

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт образования ТГУ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института,
руководитель ОПОП


Е.А. Суханова

«12» сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Практикум по картине мира

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:

Образование в новой социокультурной и цифровой реальности

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:
Председатель УМК
М. А. Отт



Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-2. – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- УК-6. – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 2.1. Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость

ИУК 2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

ИУК 2.3. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.

ИУК 3.1. Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализации.

ИУК 3.2. Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения), индивидуальных особенностей поведения и возможностей членов команды.

ИУК 3.3. Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

ИУК 6.1. Определяет приоритеты своей деятельности и разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

2. Задачи освоения дисциплины

- Сформировать целостное представление об основных картинах мира, сосуществующих в пространстве знания и деятельности университета: естественнонаучной, социально-гуманитарной, инженерно-технической, художественно-эстетической. Картины мира – системы представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленные в языке и определяющие методы деятельности.
- Научиться применять системный подход и понятийный аппарат соответствующей картины мира для решения поставленных задач.
- Обучиться навыкам командной работы.
- Обучиться навыкам продуктивного командного и группового взаимодействия.
- Сформировать способность определять приоритеты своей деятельности и разработки стратегии личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Одна из 22 тематических мастерских дисциплины, объединенных в четыре модуля: “Природа”, “Технический и цифровой мир”, “Человек и общество”, “Художественный мир и арт-практики” – предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: “Критическое мышление и письмо”, “Картины мира. Навигация”, “Философия” .

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по следующим темам:

Мастерские модуля “Природа”:

Статистика

Атмосфера. Погода. Климат

Человек в пространстве количественной информации

Мир растений

Биотехнологии и общество

Мастерские модуля “Технический и цифровой мир”:

Финансовая математика для чайников

Разработка Web-приложений

Мультимедийные сервисы для современного исследователя

Игровые решения для образования

Радиофизика вокруг нас

Мастерские модуля “Человек и общество”:

Деловая риторика и коммуникативная грамотность

Введение в социально-политический мир

Культурная антропология

Экономико-географическая картина мира

Активные процессы в современном русском языке

Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

Мастерские модуля “Художественный мир и арт-практики”:

Русский как иностранный: творческие практики

Дизайн-проектирование и организация креативной работы

Морфология искусства

Живопись. Методы творческой интерпретации

“Метаморфозы” Овидия и европейское искусство

Мир как текст. Текст как мир

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

1.1 Введение в проблематику мастерской.

1.2 Совместная постановка проблемы.

1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта (исследования). Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы. темы.

2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде

2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта

3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы

3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта

Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.

4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения самостоятельных работ и выполнения домашних заданий, направленных на поэтапное выполнение группового проекта, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в форме устного выступления группы по итогам работы над проектом.

Результаты зачета определяются количеством набранных баллов за выступление по итогам работы над проектом и за работу в течение семестра и фиксируются в бинарной системе: “зачтено / не зачтено”.

Для получения зачета студенту необходимо получить минимум 20 (максимум 40) баллов за презентацию итогового проекта и минимум 33 (максимум 60) балла за работу в течение семестра.

Структура доклада по итогам работы над проектом соответствует компетентностной структуре дисциплины и включает:

Цель проекта, его значимость и реализуемость (ИУК 2.1); задачи проекта, ресурсы и ограничения (ИУК 2.2), сроки и затраты, результаты выполнения проекта (ИУК 2.3), команду проекта (ИУК 3.3); рефлексия результатов проекта, командной работы (ИУК 3.1, ИУК 3.2) и личного вклада студента (ИУК 6.1).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронные учебные курсы по дисциплине в электронном университете «Moodle»:

Мастерские модуля “Природа”:

Статистика

Атмосфера. Погода. Климат

Человек в пространстве количественной информации

Мир растений

Биотехнологии и общество

Мастерские модуля “Технический и цифровой мир”:

Финансовая математика для чайников

Разработка Web-приложений

Мультимедийные сервисы для современного исследователя

Игровые решения для образования

Радиофизика вокруг нас

Мастерские модуля “Человек и общество”:

Деловая риторика и коммуникативная грамотность

Введение в социально-политический мир

Культурная антропология

Экономико-географическая картина мира

Активные процессы в современном русском языке

Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

Мастерские модуля “Художественный мир и арт-практики”:

Русский как иностранный: творческие практики

Дизайн-проектирование и организация креативной работы

Морфология искусства

Живопись. Методы творческой интерпретации

“Метаморфозы” Овидия и европейское искусство

Мир как текст. Текст как мир

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Гусейханов М.К. Концепции современного естествознания : учебник и практикум для вузов / М. К. Гусейханов. – 9-е изд., перераб. и доп. – Москва : Изда-во Юрайт, 2024. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16462-6.

– Горелов А. А. Концепции современного естествознания: Курс лекций : Учебное пособие. - М. : Центр, 1997. - 208 с.

– Кириленко Г.Г. Краткий философский словарь : 288 понятий, 156 персон / Г.Г. Кириленко, Е.В. Шевцов. – М. : АСТ (и др.), 2010. – 479 с.

– Нагорная, А. В. Социальная инклюзия: Нерешенные проблемы и новые вызовы. Social Inclusion: Unresolved Issues and Challenges учебник / А. В. Нагорная. — Москва: ФЛИНТА, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-9765-4442-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181854>

– Фуряева Т. В. Социальная инклюзия: теория и практика: монография / Т. В. Фуряева ; Красноярск. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - Красноярск: [б. и.], 2017. - 278, [1] с.: ил., табл. - (Антропология и социальная практика; вып. 15: –Хофштадтер Д., Деннет Д. Глаз разума. - Самара. Издательский Дом “Бахрах-М”, 2003. - 432 с.

– Пенроуз М. Новый ум короля. О компьютерах, мышлении и законах физики. - ЛКИ, Едиториал УРСС, 2003.- 402 с.

–Брейн М..Великие изобретения: от катапульты до марсохода: 250 основных вех в истории техники и технологии. - М.: Лаборатория знаний, 2017. - 534 с.

– Ковалев В. И. История техники: Учебное пособие - Старый Оскол: ТНТ, 2013. - 360 с.

– Лотман Ю.М. Об искусстве: структура художественного текста, семиотика кино и проблемы киноэстетики, статьи, заметки, выступления (1962-1993). - Санкт-Петербург:: Искусство-СПБ, 2005. - 704 с.

– Волкова П. Мост через бездну. Полная энциклопедия всех направлений и художников. Москва : АСТ, 2018 - 688 с.

б) дополнительная литература:

– Бабаева М. А. Концепции современного естествознания. Практикум : учебное пособие / Бабаева М. А.. - Санкт-Петербург : Лань, 2021. - 296 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/167367>. URL: <https://e.lanbook.com/img/cover/book/167367.jpg>

– Горелов А. А. Концепции современного естествознания : Учебное пособие для вузов / Горелов А. А.. - Москва : Юрайт, 2022. - 355 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/488564>. URL: <https://urait.ru/book/cover/9A4D9DE0-9205-4D0E-9622-BA8482F0B3A6>

– Макарьев И. С. Универсальный дизайн для обучения / И. С. Макарьев, Г. Н. Красновская. – СПб.: СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», 2019. – 104 с

– Наберушкина Э. К. Перспективы создания доступной среды // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2012. – № 1 (63). – С. 205–208.

– Торлопова Л. А. Генеалогия понятия инвалидности // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология.– 2017. – № 37. – С. 92–102.

в) ресурсы сети Интернет:

- Лонгрид История Вселенной: Космология от Эдвина Хаббла до «Джеймса Уэбба» <https://postnauka.ru/longreads/88750>

- Лекции профессора биологии Роберта Сапольски
<https://waksoft.susu.ru/2020/05/10/25-lekcziy-kursa-professora-roberta-sapolski-biologiya-povedeniya-cheloveka/>

- Принцип неопределенности и строение атома
https://www.youtube.com/watch?v=cZKBfcaZSoA&feature=emb_logo&ab_channel=%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%2C%D0%B2%D1%8B%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%3F

- Пространство и время
https://www.youtube.com/watch?v=oBYXUJ2kxco&feature=emb_logo&ab_channel=%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%2C%D0%B2%D1%8B%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%3F

