

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства (Биологический институт)

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
Д. С. Воробьев

Рабочая программа дисциплины

**Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры**

по направлению подготовки

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  
Т.Э. Куклина

Председатель УМК

А.Л. Борисенко

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Проводит комплекс предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры, анализирует полученные результаты, оформляет необходимую документацию предпроектного периода

ИПК-3.2 Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

ИПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности знания градостроительных основ ландшафтного проектирования, а также традиционных и современных строительных материалов, ассортимента древесных и травянистых растений

ИПК-3.4 Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий

ИПК-3.5 Разрабатывает проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформляет законченные проектные работы

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить основные теоретические положения в области цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

– Научиться использовать знания эколого-эстетического проектирования ландшафта, ассортимента цветочно-декоративных и декоративнолистных травянистых растений, основ композиции и проектирования объектов ландшафтной архитектуры, в своей профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Четвертый семестр, зачет

Четвертый семестр, курсовая работа

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Ботаника, Экология, Математика, Почвоведение, Архитектурная графика и основы композиции, Градостроительство с основами архитектуры, Цветоводство.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Основы композиции в цветочном оформлении.

Основные принципы ландшафтного проектирования. Пейзажный и регулярный стили в ландшафтной архитектуре. Основные понятия и определения. Пропорциональность симметрия и асимметрия, масштабность, перспектива, ритм и метр, цветовые сочетания.

Тема 2. Основные типы и особенности создания цветников пейзажного стиля.

Группы, массивы, миксбордеры, цветочные поляны и опушки, одиночные посадки, миксбордеры, каменистые сады, монокультурные сады и др. Особенности проектирования и подбора ассортимента растений.

Тема 3. Основные типы и особенности создания цветников регулярного стиля.

Партеры, клумбы, рабатки, арабески, модульные сады, вазы и цветочницы и др. Особенности проектирования и подбора ассортимента растений.

Тема 4. Правила подбора ассортимента цветочно-декоративных и декоративнолистных травянистых растений открытого грунта для озеленения объектов ландшафтного строительства разного функционального назначения.

Эстетические, экологические и экономические принципы подбора ассортимента. Влияние биологических особенностей на проектирование цветников.

Тема 5. Разработка проекта цветника.

Анализ архитектурно-планировочных особенностей объекта ландшафтной архитектуры. Разработка эскиза цветника, подбор ассортимента растений, расчет количества посадочного материала и стоимости материалов для создания цветника.

Тема 6. Современные тенденции цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры.

Анализ современных тенденций городского цветочного оформления. Луговые газоны, цветники новой волны, ландшафтное волонтерство. Анализ творчества отечественных и зарубежных ландшафтных дизайнеров.

Тема 7. Особенности цветочного оформления объектов ландшафтной архитектуры разного функционального назначения.

Цветочное оформление образовательных учреждений, учреждений оздоровительного назначения, промышленных зон, общественных и пространств и жилых дворов.

Тема 8. Экспозиции цветочно-декоративных растений в ботанических садах России и за рубежом. Оформление цветочных композиции в рамках выставочных садов.

Тема 9. Обзор подходов известных ландшафтных дизайнеров в цветочном оформлении ландшафтных объектов.

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и выполнения курсовой работы и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в четвертом семестре проводится в устной форме. Студенту задается три теоретических вопроса. Продолжительность зачета 1 час.

Примерный перечень теоретических вопросов (ИПК-3.2, ИПК-3.3)

1. Расскажите о цветовом круге. Какие цветовые сочетания Вы знаете?
2. Какие однолетние растения подходят для контейнерного озеленения в Сибири?
3. Из каких растений можно сформировать цветник в засушливом районе?
4. Расскажите об особенностях создания цветника в тени.
5. Что такое цветочная группа? Расскажите о классификации цветочных групп и особенностях их создания.
6. Назовите особенности проектирования партерных цветников
7. Расскажите про особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства.
8. Расскажите про особенности создания водных садов.
9. Дайте определение миксбордера и назовите основные принципы его проектирования.
10. Расскажите о современных приемах оформления клумб и рабаток.
11. Расскажите про технологию создания зеленых скульптур.
12. Назовите особенности проектирования и создания ковровых цветников.
13. Назовите особенности цветочного оформления детских образовательных учреждений.
14. Назовите особенности цветочного оформления промышленных территорий
15. Назовите особенности цветочного оформления административных зданий
16. Что такое модульный цветник? Расскажите о его функциональном назначении и особенностях его проектирования.
17. Каких ландшафтных дизайнеров Вы знаете? Расскажите про подходы к проектированию цветников этих дизайнеров.
18. Расскажите об особенностях создания «дождевых» цветников.
19. Особенности контейнерного цветочного оформления, рекомендуемый ассортимент растений.
20. Особенности проектирования теневых цветников, ассортимент растений для затененных мест.
21. Особенности создания цветочных групп, лент, опушек и полей, рекомендуемый ассортимент растений.
22. Проектирование партерных цветников.
23. Особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства, рекомендуемый ассортимент растений.
24. Проектирование водных садов, рекомендуемый ассортимент растений.
25. Миксбордер. Принципы его проектирования, рекомендуемый ассортимент растений.

