

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:
Декан ФИЯ
О.В. Нагель

Оценочные материалы по дисциплине

Культурология

по направлению подготовки / специальности

45.05.01 Перевод и переводоведение

Направленность (профиль) подготовки/ специализация:
Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений

Форма обучения
Очная

Квалификация
Лингвист-переводчик

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
И.Г. Темникова

Председатель УМК
О.А. Обдалова

Томск – 2026

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.2 Способен критически оценивать региональные события политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка.

ИОПК-3.3 Способен оценивать степень участия страны изучаемого языка в глобальных процессах.

ИУК-11.2 Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения.

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

– тесты.

Тест (ИУК-5.2), примеры вопросов:

1. Традиционность, отрицательное отношение к переменам в политической, социальной, духовной жизни свойственно _____ культуре

2. Основателем ислама является

А) Сиддхартха Гаутама

Б) пророк Мухаммед

В) Моисей

Г) Константин I

3. Какая из перечисленных черт не свойственна современной западной культуре:

А) индивидуализм

Б) сакрализация власти

В) рационализм

4. Какие идеи христианства отвергаются иудаизмом?

5. В основе христианской этики лежат представления о...

А) страхе перед Богом

Б) прощении, милосердии

В) жизни как о страдании, стремлении найти средний путь между наслаждениями и аскезой

Ключи: 1. Восточная культура, 2 Б, 3 Б, 4 Троица, Божественность Иисуса Христа, 5 Б.

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно на 60 % вопросов и более.

Тест (ИОПК-3.3), примеры вопросов:

1. Для культурной глобализации характерно...
 - А) ослабевание контактов между локальными культурами
 - Б) актуализация культурной идентичности и рост национального самосознания
 - В) формирование общечеловеческого пространства с единым для всего мира вектором развития, нормами, стереотипами, шкалой ценностных ориентиров, правил и предписаний.
2. Положительным последствием культурной глобализации называют...
 - А) замену элементов национальной культуры на общепринятые в мире стандарты (например, распространение европейского делового костюма)
 - Б) создание международных языков (английский, китайский, русский)
 - В) распространение достижений локальных культур за их пределы, возможность познания другой культуры
 - Г) научно-технический прогресс и открытия, облегчающие коммуникацию между странами (авиасообщение, интернет, социальные сети)
3. Глобализационные процессы никак не связаны с техническим развитием общества, совершенствованием технологий и научными открытиями.
 - А) верно
 - Б) неверно
4. Джо Байден подписал постановление "Покупай американское" (Buy American), адресованное правительству США. Это постановление является частью политики по содействию развитию глобализации.
 - А) верно
 - Б) неверно

Ключи: 1. В, 2 В, 3 Б, 4 Б.

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно на 60 % вопросов и более.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в устной форме по билетам. К зачету допускаются студенты, успешно прошедшие текущую аттестацию по итогам работы в течение семестра (проверка **ИОПК-3.3, ИУК-5.2**).

Билет содержит два вопроса, проверяющих ИОПК-3.2, ИУК-11.2. Ответы на вопросы билета даются в развернутой форме.

В ходе ответа студенту могут быть заданы уточняющие вопросы, пример: Охарактеризуйте, как принцип сыновней почтительности определяет социальные и внутрисемейные отношения в культуре Китая? (ИУК-11.2).

Перечень теоретических вопросов:

1. Предмет культурологии. Теория культуры и история культуры
2. Понятие культуры. Аксиологический и антропологический подход к пониманию культуры
3. Функции культуры
4. Культурные нормы, традиции, ценности. Понятия обряда, ритуала, обычая
5. Этнические и национальные культуры. Цивилизации. Субкультуры
6. Искусство и его функции. Понятия жанра и стиля
7. Типология культуры. Западная и восточная культуры

