

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Культурный туризм

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.3. – Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий.

ИПК-3.2 – Применяет конкретные знания основ проектной деятельности для формулирования технического задания с целью дальнейшей реализации проекта.

ИПК-3.1 – Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных направлений культурного туризма;

– Научиться определять ориентиры культурной политики и степень туристической привлекательности региона для развития культурного туризма;

– Уметь актуализировать знания о культурном наследии при разработке проектов туристических маршрутов в Сибири;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов в области культурного туризма регионального и федерального уровней.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Археология», «История Сибири», «История Томска», «Этнокультурное наследие Сибири», «Музейная педагогика».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 34 ч.

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Культурный туризм: определение термина и смежных понятий. Виды (направления) культурного туризма.

Культурный туризм – что? Цели и задачи культурного туризма. Место культурного туризма в сфере туристической деятельности. Туристическая дестинация. Деятельность ИКОМОС. Деятельность ЮНЕСКО и список объектов всемирного культурного и природного наследия. Виды (направления) культурного туризма.

Тема 2. Роль культурной политики в развитии культурного туризма.

Региональные и федеральные программы развития туризма. Разработка стратегии развития культурных индустрий. Развитие системы менеджмента в области культурного туризма. Культурные блага. Культурный продукт. Индикаторы туристической привлекательности аудитории. Развитие индустрии гостеприимства.

Тема 3. Культурный туризм: мировой и российский опыт.

Лучшие практики развития культурного туризма в Европе, США, Юго-восточной Азии и т.д. Лучшие практики развития культурного туризма в разных регионах России.

Тема 4. Развитие культурного туризма в Сибири.

Культурный туризм в национальных республиках Алтай, Тыва, Хакасия, Бурятия, Якутия и др. Культурный туризм в Красноярском крае, Томской, Кемеровской, Омской и др. областях.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий, подготовки докладов-презентаций, устных сообщений краеведческого характера, проектов туристических маршрутов по Сибири, Томской области и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 3.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен с оценкой в седьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «культурный туризм» и методики подготовки экскурсионного маршрута. Второй вопрос относится к характеристике культурного туризма как направления музейной деятельности. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИПК-3.1; ИПК-3.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, направлений развития культурного туризма, лучших практик и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений развития культурного туризма, лучших практик, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с неполным знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений развития культурного туризма, лучших практик и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений развития культурного туризма, лучших практик и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Гордин В.Э., Сущинская М., Яцкевич М. Теоретические и практические подходы к развитию туризма./ Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века. СПб., Изд-во СПбГУЭФ, 2001.

– Гордин В.Э., Хорева Л.В., Сиротюк Н.П. Культурный туризм и международная торговля услугами./ Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века. СПб., Изд-во СПбГУЭФ, 2001.

– Дж. О'Конор. Культурная политика как влияние: Экспорт идеи «творческих индустрий» в Санкт-Петербург. Творческие индустрии в России, М., 2004 г / <http://www.cpolicy.ru/analytics/87.html>

– Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

– Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

б) дополнительная литература:

– Матецкая М.В. Современные технологии менеджмента в сфере культуры // Материалы научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного менеджмента в России: перспективы на будущее». СПб.: СПбФ ГУ-ВШЭ, 2004.

– Матецкая М.В. Экономика культуры и вектор институциональных реформ // Вестник СПбГУ. Серия 5 «Экономика», 2006. Выпуск 4, с.157-163.

– Ковчинская С. Г. [Введение в историко-культурный туризм](#): учебное пособие для студентов-историков: [в 2 ч.]. Петрозаводск: Изд-во [ПетрГУ](#), 2016. Ч. 1. 53 с.

– Ковчинская С. Г. [Введение в историко-культурный туризм](#): учебное пособие для студентов-историков: [в 2 ч.]. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2016. Ч. 2. 58 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Официальный сайт ИКОМОС: <http://icomos.org.ru/>

– Национальный музей им. А.В. Анохина (Республика Алтай): <http://musey-anohina.ru/index.php/ru/>

– Национальный музей им. Алдан Маадыр (Республика Тыва): <http://museum.tuva.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент