

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

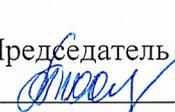
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


В.С. Киселев

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования

ПК-5. Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-4.1. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы;

ИПК-4.2. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования;

ИПК 4.3. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания;

ИПК-5.1. Проводит внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла;

ИПК-5.2. Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла;

ИПК-5.3. Проводит профориентационную работу с обучающимися.

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;

- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;

- определить подходы к преподаванию литературы в контексте развития национальной культуры;

- сформировать представление о литературном развитии школьников;

- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII–XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.», «Зарубежная литература первой трети XIX в. (романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX в. (реализм)».

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Методологические проблемы преподавания литературы.

- 1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.
- 1.2. Методологические проблемы преподавания литературы.
- 1.3. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.

Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы.

- 2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы.
- 2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы.
- 2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

Тема 3. Содержание литературного образования.

- 3.1. Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации.
- 3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.

- 4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр.
- 4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.
- 4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы.
- 4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.
- 4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы.
- 4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы.
- 4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Тема 5. Организация внеклассной работы на литературные темы.

- 5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.
- 5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки студентами устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участия в дискуссиях и проблемных беседах. Текущий контроль направлен на комплексную проверку сформированности следующих индикаторов компетенций: ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3, ИПК-5.1, ИПК-5.2, ИПК-5.3 (так, подготовка сообщений для практических занятий в формате дискуссии включает понимание того, как оптимально раскрыть тему, обуславливается ИПК-4.1, ИПК-5.1 и ИПК-5.2, конструирование механизма такового раскрытия – ИПК-4.2 и подготовка устного сообщения для представления на практике – ИПК-4.3 и ИПК-5.3 соответственно); результаты текущего контроля обязательно фиксируются в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. Промежуточная аттестация комплексно проверяет сформированность следующих индикаторов компетенций: ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3, ИПК-5.1, ИПК-5.2, ИПК-5.3, предусмотренных учебным планом: так, определение темы проектной работы проверяет сформированность индикаторов компетенций ИПК-4.1, ИПК-5.1 и

ИПК-5.2, разработка оптимального способа ее раскрытия – ИПК-4.2, собственно воплощение избранного способа – ИПК-4.3 и ИПК-5.3 (<https://moodle.tsu.ru/mod/attestation/view.php?id=654894>).

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (см. конкретный элемент Moodle: <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=785314>).

| Критерии | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|---|---|---|--|--|
| Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания | Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции | Ошибки при планировании учебной деятельности, отражающей частичное незнание современных методических концепций | Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности | Отсутствие планирования учебной деятельности и незнание современных методических концепций |
| Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов | Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности | Невнятная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности | Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования | Не выбраны методологические принципы и приемы |
| Проведение занятия по разработанной учебно-методической разработке | Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет | Есть небольшие замечания методического характера по итогам проведения занятия | Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий | Занятие не проведено |
| Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки | Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности | Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта, но не содержит возможных предположений об исправлении этих ошибок в последующей профессиональной деятельности | Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок | Анализа нет |

11. Учебно-методическое обеспечение

а) электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» (<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235>);

б) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине;

в) план семинарских / практических занятий по дисциплине.

| № | Тема | Задания для самостоятельной работы |
|---|-----------------------|--|
| 1 | Проблемы преподавания | 1. Изучить материал к соответствующей теме в |

| | | |
|----|--|--|
| | литературы в современной социокультурной ситуации | <p>электронном курсе в системе Moodle (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235).</p> <p>2. Подготовить устное сообщение + презентацию.</p> |
| 2 | Основные этапы и ключевые фигуры в развитии методической мысли XIX–XX вв. | |
| 3 | Роль ФГОС в организации образовательного процесса | |
| 4 | Содержание литературного образования и проблема литературного канона | |
| 5 | Социология и психология чтения: проблема школьника читателя | |
| 6 | Типология и структура уроков. План урока как особый жанр. Хронометраж урока | |
| 7 | Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации | |
| 8 | Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы | |
| 9 | Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы | |
| 10 | Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы | |
| 11 | Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы | |
| 12 | Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы | |

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя еженедельную подготовку к практическим занятиям. Материалы (видеосюжеты и статьи), которые необходимо будет изучить и осмыслить, предварительно будет выложен в системе Moodle. Работа именно в этом режиме позволит качественно и творчески подойти к выполнению итоговой проектной работы (<https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=755348>).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов. М. : Юрайт, 2018. (*Электронный ресурс*: <http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>.);

2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия : учебное пособие. М. : Юрайт, 2018. (Электронный ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>).

Дополнительная литература:

1. Гладышев В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики. М. : Флинта, 2016. (Электронный ресурс: <https://e.lanbook.com/book/89879>).

б) ресурсы сети Интернет:

– Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>;

– Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>;

– Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>;

– Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>;

– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>.

а) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>;

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>;

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>;

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>;

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>;

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>;

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Третьяков Евгений Олегович, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета НИ ТГУ.