


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю:
декан филологического факультета


И.В. Тубалова

«30» августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Стилистика

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2023


Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.22

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


В.А. Суханов

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-3 – способность применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

– ПК-3 – способность к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК 3.2 Владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

– ИОПК 3.3 Осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

– ИПК 3.1 Анализирует и проверяет содержание текстовых материалов (целевое назначение, соответствие читательскому адресу, целостность, связность, информативность, фактические данные).

– ИПК 3.2 Анализирует структуру, язык и стиль авторского оригинала.

– ИПК 3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

2. Задачи освоения дисциплины

– освоить методологический аппарат стилистического исследования, уметь осуществлять на практике обработку информации, связанную с профессиональной деятельностью;

– научиться стилистически корректно выбирать формы написания текстов в зависимости от прагматических целей, анализировать стилистические единицы и адекватно применять их в различных коммуникативных ситуациях;

– уметь пользоваться словарями и справочниками, отражающими актуальные нормы литературного языка и реализовать знание норм литературного языка при анализе содержания текстовых материалов;

– овладеть навыками рецензирования текстов разных стилей и жанров, оценивать сильные и слабые стороны предоставленных материалов и находить варианты стилистической правки;

– уметь редактировать тексты, применяя различные техники: вычитка, сокращение, обработка, переделка.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Б1.О.05 «Риторика», Б1.О.11 «Основы цифровой грамотности», Б1.О.11 «Современный русский язык», Б1.О.21.02 «Практикум по орфографии и пунктуации», Б1.О.21.03 «Активные процессы в современном русском языке».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Введение.

Тема 1. Стилистика как раздел науки о языке. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины. Проблематика и методы стилистических исследований.

Тема 2. Основные функции стилистики. Язык и речь в стилистическом аспекте. Понятие о стилистической норме. Стилистические средства языка и их виды. Стилистическая окраска языковых единиц и средства ее выражения.

Тема 3. Литературный язык как форма русского национально языка. История формирования. Основные свойства и функции. Стилистические ресурсы языка (общий обзор). Понятие стилистической парадигмы.

Раздел 1. Функциональная стилистика.

Тема 4. Принципы классификации функциональных стилей. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль. История формирования и стилевые черты. Языковая специфика и текстовые нормы официально-делового стиля. Подстили и жанры.

Тема 6. Научный стиль. История возникновения и периоды формирования. Общая характеристика. Подстили и жанровые разновидности. Проблемы терминологии.

Тема 7. Публицистический стиль. Общая характеристика, стилевые черты публицистического стиля. Языковые особенности. Современные жанры журналистики.

Тема 8. Художественный стиль. Вопрос о правомерности выделения художественно-беллетристического стиля. Проблема образности и средства выразительности. Языковая специфика и жанровое своеобразие художественной речи.

Тема 9. Разговорно-обиходный стиль и его функциональная направленность. Языковые характеристики разговорного стиля. Эмоциональность, неподготовленность, диалогический характер общения.

Раздел 2. Стилистика текста.

Тема 10. Текст как объект филологических исследований. Структура текста: уровни и единицы. Лингвистика и стилистика текста. Изучение текста в стилистическом аспекте.

Тема 11. Текстовые категории. Интенциональность, целостность, связность, информативность, воспринимаемость, ситуативность, интертекстуальность Современный стилистический анализ и коммуникативно-деятельностный подход к тексту. Алгоритм стилистического анализа.

Раздел 3. Практическая стилистика. Стилистика ресурсов

Тема 12. Фоника. Отбор и употребление языковых средств с определенным стилистическим заданием. Сочетаемость звуков в русском языке. Устранение неблагозвучия речи при стилистической правке текста.

Тема 13. Лексические нормы в русском языке. Стилистическая дифференциация словаря. Стилистические ресурсы синонимии, антонимии, полисемии. Стилистическое использование паронимов. Лексемы и фразеологические единицы с ограниченной сферой использования. Проблемы лексической сочетаемости / несочетаемости. Стилистическое редактирование.

Тема 14. Морфологическая стилистика. Грамматическая правильность речи. Стилистика имени существительного, прилагательного, числительного. Стилистика местоимения Стилистика глагола. Морфолого-синтаксические ошибки и их устранение в процессе редактирования текста.

Тема 15. Синтаксическая стилистика. Стилистические ресурсы синтаксиса. Использование разных типов простого и сложного предложения. предложения. Синтаксическая синонимия. Типы синтаксических ошибок/недочетов. Стилистическая правка текста.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения самостоятельных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, выступлений с индивидуальными сообщениями и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в пятом семестре проводится в устной форме. Включает 2 теоретических вопроса, которые проверяют ИОПК – 3.2, ИОПК – 3.3 (1-ый вопрос), ИПК – 3.1 (2-ой вопрос) и практическое задание (анализ текста) – проверяет ИПК – 3.2, ИПК – 3.3.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика в ряду филологических дисциплин.
2. Проблематика и методы стилистических исследований.
4. Язык и речь в стилистическом аспекте. Стилистическая система языка.
6. Понятие о литературной и стилистической норме.
7. Стилистическая окраска языковых единиц и средства её выражения.
8. Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики.
9. Соотношение понятий «стиль речи» и «индивидуально-авторский стиль».
10. Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания.
11. Официально-деловой стиль. История формирования и экстралингвистические факторы. Признаки и функции. Языковая специфика и текстовые нормы официально-делового стиля.
12. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
13. Научный стиль. История формирования, подстили, признаки и функции.
14. Языковые особенности научного стиля. Терминология.
15. Публицистический стиль. История формирования и экстралингвистические факторы. Языковые особенности публицистического стиля.
16. Подстили и жанры публицистического стиля. Анализ одного из жанров современной журналистики.
17. Художественный стиль и стиль художественной литературы. Художественно-образная конкретизация и языковые особенности.
18. Основные черты разговорно-обиходного стиля. Функциональная направленность разговорной речи.
19. Фоника как ресурс стилистики. Устранение недостатков фоники при стилистической правке текста.
20. Стилистическое расслоение лексики. Проблемы лексической сочетаемости.
21. Стилистические ресурсы синонимии и антонимии.
22. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.
23. Лексическая стилистика. Паронимия и паронимазия. Основные ошибки.
24. Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности употребления фразеологизмов в речи.
25. Стилистические ресурсы словообразования.

