

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:

Декан филологического факультета

 И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Теория прозы

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

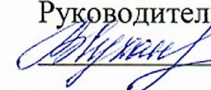
Литературный работник

Год приема

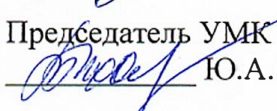
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-4 Способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК 1.2 Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической).

ИУК 1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи.

ИУК 1.4 Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа.

ИПК 4.1 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.

ИПК 4.2 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

ИПК 4.3 Имеет навыки творческой работы с различными жанрами прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

– аналитический обзор (ИУК 1.1; ИУК 1.2, ИУК 1.3, ИУК 1.4)

Сделайте аналитический обзор монографии В.Б. Шкловского «О теории прозы». М., 1993 с определением основных принципов изучения прозы в данной работе исследователя. Охарактеризуйте достаточность/недостаточность, полноту/неполноту предложенного подхода.

Критерии оценивания:

Аналитический обзор оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если аналитический обзор содержит все основные мысли реферируемой работы, они точны и реферат не содержит фактических и содержательных ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если аналитический обзор включает основные мысли реферируемой работы и нет фактических и содержательных фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в аналитическом обзоре есть содержательные ошибки и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если аналитический обзор содержательно не соответствует реферируемой работе.

– реферат (ИУК 1.4, ИПК 4.1, ИПК 4.3)

Сделайте реферат монографии Гиршмана М.М. Ритм художественной прозы. М., 1983.

Критерии оценивания:

Реферат оценивается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если реферат содержит все основные мысли реферируемой работы, они точны и реферат не содержит фактических и содержательных ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если реферат включает основные мысли реферируемой работы и нет фактических и содержательных фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в реферате есть содержательные ошибки и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если реферат содержательно не соответствует реферируемой работе.

– теоретическое эссе (ИПК 4.1; ИПК 4.2, ИПК 4.3)

На основе параграф 2 «Структура художественного текста» первой главы первого тома «Теории литературы» С. 26 – 42. (Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений: В 2 т. / Под ред. Н. Д. Тamarченко. — Т. 1: Н.Д. Тamarченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 512 с.) <https://studfile.net/preview/5836361/> напишите эссе, включающее следующие аспекты: 1) уровни синтагматической организованности художественного текста; 2) субъектная организация литературного произведения и её структура; 3) объектная организация произведения и её структура.

Результаты оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если в эссе дан развернутый и полный ответ без фактических и содержательных ошибок, продемонстрировано владение профессиональной терминологией и нормами русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если отсутствует полнота, есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если есть содержательные ошибки в интерпретации и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов.

Первая часть представляет собой вопрос, проверяющий ИПК 4.2, ИУК 1.3 3. Ответ на вопрос дается в развернутой устной форме.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИПК 4.1 ИПК 4.3. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой устной форме.

Перечень вопросов:

1. Вопрос 1. Малые прозаические жанры: новелла и рассказ.

2. Вопрос 2. Категория «текст» в лингвистике, философии и литературоведении.

Критерии оценивания:

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если даны правильные ответы на все вопросы, дан развернутый ответ и полный ответ без фактических и содержательных ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если правильный ответ дан в целом, но есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если есть содержательные ошибки в интерпретации и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

1. Какой тип речи возникает первым (ИПК 4.1):
 - 1) прозаическая
 - 2) стихотворная

2. Событие рассказа в прозе составляет (ИУК 1.2):
 - 1) Сюжет
 - 2) Фабулу
 - 3) Повествование

Ключи: 1б), 2 б).

Информация о разработчиках

Суханов Вячеслав Алексеевич д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ.