

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Биологического института
Д.С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине

Древесные растения в ландшафтной архитектуре

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
«Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.Э. Куклина

Председатель УМК
А.Л. Борисенко

Томск – 2024

Оценочные материалы дисциплины (ОМД) являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ОМД разрабатываются в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включают в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля/практики

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
			Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-3	ИПК 3.2	ОР-3.2.1 Применяет в проектировании композиций из древесных растений знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	Не может применить полученные знания при проектировании композиций из древесных растений .	В целом успешно применяет полученные знания при проектировании композиций из древесных растений.	Успешно применяет полученные знания при проектировании композиций из древесных растений.	Демонстрирует сформированное умение применять полученные знания при проектировании композиций из древесных растений.
	ИПК 3.3	ОР 3.3.1 Знает принципы формирования ассортимента древесных растений для зеленого строительства.	Не может объяснить принципы формирования ассортимента древесных растений для зеленого строительства, либо демон-	Демонстрирует общие, но не структурированные знания формирования ассортимента древес-	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания формирования	Демонстрирует сформированные системные знания формирования ассортимента древесных растений для зеленого

			стрирует фрагментарные знания.	ных растений для зеленого строительства.	ассортимента древесных растений для зеленого строительства.	строительства.
		ОР 3.3.2 Может подбирать ассортимент древесных растений для различных видов ландшафтно-планировочной организации древесных растений	Не умеет подбирать ассортимент древесных растений для различных видов их ландшафтно-планировочной организации либо демонстрирует частично освоенные умения подбора ассортимента.	В целом может успешно подбирать ассортимент древесных растений для различных видов их ландшафтно-планировочной организации.	Успешно подбирает ассортимент древесных растений для различных видов их ландшафтно-планировочной организации	Демонстрирует сформированные умения подбора ассортимента древесных растений для различных видов их ландшафтно-планировочной организации.
	ИПК 3.4	ОР 3.4.1 Применяет знания основ композиции и творческий подход в проектировании различных видов ландшафтно-планировочной организации древесных растений.	Не может применить полученные знания и творческий подход в проектировании композиций из древесных растений либо демонстрирует частично	В целом успешно применяет навыки использования знаний основ композиции и творческий подход при проектиро-	Успешно применяет навыки использования знаний основ композиции и творческий подход при проектировании	Демонстрирует сформированные навыки использования знаний основ композиции и творческий подход при проектировании компози-

			освоенные навыки.	вании композиций из древесных растений.	композиций из древесных растений.	ций из древесных растений.
		ОР 3.4.2 Применяет при проектировании композиций из древесных растений как традиционные приемы архитектурной графики, так и современные компьютерные технологии.	Не может применить традиционные приемы архитектурной графики и современные компьютерные технологии при выполнении чертежей.	В целом успешно применяет традиционные приемы архитектурной графики и современные компьютерные технологии при выполнении чертежей.	Успешно применяет традиционные приемы архитектурной графики и современные компьютерные технологии при выполнении чертежей.	Демонстрирует сформированный навык применения традиционных приемов архитектурной графики и современных компьютерных технологий при выполнении чертежей.

2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Декоративные признаки и свойства древесных растений.	ОР 3.3.1 Знает принципы формирования ассортимента древесных растений для зеленого строительства.	Задание, вопросы
		ОР-3.3.2 Может подбирать ассортимент древесных растений для различных видов ландшафтно-планировочной организации древесных растений.	Задание, вопросы

2	Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.	ОР-3.2.1 Применяет в проектировании композиций из древесных растений знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	Задания, вопросы
		ОР-3.3.1 Знает принципы формирования ассортимента древесных растений для зеленого строительства.	Задания, вопросы
		ОР-3.3.2 Может подбирать ассортимент древесных растений для различных видов ландшафтно-планировочной организации древесных растений.	Задания
		ОР-3.4.1 Применяет знания основ композиции и творческий подход в проектировании различных видов ландшафтно-планировочной организации древесных растений.	Задания
		ОР-3.4.2 Применяет при проектировании композиций из древесных растений как традиционные приемы архитектурной графики, так и современные компьютерные технологии.	Задания
3	Использование в ландшафтной композиции плодовых древесных растений и ягодных кустарников.	ОР-3.2.1 Применяет в проектировании композиций из древесных растений знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориен-	Вопросы

	тений для озеленения.	формирования ассортимента древесных растений для зеленого строительства.	
--	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Примеры заданий

Практическая работа № 3. «Рядовая посадка деревьев (сложный метрический ряд)».

