

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет исторических и политических наук

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

Ж. А. Рожнева

Оценочные материалы по дисциплине

Природный хендмейд

по направлению подготовки

43.03.02 Туризм

Направленность (профиль) подготовки:

«Организация и управление туристским и гостиничным бизнесом»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.В. Муравьев

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы

ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Примерные тесты входной контроль

Примерные тесты "Текущий контроль 1"

1. К инструментам для выполнения композиций из семян относятся:

1) нож; 2) пинцет; 3) кисть.

2. Натуральный желтый цвет можно получить, используя крупу:

1) кукурузу; 2) ячневую;

3) пшено.

3. Расставьте по порядку этапы выполнения композиций из круп:

1) разработка композиции; 2) покраска крупы; 3) подбор крупы; 4) перевод эскиза на фон; 5) оформление композиции под стекло в рамку; 6) наклеивание крупы на фон; 7) лакировка.

4. Натуральный коричневый цвет можно получить с помощью круп:

1) пшено; 2) рис; 3) гречка; 4) кукурузу.

5. Кожа, имеющая ворсистую поверхность с обеих сторон называется:

1) замш; 2) велюр; 3) бархат.

Примерные тесты "Текущий контроль 2"

1. К инструментам для обработки бересты не относятся:

1) нож; 2) ножницы; 3) отвертка; 4) шило.

2. Бересту заготавливают:

1) весной; 2) зимой; 3) летом; 4) осенью.

3. Перед росписью бересту:

1) обрабатывают растворителем; 2) лакируют; 3) грунтуют.

4. Хранить желуди и каштаны для поделок нужно:
1) в стеклянной банке; 2) в картонной коробке; 3) рассыпав тонким слоем.
5. Собирать шишки для поделок лучше всего:
1) зелеными; 2) до того как они полностью раскрылись; 3) полностью раскрытыми.
6. Цветы, подлежащие засушиванию, лучше засушивать:
1) весной; 2) летом; 3) осенью.
7. Расставьте в правильном порядке этапы обработки соломки холодным способом:
1) раскрыть в стороны; 2) расколоть ножницами вдоль ствола; 3) прогладить.
8. Розовый оттенок соломки можно получить, используя:
1) зеленку; 2) лук; 3) соду; 4) марганцовку; 5) отбеливатель

Критерии оценивания:

Выполнено 84-100%, «отлично», повышенный уровень

Выполнено 66- «хорошо», пороговый уровень

83%, «удовлетворительно», пороговый

Выполнено менее 50%, «неудовлетворительно», уровень не сформирован

ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРИРОДНЫЙ ХЕНДМЕЙД»

Для получения дополнительных баллов по курсу студенту предоставляется возможность в рамках самостоятельной работы выполнить портфолио.

• Портфолио - это набор работ студентов, который связывает отдельные аспекты их деятельности в более полную картину. Портфолио - это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений студентов в определенный период обучения, рефлексии его собственной деятельности. Это — комплект документов, самостоятельных работ студента. Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких как литература и интернет. Каждая работа, включенная в портфолио сопровождается кратким комментарием студента:

- что у него в этой работе получилось (имея в виду полученное задание), а что нет;
- согласен ли он с оценкой преподавателя;
- какие выводы может сделать из результатов работы.

Главное в такой работе — самооценка ученика, причем в виде рассуждения, аргументации, обоснования.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПОРТФОЛИО:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал - 1, поля: верхнее, нижнее - 2,0; слева - 3,0; справа - 1,0. Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Портфолио состоит из восьми разделов, все из которых являются обязательными для выполнения.

Портфолио должен включать в себя различного рода задания, проекты, доклады, письменные работы; показывать успехи ученика в данной области, его отношение, понимание этого предмета; демонстрировать умения ученика оперировать предметным аппаратом и решать проблемные задания, коммуникативные умения, а также его способности к дальнейшему продвижению в этой области и осознанию возможных способов продвижения. Ясность и культура речи должны быть неотъемлемым качеством Портфолио.

Что должно быть в Портфолио?

Портфолио включает в себя результаты самостоятельной работы учащихся в течение семестра. Это больше, чем просто свидетельство их продвижения в предметной области. Это — возможность самостоятельно проанализировать свои успехи и поделиться самооценкой.

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

1. Оглавление
2. Самопрезентация
3. «Что бы это значило?»
4. Информационный поиск
5. Статистика работ студента
6. Самоанализ
7. Оценка портфолио

В оглавлении указываются все разделы портфолио с указанием номеров страниц, на которых они находятся.

В разделе Самопрезентация студент может представить «самопрезентовать» себя различными способами (сочинение, эссе, фотографии, рисунки и т.д.).

