

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » августа 20 23 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в филологии

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках (английский и немецкий языки)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.06

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 Д.А. Олицкая

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК – 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение

ИУК – 6.1. Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач

ИУК – 6.2. Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни

ИУК – 6.3. Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми механизмами организации проектной деятельности в филологической сфере;

- дать представление о возможностях проектной деятельности для активных популяризаторских практик филологических знаний;

- сформировать навык реализации проекта в филологической сфере.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы: Блок 1. Обязательная часть.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Теория и практика коммуникации», «Основы цифровой грамотности».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.

– практические занятия: 22 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Проектная деятельность в современных условиях.

1.1. Признаки проектной культуры. Типы и виды проектов.

1.2. Принципы организации проектной деятельности.

1.3. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.

Тема 2. Креативные индустрии.

- 2.1. Креативный класс.
- 2.2. Креативный город.
- 2.3. Креативные индустрии и проектная деятельность.

Тема 3. Проектная деятельность в филологической сфере.

3.1. Типы и виды проектов в филологической сфере. Специфика проектов в филологической сфере.

3.2. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.

Тема 4. Проект: от замысла к воплощению.

- 4.1. Утверждение тем проектов.
- 4.2. Утверждение плана работы над проектами.
- 4.3. Отчет о ходе реализации проектов.
- 4.4. Защита проектов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки студентами устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участия в дискуссиях и проблемных беседах. Текущий контроль направлен на комплексную проверку сформированности следующих индикаторов компетенций: ИУК-2.1, ИУК-6.1, ИУК-6.2, ИУК-6.3 (так, подготовка сообщений для практических занятий в формате дискуссии проверяет сформированность индикаторов компетенций ИУК-2.1 и ИУК-6.1 (понимание того, как оптимально раскрыть тему, – ИУК-2.1, конструирование механизма такового раскрытия и подготовка устного сообщения для представления на практике – ИУК-6.1 соответственно), тогда как собственно участие в дискуссиях и проблемных беседах – ИУК-6.2 и ИУК-6.3); результаты текущего контроля обязательно фиксируются в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы (что позволяет комплексно проверить степень сформированности индикаторов компетенций ИУК-2.1, ИУК-6.1, ИУК-6.2, ИУК-6.3: так, определение темы проектной работы проверяет сформированность индикатора компетенций ИУК-2.1, разработка оптимального способа ее раскрытия – ИУК-6.1, собственно воплощение избранного способа – ИУК-6.2 и ИУК-6.3) (<https://moodle.tsu.ru/mod/attestation/view.php?id=751006>).

Результаты защиты определяются оценками «зачет» или «незачет» (см. конкретный элемент Moodle: <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=785315>).

Критерии	Зачет	Незачет
Актуальность проекта	Проект отвечает актуальным целям и задачам просветительских проектов в филологической сфере	Проект не отвечает актуальным целям и задачам просветительских проектов в филологической сфере
Проблемность и содержательность проекта с учетом прогнозируемой целевой аудитории	Проект отличается проблемностью и содержательностью, которая формируется исходя из портрета его целевой аудитории	Проект не содержит проблемного ядра, не опирается на прогнозируемую целевую аудиторию
Эффективность выбранных инструментов проектной деятельности для достижения поставленной цели и задач	Методы, выбранные для достижения поставленной цели и задач, отличаются эффективностью и продуктивностью	Не были выбраны методы проектной деятельности для достижения поставленной цели и задач

<p>Анализ полученного опыта проектной деятельности</p>	<p>Анализ отличается пониманием и объективной оценкой практического опыта проектной деятельности. В анализе представлено описание допущенных ошибок и определены причины, которые их обусловили</p>	<p>Анализ не содержит критического осмысления полученного практического опыта проектной деятельности</p>
---	---	--

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» (<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343>).

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

№	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Креативный класс	1. Изучить материал к данной теме в электронном курсе в системе «Moodle» (https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=11343). 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
2	Креативный город	
3	Креативные индустрии	
4	Типы и виды проектов в филологической сфере. Специфика проектов в филологической сфере. Разбор кейсов	Подготовить кейсы.
5	Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере. Разбор кейсов	
6–8	Утверждение тем проектов	Устные сообщения + презентация.
9–10	Утверждение плана работы над проектами	
11	Отчет о ходе реализации проектов	
11–12	Защита проектов	

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видео сюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить, предварительно будет выложен в системе Moodle. Именно работа в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы (<https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=755208>).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Поташева Г.А. Управление проектами (проектный менеджмент) : учебное пособие. М. : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2018.

Дополнительная литература:

1. Комсток Б. Вообразить будущее: креативный подход к изменениям в бизнесе. М. : ООО «Альпина Паблишер», 2019. (Электронный ресурс: <http://new.znanium.com/go.php?id=1078517>.);
2. Намаконов М. Креативность: 31 способ заставить мозг работать. М. : ООО «Альпина Паблишер», 2019. (Электронный ресурс: <http://new.znanium.com/go.php?id=1078519>.);
3. Степанов А.А. Креативный менеджмент : учебник. М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2019. (Электронный ресурс: <http://new.znanium.com/go.php?id=1081693>.).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>;

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>;

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>;

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Третьяков Евгений Олегович, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета НИ ТГУ.