

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Основы компьютерной графики

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:

Графический дизайн

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Т.А. Завьялова

Председатель УМК

М.В. Давыдов

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-2 Способен к проектированию художественно-технических дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации на основе технического задания с учетом производственных, технологических, экономических условий и характеристик материалов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.2 Выполняет различные варианты поисковых эскизов, используя средства изобразительных искусств и/или цифровых технологий

ИОПК-6.1 Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в профессиональной сфере с учетом требований информационной безопасности

ИПК-2.2 Создает 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

– творческие работы для отработки технических навыков

Примеры заданий для отработки технических навыков (ИПК-2.2)

а) Создание иллюстрации (объекта) из примитивных геометрических фигур с применением инструмента перемещение и опорная точка

б) Создание иллюстрации (объекта) используя инструмент Перо и Инструмент создания фигур.

в) Создание композиции с применением инструментов Поворот и Симметрия. Работа с градиентами.

г) Создание тематического паттерна для упаковочной бумаги и тематической открытки – работа с тестом.

д) Создание иллюстрации Городского пейзажа.

е) Создания иллюстрации горный пейзаж.

ж) Стилизация объектов.

з) Работа инструментом перемещение и трансформация, собрать изображение из частей в разных слоях.

и) Переместить объект с одного изображения в другое изображение, используя целесообразные инструменты выделения.

к) Восстановление утраченных частей старой фотографии.

л) Редактирование фотографии с применением эффектов с помощью маски.

м) Составить реалистичный коллаж, применяя цветокоррекцию и фильтры.

н) Создание иллюстрации (автопортрет) используя инструмент кисть.

о) Создание макета буклета в Indesign.

Критерии оценивания:

- Выполнение работы в срок
- Качество технического исполнения задания (качество вектора, обработки растра, примененные эффекты и т.д.).

Контрольная работа (**ИПК-2.2, ИОПК 3.2 и ИОПК-6.1.**)

Контрольная работа проводится в формате просмотра работы: Стилизация персонажа – студенты выбирают персонажа, человека, яркий образ на фото, стилизуют его форму, меняя способ рисования, сохраняя узнаваемость и расставляя по-разному акценты. Студент представляет эскизы, отбирает 6 разнообразных стилизаций для отрисовки в векторе, 1 из стилизаций представляется как полноцветная иллюстрация. Работа выполняется в программе Illustrator. 6 стилизаций и цветная иллюстрация компонуются в формат.

Пример выполнения работы:



Результаты контрольной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если стилизации разнообразные, узнаваемые, оригинальные, проведена качественная работа с формой объекта. В цветной работе гармония цвета. Работы хорошо компонованы в формат листа.

Оценка «хорошо» выставляется, если стилизации разнообразные, узнаваемые, оригинальные, проведена качественная работа с формой объекта. В цвете и композиции листа допущены небольшие ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если стилизации получились похожими, самоповтор форм, персонаж узнаваем. В цвете и композиции листа допущены ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если стилизации получились похожими, самоповтор форм, персонаж потерял узнаваемость и характерные черты. В цвете и композиции листа допущены ошибки

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в формате просмотра итоговой работы (создание в графическом редакторе плаката для мероприятия или фестиваля на свободную тему, иллюстрация и текст являются обязательными) и теоретического опроса для проверки знаний горячих клавиш и принципа работы инструментов, необходимых для работы в графических редакторах.

Примеры теоретических вопросов по программе Illustrator:

1. Какой горячей клавишей вызвать инструмент «перемещение»? Опишите функционал этого инструмента.
2. Клавиша для вызова инструмента «Частичное выделение»? Какая функция у инструмента «Частичное выделение»?
3. Как скруглить концы линии?
4. Опишите три способа скруглить углы векторной фигуры
5. Какая клавиша вызывает инструмент «перо»? Какие есть разные способы создания векторной фигуры?
6. Как добиться пропорционального масштабирования?
7. Перечислите известные вам способы отразить и повернуть объект?
8. Какие вы знаете способы повернуть объект на определенное количество градусов?
9. Как объединить несколько объектов в один? Перечислите известные вам способы
10. Какими клавишами вызвать инструмент «создание фигур»?
11. Как вызвать инструмент «опорная точка»?
12. Какие разновидности градиента вы знаете?
13. Опишите разные способы написания текста в форме, по форме, по контуру?
14. В каких ситуациях необходимо перевести текст в кривые? Как это сделать?
15. Опишите разницу цветовых режимов документа RGB и CMYK?
16. Какой документ вы создадите для печати? Опишите его настройки

Примеры теоретических вопросов по программе Photoshop:

1. Какие варианты коррекции цвета объекта вы знаете?
2. Какие инструменты выделения вы знаете? Какие особенности использования выделения и маски? В каких ситуациях лучше использовать этот инструмент?
3. В какой ситуации для выделения объекта нам подойдет волшебная палочка?
4. Для чего используется «быстрая маска»?
5. Перечислите варианты, как можно убрать с фото нежелательные объекты?
6. Какими горячими клавишами вызвать инструмент «Кисть»?
7. Какими горячими клавишами дублировать слои?

