

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

Концепт-арт

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки:
Графический дизайн

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.А. Завьялова

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-2 Способен к проектированию художественно-технических дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации на основе технического задания с учетом производственных, технологических, экономических условий и характеристик материалов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-2.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, основываясь на методы организации творческого процесса дизайнера в соответствии с заданием

ИПК-2.2 Создает 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий

ИПК-2.3 Применяет технологии мультимедиа, видеомонтажа и моушн в профессиональной деятельности

2. Задачи освоения дисциплины

Овладеть средствами передачи объема, пространства, перспективы на плоскости

- Приобрести навыки линейно-конструктивного рисунка и анализа различных форм
- Овладеть различными графическими материалами и техниками рисунка и графики
- Обучиться средствам и методам разработки идеи в форэскизах
- Овладеть методами изображения фигуры человека средствами академического рисунка;
- Изучить анатомию, пропорции и пластику фигуры человека,
- Изучить формальные связи фигуры человека и предметной среды;
- Овладеть навыками разработки графических решений в эскизах и итоговых листах с фигурой человека.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

:

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-практические занятия: 40 ч.

-семинар: 12 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1..Понятие «2D рендеринг». Photoshop как инструмент визуализации

Тема 2. Понятие текстуры и фактуры объекта.

Тема 3. 2D рендеринг. Текстурирование объектов

Тема 4. 2D рендеринг. Пространство, перспектива и изометрия.

Тема 5. Предметный дизайн. Создание композиции «шкаф персонажа»

Тема 6. Цифровая живопись. Портрет. Отрисовка элементов (нос, губы, глаза).

Тема 7. Фигура человека. Референс. Тон, Цвет.

Тема 8. Концепт-арт персонажа. Придумать антропоморфного персонажа.

Тема 9. Пространственный дизайн. Локация.

Тема 10. SketchUp как инструмент создание 3D объема.

Тема 11. Связка программ SketchUp и Photoshop, 3D скетчинг.

Тема 12. Основы презентации, верстка, композиция.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в пятом семестре проводится в виде итоговой графической работы. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Лысенков Н.К., Карузин П.И. Пластическая анатомия: Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 240с., 2020

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок; Кемерово ФГБОУ ВО "Кемеровский

государственный институт культуры" -142с., 2017

3. Паранюшкин Р. В., Насуленко Г. А. Техника рисунка /. - 6-е, стер.. - Санкт-Петербург : Планета музыки. - 252 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>

4. Поморов С. Б., Прохоров С. А., Шадурин А. В., Прохоров Н. С. Архитектура и дизайн: новации в художественной подготовке по изобразительным дисциплинам в проектной сфере // Вестник Томского государственного университета.

Культурология и искусствоведение. 2021. № 42. С. 204-213. URL:

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koha:000719391>

5. Паранюшкин Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие. .. - Санкт-Петербург : Планета музыки. - 100с., 2021

б) дополнительная литература:

– Зорин Л. Н. Рисунок : [учебник по направлению "Архитектура" : для студентов

архитектурных и дизайнерских специальностей] /Л. Н. Зорин. Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2013. – 98 с.

2. Адам Е. А. Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура : [учебно-

методическое пособие для вузов по специальности "Дизайн"] /Е. А. Адам, О. А.

Александров ; Нац. исслед. Том. политехн. ун-т. Томск : Издательство Томского университета , 2013. 71 с.

3. Ли.Н. Основы учебного академического рисунка., – М.: Эксмо-Пресс, -480с.,2017

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

– Руководство пользователя Photoshop <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.
<http://www.consultant.ru>

– ...

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Компьютерный класс и программное обеспечение

15. Информация о разработчиках

Бобков Станислав Павлович - старший преподаватель кафедры дизайна ИИК