

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физико-технический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан  
Ю.Н. Рыжих

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

по направлению подготовки / специальности

**24.03.03 Баллистика и гидроаэродинамика**

Направленность (профиль) подготовки / специализация:

**Технологии проектирования и управления беспилотными авиационными системами**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Инженер, инженер-разработчик**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Ю.Н. Рыжих

Председатель УМК

В.А. Скрипняк

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен использовать философские знания, научную методологию и представления о ценностных основаниях общественной и научной этики для формирования научного мировоззрения, логического и системного мышления

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОУК-1.1 Знает основные направления зарубежной и отечественной философии, формально логические законы и принципы и приемы системного и критического мышления, основы методологии научного познания, основы научной и общественной этики и её влияние на общество

РОУК-1.2 Умеет применять знания о научной этике, об исторических и современных общественных ценностях, логические законы, методы и приемы системного и критического мышления в социальной и профессиональной деятельности в целях формирования научной картины мира, выявления тенденций социальной действительности

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Освоить и уметь применять понятийный аппарат дисциплины;
- Уметь описать специфику культурных черт в этнических и конфессиональных обществах, объяснять влияние культурного своеобразия и взаимодействия культур на глобальные и региональные процессы;
- Научиться применять научную методологию при характеристике и анализе культурных процессов.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История России.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 8 ч.

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

*Тема 1. Культура как предмет изучения*

Культурология как гуманитарная дисциплина, особенности гуманитарного знания.

Предмет культурологии, состав культурологического знания. Этимология и эволюция понятия «культура». Аксиологический и антропологический подходы к пониманию культуры. Материальная и духовная культура.

#### *Тема 2. Функции культуры*

Функции культуры: адаптивная, регулятивная, коммуникативная, мировоззренческая. Культура в жизни человека и общества. Культурные нормы, традиции, ценности.

#### *Тема 3. Западная и восточная культуры в процессе глобализации*

Запад и Восток на геополитической карте мира. Основные характерные черты западной культуры. Основные характерные черты восточной культуры. Взаимодействие и взаимовлияние восточной и западной культур в исторической ретроспективе и в эпоху глобализации.

#### *Тема 4. Мировые религии: буддизм*

Распространение религий в XXI веке, понятие мировых религий. Возникновение буддизма, его распространение в современном мире и в РФ. Сиддхартха Гаутама и его учение. Основные идеи буддизма: реинкарнация, карма, нирвана, четыре благородные истины. Трипитака: краткая характеристика и структура. Этические представления в буддизме.

#### *Тема 5. Мировые религии: христианство*

Распространение христианства в мире, место и роль христианства в русской культуре. История возникновения христианства и причины превращения христианства в мировую религию. Основные идеи христианства и взаимосвязь с иудаизмом. Христианская этика. Библия: краткая характеристика и структура. Элементы христианского культа. Основные направления христианства, причины их возникновения и особенности.

#### *Тема 6. Мировые религии: ислам*

Распространение ислама в мире и в РФ. История возникновения ислама, фигура Мухаммеда. Основные идеи и понятия ислама. Коран. Шариат. Отношения мусульманского и христианского мира в исторической ретроспективе и в современном мире. Мечеть и ее устройство. Влияние ислама на культуру и искусство Востока.

#### *Тема 7. Культурные процессы в современном мире: глобализация, проблемы межкультурного взаимодействия*

Понятие глобализации и причины ее возникновения. Культурная глобализация, ее сущность и особенности. Мультикультурализм в современном мире. Вестернизация и локальные культуры, проблема сохранения культурной идентичности, неравномерность взаимодействия культур. Проблемы и противоречия глобализации.

#### *Тема 8. Массовая культура и ее влияние на современный мир*

Понятие массовой культуры и причины ее возникновения. Характерные черты массовой культуры. Коммерциализация культуры. Эскейпизм. Проблема влияния массовой культуры на личность и социум, дискуссия об оценках массовой культуры как социального феномена. Массовая культура и концепция soft power.

#### *Тема 9. Европейская культура: Античность*

Понятие, периодизация и географическое пространство Античности. Наука и философия. Технические изобретения. Искусство и архитектура. Политическая система. Мифология.

#### *Тема 10. Европейская культура: средние века*

Понятие «Средние века», периодизация. Отличия средневековой культуры от античной. Изобретение книгопечатания. Религия. Первые университеты. Городская культура и карнавалы. Рыцарская культура, ее ценности и идеалы. Культ Прекрасной дамы. Искусство в Средние века: литература, архитектура, театрализованные представления, изобразительное искусство.

#### *Тема 11. Европейская культура: эпоха Возрождения*

Понятие Ренессанса. Периодизация. Человек эпохи Возрождения. Гуманизм. Реформация и Северное Возрождение. Антропоцентризм в искусстве, возвращение античных сюжетов и традиций. Литература, изобразительное искусство, архитектура.

#### *Тема 12. Европейская культура: Новое и Новейшее время*

Реформация. Великие географические открытия. Европоцентризм, идеи прогресса, «общественного договора», «разделения властей», «естественных прав человека». Феминизм. Психоанализ. Марксизм. Экзистенциализм.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, теста по лекционному материалу, выполнения заданий на семинарских занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет во втором семестре проводится в письменной форме. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=24719>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. 575 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 575 с.

2. Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия

- процесса // Известия Саратовского университета. 2016. № 4. С. 381-387.
3. Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
  4. Античность как тип культуры. М., 1988.
  5. Березовская Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2 т. М., 2002.
  6. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Любое издание).
  7. Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1964.
  8. Максмуд Рукайя. Религии мира. М., 1999.
  9. Мифы народов мира. В 2-х томах. М., 1984.
  10. Нидем Дж. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1983.
  11. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
  12. Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 2002.
  13. Постмодернизм и современная культура. М., 1996.
  14. Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.
  15. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М, 2011.
  16. Сантаяна Дж. Характер и мировоззрение американцев. М., 2003.
  17. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. (Любое издание).
  18. Фромм Э. Иметь или быть. (Любое издание).
  19. Фрэнгер Д.Д. Золотая ветвь. (Любое издание).

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. М., 1998 – Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
- Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011. – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2011 – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Сметанин Федор Анатольевич, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры культурологии и музеологии ИИК ТГУ