

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)  
Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Авторские курсы в художественном образовании**

по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Изобразительное искусство**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2024**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.02.04

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
М.В. Маковенко

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины – подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности, получение представления о передовом педагогическом опыте и авторской практике.

В связи с вышеизложенным, целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

– ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

– ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

– ПК-1 – Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Результатами** освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК-2.2 – Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и программ ДПО;

– ИОПК-2.3 – Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и программ ДПО;

– ИОПК 3.1 – Ориентируется в видах образовательной деятельности;

– ИОПК 8.2 – Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний;

– ИОПК 8.3 – Реализует профессиональную деятельность в соответствии со специальными научными знаниями;

– ИПК 1.1 – Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;

– ИПК 1.2 – Демонстрирует способность ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях;

– ИПК 1.3 – Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Ориентироваться в структуре, направлениях и особенностях системы образования РФ, оперировать данными нормативно-правового аппарата в сфере образования. Применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования в профессиональной деятельности (ИПК 1.1, ИОПК-2.2);

– Формировать навыки определения целей и задач предмета в соответствии с чем соотносить результат обучения и методы его контроля и оценки образовательного процесса. Анализировать применение выбранных форм и методов, оценочных средств и осуществлять их корректировку (ИОПК-2.2, ИОПК 3.1, ИОПК 8.2, ИОПК 8.3, ИПК 1.1, ИПК 1.3);

– Учиться определять специфику образовательных отношений, роль преподаваемого предмета, курса, дисциплины в образовательной программе и особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений (ИПК 1.1, ИПК 1.3, ИОПК-2.2);

- Пользоваться современными специальными научными знаниями в профессиональной деятельности (ИОПК 8.2, ИОПК 8.3);
- Вести работу с современными техническими средствами обучения и образовательными технологиями (ИОПК-2.3, ИПК 1.2);
- Уметь использовать методы, средства и формы профессиональной деятельности в процессе воспитания и обучения (ИОПК-2.3, ИПК 1.3).

### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Восьмой семестр, зачет

### **5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения:

- дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 2.2 (Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и программ ДПО): «Педагогика»;
- дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 2.3 (Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и программ ДПО): «Педагогика»;
- дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 3.1 (Ориентируется в видах образовательной деятельности): «Педагогика»;
- дисциплин, направленных на развитие компетенции ИОПК 8.1 (Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности): «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Технология художественных материалов», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»;
- дисциплин, направленных на развитие компетенции ИПК 1.1 (Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы): «Педагогика», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству»;
- практики «Педагогическая практика», направленной на развитие компетенций ИОПК 3.1, ИОПК 8.2, ИПК 1.1, ИПК 1.2, ИПК 1.3.

Опыт, полученный в результате освоения дисциплины, будет востребован в рамках:

- практики «Преддипломная практика», направленной на развитие компетенций ОПК-3, ОПК-8, ПК-1.
- при подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена;
- при подготовке и написании выпускной квалификационной работы.

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 10 ч.
  - практические занятия: 14 ч.
- в том числе практическая подготовка: 14 ч.
- Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1: Авторские курсы в системе профессионального художественного образования	Вводная информация по курсу, организационные моменты, содержание курса, обзор литературы. Образовательные программы. Цели и задачи профессионального художественного образования. Современные требования к образовательным программам. Классификация образовательных программ. Авторские программы. Структура авторской программы. Предисловие. Пояснительная записка. Учебно-тематический план. Содержание программы. Условия реализации программы. Этапы разработки авторской программы. Формирование оценочных средств для проверки результатов освоения программ.
2	Тема 2: Авторские курсы в системе основного и начального профессионального образования	Цели и задачи художественного образования в общеобразовательной, художественной школе и внешкольных учреждений. Авторские курсы, направленные на выявление и развитие творческих способностей. Особенности разработки авторских программ повышенного уровня (для подготовки учащихся к продолжению художественного образования – поступлению в художественные училища и вузы)
3	Тема 3: Авторские курсы в системе дополнительного образования	Цели и задачи художественного творчества в системе дополнительного образования. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Познавательная функция. Воспитательная функция. Гедонистическая функция. Коммуникативная функция. Компенсаторная функция. Психотерапевтическая функция. Методы и приемы обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, методы организации учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля в процессе обучения. Виды дополнительного художественного образования. Коммерческие и некоммерческие курсы. Онлайн-курсы, мастер-классы.

## 9. Форма проведения текущего контроля по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, тестирования и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## 10. Форма проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в форме итогового задания.

При успешном выполнении итогового задания студенту может быть поставлена оценка по промежуточной аттестации «зачтено». Если студент не выполнил задания на требуемом уровне в положенные сроки или не справился с итоговым заданием на необходимом уровне, он проходит процедуру устного зачета.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» и «не зачтено»

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- б) План практических занятий по дисциплине.
- в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

### а) основная литература:

- Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе : пособие для учителей / В. С. Кузин. - Изд. 2-е, доп. и перераб.. - Москва : Просвещение, 1977. - 1 онлайн-ресурс (205, [2] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564719/000564719.pdf>
- Ломов С. П. Методология художественного образования : Учебное пособие / Московский государственный областной университет. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=192691>. URL: <https://znanium.com/cover/0557/557401.jpg>
- Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Агар, 2000. - 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>

### б) дополнительная литература:

- Аристарх Лентулов : путь художника, художник и время : [альбом / авт.-сост.] Е. Б. Мурина, С. Г. Джафарова. - Москва : Советский художник, 1990. - 268, [1] с.: ил.
- Изобразительное искусство в эстетическом воспитании школьников : Сборник научных трудов / НИИ школ; [Отв. ред. В. С. Кузин]. - М. : НИИшкол, 1981. - 120 с.
- Изобразительное искусство и художественный труд : 5-8 классы: Книга для учителя / Н. Н. Фомина, А. А. Дмитриева, Н. А. Горяева и др. ; Сост. Н. Н. Фомина. - М. : Просвещение : Учеб. лит., 1995. - 272 с.: ил.
- Основы декоративного искусства в школе : [Для худож. -граф. фак. пед. ин-тов / Т. Б. Соломатина, В. И. Степанов, Н. Ф. Нешумова и др. ]. - М. : Просвещение, 1981. - 175 с.: ил.

### в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <https://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>
- Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.)

## 13. Перечень информационных технологий

### а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

### б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Турченко Анна Андреевна – ассистент кафедры изобразительного искусства Института Искусств и культуры.