Примерный план самопрезентации:

1. Несколько слов о себе (в свободной форме опишите основные события своей жизни, свое отношение к ним, выводы, которые вы сделали).
2. Личные победы и достижения.
3. Стремление к развитию (какими личностными качествами, знаниями и умениями вам хотелось бы обладать).
4. Стимулы к учебе (ваши мотивы, т.е. то, что побудило вас учиться именно здесь).
5. Образовательные планы (на ближайшие год-два).

Общий объем раздела может составлять 1- 2 страницы.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел - 10 баллов.

Раздел «Что бы это значило?» представляет собой терминологический словарь. Термины по каждой теме должны быть представлены в алфавитном порядке, а в конце каждого определения должен быть указан источник информации, из которого это определение выписано.

Общий объем раздела может составлять 2- 3 страницы.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел - 15 баллов.

В раздел Информационный поиск студент подбирает в дополнительных источниках и Интернете и информацию по темам предоставленным педагогом и пишет реферат.

Общий объем раздела может составлять 10- 15 страниц.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел - 15 баллов.

В разделе Статистика работ студента студент помещает материалы лабораторных, домашних, тестовых и самостоятельных работ которые им были выполнены. По материалам данных работ студент проводит анализ того, что он узнал нового, чему научился, что хотел бы изучить дополнительно, что оказалось полезным, что удивило, что вызвало негативные эмоции и т.д. Общий объем раздела зависит от количества работ.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел - 50 баллов.

В разделе Самоанализ студент проводит анализ всех данных, полученных в ходе выполнения портфолио, отвечая на следующие вопросы:

1.Что нового (интересного) я узнал (а) при изучении деятельности педагогов и их работ, теорий, при выполнении портфолио?

2.Какие вопросы возникли у меня при выполнении портфолио? Что оказалось положительным, отрицательным, интересным?

3.Что хотелось бы изучить более подробно?

4.Какие советы, рекомендации я могу дать преподавателю по выполнению портфолио, проведению занятий, разработке курса и т.д.?

Общий объем раздела не менее 3 страниц.

Максимальное количество баллов за качественно выполненный раздел -10 баллов.

Раздел Оценка портфолио предназначен для оценки портфолио преподавателем.

Студент вкладывает в свой портфолио незаполненный лист для оценки его работы.

Критерии оценки:

«зачтено», повышенный уровень

Портфолио сдано в указанные сроки, все работы и задания выполнены, сформулированы выводы, составлен глоссарий, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«зачтено», пороговый уровень

все работы и задания выполнены, сформулированы выводы, составлен глоссарий, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, но есть незначительные недочеты «

«не зачтено», уровень не сформирован

Портфолио студентом не представлено.

Есть грубые нарушения, портфолио не полное

ПРОЕКТ

Изготовление и аннотация изделий декоративно-прикладного искусства из природных материалов.

Вопросы, которые студент должен описать при проектировании

1. Назначение изделия
2. Обоснование выбора материала и его подготовка
3. Этапы выполнения работы
4. Представить конечный результат, указав особенности его применения и хранения

Критерии оценки

«зачтено», повышенный уровень

Проект сдан в указанные сроки, все работы и задания выполнены, сформулированы выводы, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«зачтено», пороговый уровень

все работы и задания проекта выполнены, сформулированы выводы, соблюдены требования к внешнему оформлению, но есть незначительные недочеты

«не зачтено», уровень не сформирован

Проект студентом не представлен.

Есть грубые нарушения, проект не полный, нет обоснования

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Письменные работы программой курса не предусмотрены

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету

1. Техника безопасности при работе с берестой, соломкой, рогозом.
2. Способы заготовки, обработки, хранения бересты, рогоза, соломки.
3. Инструменты и приспособления при работе с природными материалами.
4. Плоскостные виды плетения
5. Объемные виды плетения
6. Применение различных видов плетения в изготовлении изделий из природного материала.
7. Создание художественного образа изделия из природных материалов
8. Применение изделий из природного материала в современных интерьерах
9. История развития художественной обработки природных материалов
10. Ремесленные центры художественной обработки природных материалов
11. Этапы выполнения изделий из бересты, соломки, рогоза
12. Виды народных художественных росписей
13. Понятие керамики. История развития технологии керамики. Классификация керамических материалов
14. Классификация керамических материалов
- 15 Основы процесса сушки материалов и изделий. Методы и режимы сушки
16. Глазури и ангобы. Назначение и классификация. Технология их приготовления и нанесения
17. Пигменты и керамические краски. Способы декорирования керамических изделий
18. Обжиг и спекание керамических материалов. Процессы, протекающие при обжиге изделий
- 19 Основные критерии процесса обжига. Выбор рационального режима обжига
- 20 Традиционные образы народной игрушки
21. Базовые технологии в области керамики
22. Принципы работы на гончарном круге

Критерии оценивания

"Зачтено" повышенный уровень

Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок

"зачтено, пороговый уровень

Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий

"Незачтено", уровень не сформирован

Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.