

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Научно-исследовательская работа (семинар)

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ПК-1 Способен применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект

ИПК-1.3 Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить теоретико-методологические основы музеологии, проследив зарождение и развитие концептуальных основ науки, становление понятийного аппарата и трактовку базовых категорий – объект, предмет, источник.

– Научиться применять теоретико-методологические основы музеологии в научном исследовании, определять наиболее адекватные подходы и методы в проектировании музейной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Музеология: основы специальности», «История музейного дела мира», «История музейного дела России».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-практические занятия: 24 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 71.5 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Историография музеологии

Предыстория музееведения. Музеографический этап. Рубеж XVIII–XIX вв. – осмысление музея как института сохранения культурного наследия; философия музея. Первая половина XX в. – концепции «полезного музея» и «воображаемого музея», зарождение музейной педагогики. Вторая половина XX в. – концепция «двух музейных революций», утверждение музеологии как науки, осмысление музея как культурной формы, теория музейной коммуникации, изучение социальных функций музея, музейного предмета, «музейности», формирование «новой музеологии». Начало XXI в. – системный подход к осмыслению феномена музея, междисциплинарный характер музеологических исследований.

Тема 2. Базовые музеологические концепции конца XX – начала XXI в.

Лестерская школа музеологии. Структурно-семиотический подход Э. Таборски. Концепция музея как контактной зоны Д. Клиффорда. Авторизованный дискурс наследия Л. Смит. Концепция рассредоточенного музея. Концепция музея как культурной формы А.М. Разгона и М.С. Кагана.

Тема 3. Музей и музейность

Музееведение и музеология. Дискуссионность объекта музеологии. Музей как объект. Подходы к определению музея: институциональный и системный. Музей как «культурная форма». Генезис понятия: домوزه́йный, музейный и внемузейный этапы. Научная концепция музея. «Музейность» как объект науки. Подходы к предмету музеологии: предметный, институциональный, коммуникативный, языковой, интегративный.

Тема 4. Методология

Определение понятия. Уровни методологии. Общенаучные методы. Системный подход. Классификации систем. Структурно-функциональный метод. Компонентный анализ. Типологический метод. Проблема инвариантных признаков. Методология музееведения. Принцип историзма и сравнительно-исторический метод. Виды исторических сравнений. Направления поиска методологии в музеологии. Теоретические системы музеологии 3. Странского. Специальные методы музеологии: музейно-документационный, музейно-аксеологический, музейно-коммуникационный. Использование методов смежных и профильных наук.

Тема 5. Источники и литература

Процесс познания. Свойства источника. Революция в подходе к историческому познанию и источнику – школа «Анналов». Становление музейного источниковедения. Музееведческая типология источника. Вещественные источники. Изобразительные. Вербальные. Знаковые. Поведенческие. Звуковые. Письменные. Научная литература.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий к семинарам и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в форме презентации статьи, подготовленной на основе материалов, собранных в Государственном архиве Томской области. Общая продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «ИДО» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=28196>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Сапанжа О.С. Методология теоретического музееведения. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. - 115 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sapanzha-o-s-metodologiya-teoreticheskogo-muzeevedeniya-spb-izdatelstvo-rgpu-im-a-i-gertsena-2008-115-s-isbn-978-5-8064-1358-2>

– Сапанжа О.С. Теория музея и музейности: историографический обзор и историческая типология. - СПб: Ризограф НОУ «Экспресс», 2011.- 98 с.

URL: <https://studfile.net/preview/6188261/>

– Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003. 486 с. http://www.hist.msu.ru/departments/8819/research/publications/detail.php?ELEMENT_ID=43145

– Новации в музейном мире. Музейный мир А. М. Разгона. М.: Квадрига, 2022. 416 с.

б) дополнительная литература:

– Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты. - М.: Памятники исторической мысли, 2018. - 392 с.

– Бурганов И. А. Музей XXI века : теория, опыт, практика / Игорь Бурганов ; Моск. гос. музей "Дом Бурганова", Моск. гос. худож.-промышл. ун-т им. С. Г. Строганова. - Москва : [б. и.], 2007. - 336 с.: ил.

URL: <https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/42542272/compressed.pdf>

– Гиль А. Ю. Эволюция музея в контексте становления информационного общества / А. Ю. Гиль // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 306. С. 35-38. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000470790>

– Гнедовский М.Б. Коммуникационный подход в музееведении : теоретический и прикладной аспекты : диссертация ... кандидата исторических наук в форме науч. докл. : 17.00.07. - Москва, 1994. - 18 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000188191>

– Долак Я. Музеология – настоящее и будущее // Музеология – музееведение в XXI веке: Проблемы изучения и преподавания. Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 14–16 мая 2008 года. СПб., 2009. С. 12–19. URL : <http://museology-spb.narod.ru> > bibr > Dolak

– Каган М. С. Системный подход и гуманитарное знание : Избранные статьи / Ленингр. гос. ун-т. - Л. : ЛГУ, 1991. - 384 с.

– Куклинова И.А. Новая музеология в трудах современных исследователей // Музей – Памятник – Наследие. 2017. № 1. С. 137–145. URL:

<http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/Kuklinova.pdf>

– Менш П. ван. К методологии музеологии // Вопросы музеологии. - 2014. - № 1. – С. 139–144. URL : <https://voprosi-muzeologii.spbu.ru/ru/arkhiv-nomerov/71-voprosy-muzeologii-1-8-2014/k-metodologii-muzeologii/67-k-metodologii.html>

– Сотникова С. И. Музеология как междисциплинарное знание / С. И. Сотникова // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всероссийской научной конференции, Томск, 18-20 марта 2002 г.. Томск, 2002. С. 5-17.

– Томилов Н. А. Музеология как отрасль знаний : избранные лекции для студентов высших учебных заведений / Н. А. Томилов ; отв. ред. В. Г. Рыженко ; Омский гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Омский фил. Ин-та археологии и этнографии СО РАН, Сибирский фил. Российского ин-та культурологии. - Омск : Наука, 2012. - 95, [3] с.: ил.

– Философия музея : учебное пособие - Москва : ИНФРА-М, 2013. - 192 с. - (Высшее образование. Магистратура) - (Электронно-библиотечная система "Znaniy.com")

в) ресурсы сети Интернет:

– «Вопросы музеологии». Сайт журнала. – <https://museology.spbu.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет, кафедра культурологии и музеологии, профессор