8. Первобытная культура: периодизация, развитие материальной культуры. Человек и общество в первобытной культуре. Первобытные культуры в современном мире.
9. Религиозные верования и искусство в период первобытности. Влияние первобытности на современную культуру
10. Культура, религия, искусство Китая
11. Античная культура: периодизация, характерные черты и роль в формировании современной западной культуры
12. Христианство в средневековой европейской культуре
13. Варварская и рыцарская культуры в эпоху средних веков
14. Художественная культура Средневековья: архитектура, изобразительное искусство, литература и ее влияние на современный мир
15. Культура эпохи Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, Реформация. Региональные варианты Возрождения. Идеалы Возрождения в современном мире
16. Эпоха Просвещения: европоцентризм и идеи просветителей
17. Художественная культура эпохи Просвещения и ее восприятие в современной культуре
18. Западная культура в XIX – XX вв. Основные направления и стили элитарного искусства в XX веке: модерн, символизм, экспрессионизм, абстракционизм, сюрреализм
19. Массовая культура как феномен современной культуры: понятие, характерные черты, функции
20. Глобализация и мультикультурализм как особенности современного мира. Проблема толерантности
21. Буддизм: история возникновения, основные идеи, распространение в мире, традиции
22. Иудаизм: священный текст и его структура, основные идеи. Влияние иудаизма на христианство и ислам
23. Христианство: история возникновения, распространение в мире, основные идеи, традиции и ветви
24. Ислам: возникновение, основные идеи и представления, традиции, религиозные тексты, распространение

Критерии оценивания:

Зачтено. Студент демонстрирует полный / общий, но структурированный ответ на вопрос, отвечает на дополнительные вопросы.

Не зачтено. Фрагментарный неструктурированный ответ, содержащий грубые фактические и логические ошибки, либо отсутствие ответа на вопросы.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Теоретические вопросы:

1. Глобализация как вектор развития современного общества: предпосылки и вызовы (ИУК-5.2).

Ответ должен содержать определение глобализации, перечисление ее видов, характеристику культурной глобализации; перечисление основных факторов, способствующих развитию глобализационного процесса; характеристику вызовов в условиях вестернизации и угрозы потери идентичности локальных культур, а также перечисление факторов, которые способны помочь нивелировать данные угрозы.

2. Мультикультурность: сущность, преимущества и вызовы, возможные способы их преодоления (ИУК-5.2).

Ответ должен содержать определение термина «мультикультурность», примеры стран, в которых существует мультикультурное общество, характеристику преимуществ (обогащение культур) и основных проблем (проблема идентичности, религиозные и др. конфликты), роль этики и толерантности в мультикультурном обществе.

3. Взаимодействие личности и общества в западной и восточной культуре (ИУК-11.2).

Ответ должен содержать определение терминов «индивидуализм», «коллективизм» или «социальная гармония» и характеристику данных принципов построения общественных моделей в западной и восточной культурах (на примере отдельных стран по выбору студента). Необходимо показать роль государства, религии или идеологии в развитии общественных процессов и их специфики.

4. Культурные нормы, традиции, ценности и их роль в обществе и культуре (ИУК-11.2).

Ответ должен содержать определение терминов «культурные нормы» (и их виды), «традиция», «культурная ценность», анализ их роли при реализации функций культуры в обществе (регулятивная, коммуникативная, интегративная функции), а также оценку при ответе на вопрос «почему важно учитывать интересы разных социальных групп при формировании норм?».

5. Китай и его роль в глобальных процессах (ИОПК-3.3).

Выбор страны в вопросе зависит от изучаемого языка. Ответ должен содержать определение термина «глобализация», примеры стран с высоким уровнем участия в глобальных процессах, характеристику участия страны в глобальных процессах (участие в международных организациях, культурных событиях, оценка уровня популярности языка и культуры страны в мире).

Тема для эссе:

1. Культурные традиции народа и региональные культурные события как часть самопрезентации культур в глобальном мире (ИОПК-3.2).

Студент пишет эссе по культурным традициям страны изучаемого языка. При ответе выбор культурной традиции и культурного события студент осуществляет самостоятельно. В эссе должны быть показаны: понятие «глобализация», характеристика проблемы сохранения локальных культур в глобальном мире, понятие «культурная традиция» и «культурная самоидентификация». Студент в рамках эссе отвечает на вопрос, как способствуют культурные события регионального масштаба сохранению культурной идентичности и презентации культуры. Работа должна быть аргументирована.

Информация о разработчиках

Прокопенко Ксения Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры английской филологии ФИЯ ТГУ.