Проверка ИПК-3.1, ИПК-3.4 и ИПК-3.5 осуществляется в рамках выполнения курсового проекта

Критерии оценивания: результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется, если даны исчерпывающие ответы на три вопроса. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не может дать ответ на два вопроса из трех.

Студент, у которого не сдан текущий контроль в виде курсового проекта, на зачете получает дополнительные вопросы и задания из разделов курсового проекта. Например, определение шага посадки, расчет плотности посадки и количества рассады и т.д.

Оценка «зачтено» выставляется, если даны исчерпывающие ответы на основные три вопроса зачета, а также решены дополнительные задания и получены исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не может дать ответ на два основных вопроса из трех, или не может, выполнить дополнительные задания или не отвечает на дополнительные вопросы.

Курсовая работа в четвертом семестре проводится в письменной форме. Защита курсового проекта проводится устно. Продолжительность курсовой работы 1 час.

Критерии оценивания: Общая оценка работы складывается из трех оценок – за техническую грамотность; орфографию, стиль изложения; и за внешнее оформление проекта. Окончательная оценка определяется по результатам защиты курсовой работы автором, при которой выясняется способность студента обоснованно отстаивать положения, изложенные им в текстовой и расчетной частях.

Результаты курсового проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если все разделы курсового проекта самостоятельно описаны и рассчитаны без грубых проектных и расчетных ошибок. При защите студент владеет и использует термины, аргументированно обосновывает выбранные им решения.

Оценка «хорошо» выставляется, если все разделы курсового проекта самостоятельно описаны и рассчитаны с небольшими проектными и расчетными ошибками. При защите студент владеет и использует термины, аргументированно обосновывает выбранные им решения, но иногда допускает ошибки в построении логики своего ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если при написании курсового проекта неоднократно допускались грубые проектные и расчетные ошибки, которые исправлялись только после замечаний преподавателя. В итоговом проекте отмечаются проектные, логические и расчетные ошибки. При защите студент слабо владеет и использует термины, теряется при обосновании выбранных им решений, но часть знаний с помощью наводящих вопросов показывает.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если курсовой проект не написан или написан, но при защите проекта студент не может обоснованно отстаивать положения, изложенные им в текстовой и расчетной частях.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в среде электронного обучения iDO - <https://lms.tsu.ru/enrol/index.php?id=22753>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине:

- ознакомление с разделами курсового проекта, расчетных таблиц и методических материалов, необходимых для написания курсового проекта (16 часов).

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагается в форме углубленного изучения теоретических вопросов, представленных в разделе 8, подготовки к практическим занятиям и написанию курсового проекта.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Бочкова И.Ю. Создаем красивый цветник. Принципы подбора растений. Основы проектирования: Учебное пособие – М.: ЗАО «Фитон+», 2007. – 240 с.

– Соколова Т. А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции: Учебно-методическое пособие / Т. А. Соколова; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд., стереотип.. - М. : Издательство Московского государственного ун-та леса, 2002. - 63 с.

– Соколова Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура" / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 5-е изд., испр.. - Москва : Академия, 2011. - 427, [1] с.

– Декоративное растениеводство: Цветоводство. Учебник для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 432 с.

– Карписонова Р.А. Цветник в тени. Тенелюбивые и теневыносливые растения. Выбор, посадка, уход. М.: Издательство «Кладезь-Букс», 2005.- 143 с.

– Улейская Л.И. Вертикальное озеленение. – М.: ЗАО «Фитон+», 2001. – 224 с.

– Курганская С. А. Полезные травы и редкие цветы на садовом участке / Рос. АН, Гл. бот. сад им. Н. В. Цицина. - М. : Наука, 1995. - 128 с.

б) дополнительная литература:

– Большая книга по цветоводству/ Под ред. Г.К. Тавлиновой.- М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.- 624 с.

– Карписонова Р.А. Год цветовода.- М.: Кладезь-Букс, 2010.- 159 с.

– Китаева Л.А. Календарь цветовода.- М.: Изд-во «Новый индекс», 2002. – 336 с.

– Князева Т.П., Князева Д.В. Газоны.- М.: Вече, 2004, 176 с.

– Колесникова Е.Г. Сухоцветы и декоративные злаки, М.: Издательский Дом МСП, 2002. – 176 с.

– Кудрявец Д.Б. Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду.- Однолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2001.- 288 с.

– Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2001. – 272 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Энциклопедия декоративных садовых растений: <http://flower.onego.ru/>

– Фестиваль ландшафтного искусства «Сады и люди» <https://sakiludi.ru/>

– Ассоциация ландшафтных архитекторов России <https://alaros.ru/>

– Выставка RHS Chelsea Flower Show британского Королевского садоводческого общества <https://www.rhs.org.uk/>

– Американское общество ландшафтных архитекторов <https://www.asla.org/>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

- Энциклопедия декоративных садовых растений: <http://flower.onego.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Полякова Ольга Игоревна, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института ТГУ, старший преподаватель.