26. Стилистика имени существительного (грамматическая категория рода).
27. Стилистика имени существительного (грамматические категории числа и падежа).
28. Стилистика имен (прилагательное, числительное, местоимение).
29. Стилистика глагола. Вариативность личных форм.
30. Стилистическая оценка элементов простого предложения. Варианты управления.
31. Актуальное членение предложения и проблемы стилистики. Порядок слов.
32. Синтаксическая стилистика. Типы синтаксических ошибок.
33. Стилистические ресурсы синтаксиса (анализ одного функционального стиля по выбору студента).
34. Стилистическая оценка разных типов сложного предложения. Типы ошибок.
35. Текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста.
36. Текст как объект филологического исследования. Филологический анализ текста.
37. Текстовые категории интенциональности и воспринимаемости.
38. Целостность и связность как категории текстуальности. Средства формирования целостности и роль заголовка. Типы связи.
39. Текстовые категории целостности и информативности. Модели коммуникации.
40. Текстовая категория интертекстуальности. Определение понятия. Типы межтекстового взаимодействия. Типы интекстов и их функции.

Алгоритм стилистического анализа текста (практическое задание):

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата, с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) анализ одной из текстовых категорий с учетом специфики стиля и жанра (информативность, связность, целостность, интенциональность, ситуативность, воспринимаемость);
- 9) языковые приметы стиля, отраженные в тексте (включая поуровневый анализ языковых единиц);
- 10) индивидуально – авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации (включая элементы поуровневого лингвистического анализа и стилистические приемы);
- 11) образ автора и цель его текстовой деятельности.

На зачете студент должен ответить на теоретические вопросы и представить выполненное практическое задание. Требование к содержанию ответа – дать краткий, но обоснованный с позиций дисциплины, четкий ответ на поставленный вопрос. Необходимо иллюстрировать теоретические положения собственными наблюдениями / примерами в том числе из материалов практических занятий и презентаций. Итоговая оценка («зачтено») определяется как сумма оценок, полученных за ответ на каждый вопрос.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебник для вузов. М., Юрайт, 2020. 484 с.

Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: Учебно-справочное пособие. М., Юрайт, 2020. 355 с.

Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка. М., Юрайт, 2020. 415 с.

Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. // М.: Флинта [и др.], 2020. 464 с.

б) дополнительная литература:

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 2012. URL: https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/source/worddocuments/_51.htm

Валгина Н.С. Теория текста : [учебное пособие для вузов по специальностям 021500 – Издательское дело и редактирование] М.: Альянс, 2017. 278 с.

Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/about.htm>

Головкин Н.В. Стилистика русского научного дискурса. М., Флинта, 2020. 142 с.

Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика: учебник. М., 2006. 367 с.

Гарганеева К.В., Сыпченко С.В. Стилистика русского языка и культуры речи Электронный ресурс : учебно-методический комплекс / Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования ; [сост.]. Томск : ИДО ТГУ, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000405250>

Дунаевская О.В. О стилях русского языка: [учебное пособие]. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. 122 с.

Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. ЭОР. Томск: ИДО ТГУ, 2012. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461141>

Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие для бакалавров. – М.: Флинта, 2016. – 193 с.

Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка учебное пособие. М.: Флинта, 2013. URL: http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/lisu/style/reader/lytkina_pract.stylis.pdf

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: учебное пособие: словарь. – М., Флинта, 2009. 405 с.

Рыбникова М.А. Введение в стилистику. М., Юрайт, 2020. – 262 с.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под. ред. М.Н. Кожин. М.: Флинта, 2011. 696 с. URL: <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/10.pdf>

Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

Сиротинина О.Б., Столяров Э.А., Мартыненко Н.Г. и др. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: грамматика: [для преподавателей русского языка и студентов филологических факультетов]. М. Флинта, 2016. 309 с.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. 297 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Открытые онлайн-курсы: Проект «Открытое образование»: <https://openedu.ru/>

Проект MOOK ТГУ: <https://mooc.tsu.ru/>

Архив Петербургской русистики: www.ruthenia.ru/apr

Архив лекций Санкт-Петербургского государственного университета. URL: <https://online.spbu.ru/audiolekcii>

Курс лекций «Стилистика русского языка» СПбГУ и др.: <https://online.spbu.ru/audio/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook); публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. URL: <http://www.gramota.ru>

Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new>

Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. Словари и энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Российский информационный портал в области науки – Научная электронная библиотека

Информационный портал «Русский мир». Библиотека книг и мультимедийных изданий. URL: <https://russkiymir.ru/education2/library>

Русский филологический портал. URL: www.philology.ru

Проект SLOVARI.RU. URL: www.slovari.ru

Справочная служба русского языка (ССРЯ). URL: www.rusyaz.ru

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Крюкова Лариса Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.