- Почему гравитация замедляет время <https://www.youtube.com/watch?v=SF9yunc4e50>

- Социальная структура <https://postnauka.ru/video/3419>

- Действие в повседневном мире <https://postnauka.ru/video/17492>

- Символы классового статуса <https://postnauka.ru/video/38499>

- Общество в теории Дюркгейма <https://postnauka.ru/video/15989>

- Образовательное неравенство <https://postnauka.ru/video/63353>

- Проблемы современного родительства <https://postnauka.ru/video/57866>

- Гендерная идентичность и адаптация <https://postnauka.ru/video/26223>

- Головки Е.В. Язык и самоидентификация. Язык и этничность.
<http://window.edu.ru/resource/469/38469/files/spr0000035.pdf>

- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.
<http://www.consultant.ru>

- Государственная программа «Доступная среда» <https://zhit-vmeste.ru/>

- Международный инклюзивный кинофестиваль «Кино без барьеров»
<https://kinofest.org/>

- Журнал исследований социальной политики <https://jsps.hse.ru/>

- Не по наслышке ”подкаст о слух “ <https://vk.com/podcasts-114745190>

- «Одно расстройство» — подкаст студии Либо/Либо
<https://music.yandex.ru/album/9683396>

- Щедровицкий П.Г. Новая промышленная революция. Лекция, прочитанная 25 апреля 2018 г. в пространстве коллективной работы «Точка кипения», г. Томск Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=4odjKLXqEI8&t=258s>

- Щедровицкий П.Г. Вверх и вниз по волнам промышленных революций. Лекция, прочитанная на Остров 10-21, 11 июля 2018. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=gB6fRwkBPMc&t=1971s>

13. Перечень информационных технологий для направлений:

1. Природа
2. Технический и цифровой мир
3. Человек и общество
4. Художественный мир и Арт-практики

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Мультимедийные аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мобильной мебелью и аппаратурой для просмотра видео.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Для мастерской “Биотехнологии и общество”: лаборатория, оборудованная лабораторными столами, пипетками, носиками, чашками Петри, стеклянными колбами, культурами растений и бактерий.

Для мастерской “Атмосфера. Погода. Климат”: лаборатория, оборудованная приборами для составления прогноза погоды: термометр, гигрометр, барометр, анемометр.

Для мастерских “Разработка Web-приложений”, “Статистика” и “Мультимедийные сервисы для современного исследователя”: компьютерный класс с необходимым ПО и доступом к сети Интернет.

Для мастерской “Живопись. Методы творческой интерпретации”: помещение, оборудованное мольбертами.

15. Информация о разработчиках

1. Автор – *Азарова Василиса Николаевна*, преподаватель кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики Томского государственного университета
2. Автор – *Банкова Татьяна Борисовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
3. Автор – *Березовская Софья Сергеевна*, кандидат философских наук, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
4. Автор – *Бронер Валентина Игоревна*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук Томского государственного университета
5. Автор – *Вайшля Ольга Борисовна*, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета

6. Автор – *Волошина Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
7. Автор – *Губайдуллина Анастасия Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
8. Автор – *Гумерова Жанна Анатольевна*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
9. Автор – *Жилина Татьяна Николаевна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
10. Автор – *Завьялова Татьяна Арнольдовна*, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
11. Автор – *Кабанова Татьяна Валерьевна*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
12. Автор – *Коньков Дмитрий Сергеевич*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
13. Автор – *Константинова Дарья Александровна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
14. Автор – *Кочеткова Татьяна Дмитриевна*, кандидат физико-математических наук, доцент радиофизического факультета Томского государственного университета
15. Автор – *Лазарев Вадим Ремирович*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
16. Автор – *Новикова Элеонора Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
17. Автор – *Погуда Алексей Андреевич*, кандидат технических наук, доцент Факультета инновационных технологий Томского государственного университета
18. Автор – *Протасова Елена Константиновна*, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
19. Автор – *Садыкова Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
20. Автор – *Суханова Софья Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
21. Автор – *Толузакова Светлана Юрьевна*, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
22. Автор – *Фащанова Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
23. Автор – *Хизниченко Анна Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
24. Автор – *Шпагин Сергей Александрович*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета