

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт дистанционного образования

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ИДО-проектор по РДО
М. О. Шепель

Рабочая программа дисциплины

Основы дизайна в Photoshop

по направлению подготовки

09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль) подготовки / специализация:
«Продуктовый дизайн»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
М. Н. Долгих

Председатель УМК
Д. А. Маслова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-2 – Способен разрабатывать оригинальные алгоритмы и программные средства, в том числе с использованием современных интеллектуальных технологий, для решения профессиональных задач.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-2.3 – Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами;

ИОПК-2.2 – Знает современные подходы, методы применения современных интеллектуальных технологий для решения профессиональных задач;

ИОПК-2.3 – Использует методы современных интеллектуальных технологий для решения профессиональных задач.

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить базовый инструментальный графического редактора Photoshop;
- Научиться использовать базовый функционал Photoshop в работе над комплексными дизайн-задачами.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 0 ч.;

– практические занятия: 40 ч.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента по дисциплине составляет 29,75 ч.

8. Содержание дисциплин, структурированное по темам

Тема 1. Введение

Информация о курсе.

Принципы работы с растровой графикой.

Технические вопросы.

Тема 2. Работа с файлами и слоями

Вводная тема, ориентирована на изучение базовых функций. Прежде всего - добавление и размещение готовых объектов на холсте.

Тема 3. Инструменты выделения

Умение выделять части изображения - основа любой работы с растровой графикой. Характер растровой графики не позволяет однозначно отделить один силуэт от другого, это приходится делать вручную. Нахождение компромисса “время-качество” здесь достигается комбинированием различных инструментов.

Тема 4. Удаление объектов и дефектов

Использование различных инструментов коррекции для удаления трещин и пятен. Восстановление утерянной информации, повышение чёткости и контраста.

Тема 5. Цветокоррекция

Принципы подбора и подготовки изображений для размещения на однородном фоне. Принципы подбора и подготовки изображений в качестве фона для текста.

Тема 6. Цветовая стилизация

Наращивание контраста, резкости, объёмности изображения и наоборот, перевод в мягкие, пастельные тона. Обесцвечивание фотографии и произвольная окраска отдельных элементов для выделения их на общем фоне. Перевод фотографии в ограниченную палитру цветов на основе градаций серого.

Тема 7. Фильтры и эффекты

Короткие видео с «рецептами» эффектов, направленных на достижение определённой визуальной эстетики.

Тема 8. Простое коллажирование

Использование материалов из нескольких фото для получения интересных, сюрреалистичных иллюстраций.

Тема 9. Hero Image

Создание текстовых и тексто-визуальных открывающих экранов (главные страницы сайтов, сплэш-скрины и т. д.)

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проверки самостоятельных работ в формате консультаций с обратной связью. Подробное описание текущего контроля вынесено в оценочные материалы

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Студент получает **зачет** по результатам прохождения дисциплины на платформе I DO SKILLS. Зачет ставится по двум условиям:

1. Предоставлены ответы на все обучающие задания;
2. Предоставлен и принят ответ на итоговое зачётное задание.

Подробное описание промежуточной аттестации вынесено в оценочные материалы.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине на платформе I DO SKILLS;
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна в Photoshop 2021 / Аббасов И. Б. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 228 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/241061>
2. Ивнинг М. Adobe Photoshop для фотографов / Ивнинг М.. - Москва : ДМК Пресс, 2021. - 880 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/241082>
3. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2023. - 136 с. - (Среднее профессиональное образование). URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=429169>

б) дополнительная литература:

1. Кент Л. Photoshop . 100 простых приемов и советов / Кент Л.. - Москва : ДМК Пресс, 2010. - 256 с.. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1158
2. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 / Аббасов И. Б.. - Москва : ДМК Пресс, 2013. - 238 с.. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58694

в) ресурсы сети Интернет:

1. Adobe Systems Incorporated. Руководство пользователя Photoshop [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/user-guide.html> (дата обращения: 20.07.2025).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- публично доступные поисковые системы (Google, Яндекс);
- графический редактор Adobe Photoshop.

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>.
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>.
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>.
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>.
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>.
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.

14. Материально-техническое обеспечение

Занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://ido.skills.tsu.ru/>.

15. Информация о разработчиках

Ермаков Денис Алексеевич, ассистент кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры НИ ТГУ.