

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
Декан филологического факультета



И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Практикум по новейшей литературе

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 1.1 Демонстрирует знание истории и теории в профессиональной сфере.

ИОПК 1.2 Применяет теоретические и исторические знания в творческом процессе.

ИОПК 1.3 Осуществляет постижение произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

Анализ произведения

1. Прочитайте и проанализируйте цикл рассказов Юрия Буйды «Подкрепите меня вином, освежите меня яблоками». Рассказы Новый мир, 2023, № 12

<https://nm1925.ru/articles/2023/12-2023/podkrepite-menya-vinom-osvezhite-menya-yablokami/>

Сделайте анализ следующих уровней цикла:

- 1) тип повествователя
- 2) принцип организации сюжетной ситуации;
- 3) своеобразие системы персонажей;
- 4) логика сюжетостроения;
- 5) специфика пространственно-временной организации.

2. Прочитайте и проанализируйте рассказы Алексея Варламова «Покров», «Сочельник», «Погост», «Чоловик», «Шанхай»

<https://www.litmir.me/br/?b=103288&p=2>

Сделайте анализ следующих уровней прозы:

- 1) повествовательного;
- 2) уровень системы персонажей;
- 3) уровень сюжета;
- 4) пространственно-временной уровень

Критерии оценивания:

Анализ произведения оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если анализ содержит все основные уровни поэтики произведения, анализ точен, не содержит фактических и содержательных ошибок и написан литературным языком.

Оценка «хорошо» выставляется, если анализ содержит не все уровни поэтики произведения, есть отдельные незначительные неточности, нет фактических и содержательных ошибок и выполнен литературным языком.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в анализе произведения представлены отдельные уровни поэтики, есть содержательные ошибки и фактические ошибки, а также языковые нарушения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если анализ содержательно не соответствует произведению.

Эссе

Напишите эссе по рассказу Евгения **Шкловского** «Дауншифтеры». Новый мир, 2014 № 7. http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2014/7/6sh.html по следующему плану:

- 1) Охарактеризуйте фабульную ситуацию рассказа.
- 2) Объясните, почему она организует событийный план.
- 3) Дайте интерпретацию повествовательного уровня рассказа.
- 4) Объясните, почему автор выбирает именно такой тип организации повествования.
- 5) Какие типы сознания воплощает система персонажей?
- 6) Охарактеризуйте сюжет и принципы его пространственно-временного оформления.
- 7) Определите семантику названия.

Критерии оценивания:

Результаты оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в эссе дан развернутый и полный ответ без фактических и содержательных ошибок, продемонстрировано владение профессиональной терминологией и нормами русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если отсутствует полнота, есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если есть содержательные ошибки в интерпретации и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Билет зачета состоит из 2 частей:

Первая часть представляет собой анализ произведения новейшей русской литературы, проверяющий ИОПК 1.3.

Вторая часть содержит один историко-литературный вопрос, проверяющий ИОПК 1.2. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Перечень заданий и вопросов:

1. Задание 1. Сделайте анализ рассказа С. Солоуха
2. Вопрос 2. Назовите основные тенденции литературного процесса 2000 – 2020-х годов.

Критерии оценивания:

Оценка «зачет» ставится при полном или частичном (не менее 75%) выполнении задания и ответе на вопросы. Оценка «незачет» ставится при невыполнении задания или неправильного ответа на вопрос.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

1. Творчество каких писателей относится к новейшей русской литературе (ИОПК 1.2)?

- 1) В. Астафьев

- 2) З. Прилепин
 - 3) С. Залыгин
 - 4) Ф. Горенштейн
2. Какой род литературы доминирует в новейшей русской литературе? (ИОПК 1.3)
- 1) Лирика
 - 2) Эпос
 - 3) Драма

Ключи: 1 б), 2 б).

Информация о разработчиках

Суханов Вячеслав Алексеевич д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