация археологических находок

Тема 9. Реставрация и консервация археологических предметов из камня, керамики, стекла и эмали

Тема 10. Реставрация и консервация археологических предметов из дерева, кожи, кости и ткани

Тема 11. Реставрация и консервация археологических предметов из металлов

Тема 12. Реставрация живописи

Тема 13. Реставрация книг. Конструкция и основные элементы книги

Тема 14. Музейное хранение как направление фондовой работы музея

Б1.В.05.05 Информационные технологии в музейной деятельности

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-фондовая работа».

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 34 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 124 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Каталогизация как одно из направлений музейной научно-исследовательской работы
- Тема 2. Понятие и виды музееведческих изданий
- Тема 3. Музейный каталог: понятие, типология, процесс создания
- Тема 4. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации
- Тема 5. Правила описания музейных предметов
- Тема 6. Информационные технологии в отечественных музеях: этапы развития
- Тема 7. Информационные технологии в учетно-фондовой деятельности музея. Автоматизированные информационные системы в музеях
- Тема 8. Комплексная автоматизированная музейная информационная система (КАМИС): общая характеристика
- Тема 9. Документальные источники: создание учетных записей в АИС «КАМИС»
- Тема 10. Фотодокументы: создание учетных записей в АИС «КАМИС»
- Тема 11. Предметы материальной культуры: создание учетных записей в АИС «КАМИС»

Б1.В.06.01 Научное проектирование экспозиций

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 34 ч;

в том числе практическая подготовка: 124 ч.

Тематический план:

Тема 1. Экспозиционные материалы

Тема 2. Помещение для экспозиции

Тема 3. Экспозиционное оборудование и освещения

Тема 4. Система подвески картин и оборудования. Освещение в экспозиции

Тема 5. Основные типы современных музейных экспозиций

Тема 6. Методы построения экспозиций

Тема 7. Проектирование музейной экспозиции. Проектная документация

Тема 8. Техническое и рабочее проектирование музейной экспозиции

Тема 9. Создание мемориального музея. Музейная выставка

Тема 10. Архитектурно-художественное проектирование

Тема 11. Принципы построения экспозиций исторических музеев

Тема 12. Монтаж и сохранность музейных предметов в экспозиции

Б1.В.06.02 Современные технологии в музейном деле

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 34 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 98 ч.

Тематический план:

Тема 1. Музей в 21 веке

Тема 2. Современные коммуникативные технологии в музее

Тема 3. Современные технологии обеспечения сохранности музейных ценностей

Б1.В.06.03 Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

в том числе практическая подготовка: 83,85 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Введение

1.1. Введение. Цель и задачи курса. Термины предметной области. Примеры различных 3D моделей.

1.2. Фундаментальные знания о 3D моделировании.

Раздел 2. Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender»

2.1 Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender» и его аналоги

2.2. Первичная настройка программы.

Раздел 3. Основные этапы 3D моделирования

3.1. Основные этапы 3D моделирования

3.2. Референс.

Раздел 4. Редактирование 3D моделей

4.1 Редактирование 3D моделей

4.2. Подъекты Mesh-объекта.

Раздел 5. Материалы и текстурирование

5.1 Материалы и текстурирование

5.1. Узловая система материалов.

5.2. Добавление геометрии для запекания карты нормалей.

Раздел 6. Основы анимации

6.1. Основы анимации. Понятие анимации по ключам

6.2 Подготовка модели к созданию анимации.

Раздел 7. Загрузка модели в игровой движок

7.1. Подготовка модели к экспорту.

Б1.В.06.04 Организация выставочной деятельности

Дисциплина обязательная для изучения, входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

практические занятия: 30 ч;

в том числе практическая подготовка: 94 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Организация и участие в промышленных выставках

Тема 1. История возникновения и развития ярмарок и выставок.

Тема 2. Цели и задачи ярмарок и выставок.

Тема 3. Классификация промвыставок. Выставочные форматы.

Тема 4. Организация участия предприятия в выставке или ярмарке.

Тема 5. Выбор места для стенда. Виды стендов.

Тема 6. Рекламные мероприятия на стадии подготовки.

Тема 7. Подготовка рекламных сообщений и печатной продукции.

Тема 8. Этап работы стенда.

Тема 9. Организация коммуникаций участников выставки.

Тема 10. Специальные мероприятия.

Тема 11. Проверка результатов участия.

Раздел 2. Основные принципы проектирования музейных и художественных экспозиций

Тема 1. Экспозиция как комплексный объект дизайна и искусства.

Тема 2. Современные требования, предъявляемые к выставкам.

Тема 3. Тенденции развития экспозиционной деятельности. Дизайн и технологии.

Технологии «обратного класса».

Б1.В.07 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 328 часов, из которых:

практические занятия: 328 ч;

в том числе практическая подготовка: 314 ч.

Тематический план:

Тема 1. Развитие физических качеств.

Тема 2. Лыжная подготовка.

Тема 3. Совершенствование техники и тактики спортивных игр.

Б1.В.ДВ.01.01 Игровой дизайн

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 40 ч;

семинар: 12 ч;

в том числе практическая подготовка: 66 ч.

Тематический план:

Раздел 1. История индустрии видеоигр

Тема 1 Развитие цифровой сферы в первой половине XX века. .

Тема 2 Консольные войны. Переход от технологического превосходства к сюжетному.

Раздел 2. Видеоигры - феномен современного мира.

Тема 1 Понятие игры.

Тема 2 Философия мифа и миф в вымышленных мирах.

Тема 3 Нарратив и нарративный дизайн.

Тема 4 Жанры.

Тема 5. Дизайн игрового мира.

Тема 6. Blockchain и GameFi проекты. Развитие Web3.0

Раздел 3 Технологии воспроизведения цифрового контента.

Тема 1 VR-игры и технологии.

Тема 2 AR-игры и технологии.

Тема 3 Искусственный интеллект.

Тема 4 Голосовые технологии.

Тема 5. Тестирование «Стек технологий»

Раздел 4. Основы программирования

Тема 1 Основы web-разработки игры.

Тема 2 Практикум № 1 Подробное рассмотрение функционала и синтаксиса JavaScript.

Тема 3 Практикум № 2 Игра «Шахматы».

Практикум № 3 Разработка игры «Русская рулетка» на php или JavaScript (на выбор).

Подведение итогов. Разработка «дорожной карты» для дальнейшего развития в области цифровых технологий: нарративный дизайн или программирование. Рассмотрение языков программирования для каждой области деятельности.

Б1.В.ДВ.01.02 Кураторство творческих проектов

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 42 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Становление кураторства в сфере искусства и художественных практик.

Тема 1.1 Хронология развития кураторства в сфере искусства в Европе и в России.

Тема 1.2 Европейские кураторские практики 2 ½ XX – начала XXI века.

Тема 1.3 Российские кураторские практики 2 ½ XX века – начала XXI века.

Тема 1.4 Кураторские проекты в истории искусства, получившие мировое признание.

Раздел 2. Профессия куратор.

Тема 2.1 Типология кураторской деятельности.

Тема 2.2 Профессиональные компетенции куратора в сфере искусства.

Тема 2.3 Этика куратора.

Тема 2.4 Нетворкинг в кураторской деятельности.

Раздел 3. Кураторский проект.

Тема 3.1 Специфика кураторского проекта.

Тема 3.2 Структура кураторского проекта: концепция, контент, дисплей.

Тема 3.3 Особенности успешных кураторских проектов.

Б1.В.ДВ.02.01 Основы графического дизайна

Элективная дисциплина.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 42 ч;

семинар: 4 ч;

в том числе практическая подготовка: 99,45 ч.

Тематический план:

Тема 1. Фирменный стиль, Айдентика, Бренд

Тема 2. Современные системы знаков.

Тема 3. История развития системы знаков. МК Разработка серии иконок

Тема 4. Приемы создания логотипов. Разработка логотипов

Тема 5. Стилеобразующие элементы

Тема 6. Шрифтовая инфографика

Тема 7. Паттерн в корпоративной графике.

Тема 8. Подбор носителей фирменного стиля

Тема 9. Оформление презентаций

Б1.В.ДВ.02.02 Фото- и видеомонтаж

Элективная дисциплина.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 42 ч;

семинар: 4 ч;

в том числе практическая подготовка: 103,45 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов

Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии

Тема 6. Коллаж образ города

Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты

Тема 8. Глитч арт

Тема 9. Генеративный дизайн

Защита проектов

Б1.В.ДВ.03.01 Генеративный дизайн

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 28 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Тематический план:

Тема 1. Автоматизированное творчество. Понятие о генеративном дизайне.

Тема 2. Виды генеративных систем, принцип работы.

Тема 3. Программное обеспечение для генеративного дизайна.

Тема 4. Сферы применения генеративного дизайна. Генеративный дизайн в визуальном искусстве.

Тема 5. Инструменты обработки изображений.

Тема 6. Инструменты создания изображений.

Тема 7. Генеративный дизайн в решении проектных задач.

Б1.В.ДВ.03.02 Теория и практика современного искусства

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 24 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 20 ч;
в том числе практическая подготовка: 74 ч.

Тематический план:

Тема 1. Авангард и «ИЗМЫ».
Тема 2. Искусство 1930-40-х годов: новая вещественность и соцреализм.
Тема 3. Искусство США и Европы после Второй мировой войны.
Тема 4. Искусство 1960-70-х годов: от поп-арта до арте-повера.
Тема 5. Искусство действия.
Тема 6. Искусство новых медиа.
Тема 7. Постмодернизм.
Тема 8. Метамодернизм.
Итоговый контроль. Оценка проектов

Б1.В.ДВ.04.01 Сценарное проектирование в социокультурной сфере

Элективная дисциплина.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 14 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 78 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в сценарное проектирование
Тема 2. Методология сценарного проектирования
Тема 3. Системное мышление и системные подходы сценарного проектирования
Тема 4. Дизайн-мышление, как метод конструирования и тестирования сценариев
Тема 5. Метод сценарного планирования TAIDA.
Тема 6. Прогнозирование в социокультурном проектировании.
Тема 7. Разбор кейсов сценарного проектирования в социокультурной сфере.

Б1.В.ДВ.04.02 Произведения садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры как объекты культурного наследия

Элективная дисциплина.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 14 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 78 ч.

Тематический план:

Тема 1. Гуманитарные и естественнонаучные основы деятельности в сфере создания и использования произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
Тема 2. Культурно-исторические, ландшафтно-экологические и климатические детерминанты в развитии садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
Тема 3. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура Древнего мира и средних веков.
Тема 4. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура в период от эпохи Возрождения до середины 20 века.
Тема 5. История развития садово-паркового искусства в России

Тема 6. Современный этап развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Тема 7. Социальные, экономические и экологические факторы развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры на современном этапе: культурологические аспекты.

Тема 8. Перспективы развития и сохранения произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры в качестве объектов культурного наследия

Б2.О.01.01(У) Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)

Вид: учебная.

Тип: Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе).

Практика обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе музеев ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музея истории Томского государственного университета, Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова, Зоологического музея, Музея истории физики; Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, Томского областного художественного музея.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет: 2,6 нед.

Б2.О.01.02(У) Научно-исследовательская работа

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская работа.

Практика обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Практика проводится на базе Областного государственного казенного учреждения «Государственный архив Томской области».

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет: 2 нед.

Б2.О.02.01(П) Фондовая практика

Вид: производственная.

Тип: Фондовая практика.

Практика обязательная для изучения.

Пятый семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музея истории университета, Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет: 4 нед.

Б2.О.02.02(П) Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Вид: производственная.

Тип: Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Практика обязательная для изучения.

Шестой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ: Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского, Музея истории университета, Палеонтологического музея им. В.А. Хахлова, Минералогического музея им. И.К. Баженова.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е., 216 ч.

Продолжительность практики составляет: 4 нед.

Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика.

Практика обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе кафедры культурологи и музеологии института искусств и культуры НИ ТГУ.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 5 з.е., 180 ч.

Продолжительность практики составляет: 4 нед.

ФТД.01 Погружение в университетскую среду

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:

практические занятия: 18 ч;

в том числе практическая подготовка: 36 ч.

Тематический план:

Тема 1. «Осознанное образование

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

ФТД.02 Основы военной подготовки

Факультативная дисциплина.

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 26 ч;

практические занятия: 46 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 82 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

ФТД.03 Кампусный курс

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 22 ч;

в том числе практическая подготовка: 62 ч.

См. перечень кампусных курсов НИ ТГУ: https://www.tsu.ru/education/campus_courses.php