8. Какими горячими клавишами объединять слои?
9. Что такое «Маска»? Опишите спектр её применения

Пример формата ответа:

Инструмент частичное выделение доступен в панели инструментов, выглядит как белая стрелочка. Инструмент вызывается через горячие клавиши А. Инструмент помогает манипулировать опорными точками объекта, перемещать их, скруглять углы, вытягивать из опорной точки манипуляторы, изгибать контуры.

Критерии оценивания:

Текущий контроль влияет на аттестацию. Итоговая оценка складывается из выполняемых в течение семестра заданий (40%), итоговая работа (40%), теоретический опрос (20%). В случае невыполнения заданий или пропусков занятий более чем на 25% по неуважительной причине оценка будет снижена.

Результаты контрольной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если 1) плакат для фестиваля содержит в себе собственно нарисованную оригинальную иллюстрацию в изучаемых графических редакторах, и текст; студент предоставляет эскизы плаката, разные концепции задумки и финальное решение; работа качественная, аккуратная, выполнена технично, учитывая задумку и стиль плаката; 2) даны правильные ответы на все теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если 1) плакат фестиваля (требования описаны выше) выполнен неаккуратно, неточность форм; 2) ответы на вопросы содержали в себе неточность

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если 1) Плакат фестиваля содержит в себе собственно нарисованную, но неоригинальную иллюстрацию, взятую из референсов (если студент может показать процесс работы); выполнен неаккуратно, неточность форм; 2) ответы на вопросы были неверными

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если 1) Плакат фестиваля содержит неоригинальную иллюстрацию, плагиат; 2) ответы на вопросы были неверными

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Примеры теоретических вопросов по программе Illustrator (**ИПК-2.2, ИОПК 3.2 и ИОПК-6.1.**):

17. Какой горячей клавишей вызвать инструмент «перемещение»? Опишите функционал этого инструмента.
18. Клавиша для вызова инструмента «Частичное выделение»? Какая функция у инструмента «Частичное выделение»?
19. Как скруглить концы линии?
20. Опишите три способа скруглить углы векторной фигуры
21. Какая клавиша вызывает инструмент «перо»? Какие есть разные способы создания векторной фигуры?
22. Как добиться пропорционального масштабирования?
23. Перечислите известные вам способы отразить и повернуть объект?
24. Какие вы знаете способы повернуть объект на определенное количество градусов?
25. Как объединить несколько объектов в один? Перечислите известные вам способы
26. Какими клавишами вызвать инструмент «создание фигур»?

27. Как вызвать инструмент «опорная точка»?
28. Какие разновидности градиента вы знаете?
29. Опишите разные способы написания текста в форме, по форме, по контуру?
30. В каких ситуациях необходимо перевести текст в кривые? Как это сделать?
31. Опишите разницу цветовых режимов документа RGB и CMYK?
32. Какой документ вы создадите для печати? Опишите его настройки

Примеры теоретических вопросов по программе Photoshop (**ИПК-2.2, ИОПК 3.2 и ИОПК-6.1.**):

10. Какие варианты коррекции цвета объекта вы знаете?
11. Какие инструменты выделения вы знаете? Какие особенности использования выделения и маски? В каких ситуациях лучше использовать этот инструмент?
12. В какой ситуации для выделения объекта нам подойдет волшебная палочка?
13. Для чего используется «быстрая маска»?
14. Перечислите варианты, как можно убрать с фото нежелательные объекты?
15. Какими горячими клавишами вызвать инструмент «Кисть»?
16. Какими горячими клавишами дублировать слои?
17. Какими горячими клавишами объединять слои?
18. Что такое «Маска»? Опишите спектр её применения

Пример формата ответа:

Инструмент частичное выделение доступен в панели инструментов, выглядит как белая стрелочка. Инструмент вызывается через горячие клавиши А. Инструмент помогает манипулировать опорными точками объекта, перемещать их, скруглять углы, вытягивать из опорной точки манипуляторы, изгибать контуры.

Информация о разработчиках

Коновалова Кристина Владимировна, ассистент кафедры дизайна ИИК ТГУ.