Примерные темы заданий по сбору и систематизации информации

1. Виды и культивары рода ель в ландшафтной архитектуре.
2. Виды и культивары рода туя в ландшафтной архитектуре.
3. Виды и культивары рода береза в ландшафтной архитектуре и проч.

По результатам работы необходимо сделать доклад с презентацией.

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки экзамену по дисциплине «Древесные растения в ландшафтной архитектуре»

1. Роль древесных растений в ландшафтной композиции. Объяснить значения понятий «декоративный» и «утилитарный». Какие растения могут быть названы декоративными?
2. Художественная выразительность деревьев и кустарников. Понятие архитектоники в ландшафтной архитектуре. Из каких элементов складывается архитектоника отдельно взятого растения? Группы растений?
3. Привести классификацию деревьев и кустарников по высоте во взрослом состоянии. Как в среднем соотносятся высота и диаметр кроны деревьев и кустарников различных классов?
4. Классификация форм кроны древесных растений. Привести примеры. Какое влияние на формирование ландшафтной композиции оказывает форма кроны конкретных растений?
5. Охарактеризовать декоративные качества листьев древесных растений. Привести примеры.
6. Охарактеризовать декоративные качества цветков и соцветий древесных растений. Привести примеры.
7. Охарактеризовать декоративные качества плодов древесных растений. Привести примеры.
8. Охарактеризовать декоративные качества коры стволов и побегов древесных растений. Привести примеры древесных растений с различными типами коры стволов, побегов, а также растений с колючками и шипами.
9. Привести классификацию древесных растений по долговечности. Как изменяется долговечность древесных растений в условиях города?

10. Привести классификацию древесных растений по скорости роста.
11. Привести примеры древесных растений, хорошо поддающихся формированию.
12. В каких случаях особенно важно учитывать такие качества древесных растений, как ядовитость, фитонцидная активность, запах и проч.?
13. Охарактеризовать существующие методы оценки декоративности древесных растений.
14. Основные функции растительности в садово-парковой композиции.
15. Биологические особенности развития растений.
16. Влияние на формирование садово-парковой композиции высоты, скорости роста и долговечности древесных растений?
17. Значение регионального фактора для построения садово-парковой композиции.
18. Основные виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Какие функции выполняет в садово-парковой композиции каждый из перечисленных видов?
19. Особенности размещения солитеров в пейзаже.
20. Типы ландшафтных групп.
21. Правила подбора и размещения растений в древесных, древесно-кустарниковых и кустарниковых группах.
22. Особенности размещения в пейзажной композиции куртин и рощ. Перечислите формально-пространственные требования к этим типам насаждений.
23. Типы массивов. Назовите различия между парковым и лесопарковым массивом одного типа.
24. В чем заключаются особенности формирования внутреннего пространства массива? Его внешней кромки?
25. Типы аллей, применяемых в садово-парковой композиции. Особенности конструктивно-пространственного решения аллей разных типов.
26. Основные типы живых изгородей. Конструктивные особенности живых изгородей различных типов.
27. Виды растений, применяемые при формировании аллей и живых изгородей в зависимости от конкретных функций этих элементов в садово-парковом ландшафте.
28. Искусственные формы древесных растений. Топиарные формы. Арборскуulptура. Древесные растения в композициях с камнем.
29. Древесные лианы в ландшафтной композиции. Основные конструкции.
30. Возможности использования плодовых в различных типах посадок и на различных объектах озеленения. Формовое и формово-декоративное садоводство.
31. Декоративные посадки из ягодных кустарников. Привести примеры.
32. Определение понятий «вид», «форма». Приведите последовательно соподчиненные таксоны рангом ниже вида, признанные Международным кодексом ботанической номенклатуры.
33. Какие различают формы и по каким признакам они выделяются? Что такое лузус и аберрация? Что понимают под декоративной формой?
34. Понятие «культивар» («cultivar»). Правила наименования культурных растений, порядок регистрации и обнародования культиваровых (сортовых) названий. Коммерческие синонимы.

35. Классификация декоративных форм древесных растений по признакам отклонения от видовой нормы.
36. Махровость. Типы махровости у цветковых растений. Какие из них встречаются у древесных растений? Приведите примеры. Степень махровости.
37. Что такое «ведьмина метла»? Возможности использования «ведьминых метел» в селекции. Приведите примеры культиваров, полученных из «ведьминых метел».
38. Изложите современные представления о происхождении основных групп декоративных форм древесных растений.
39. Изменения в генеративной сфере, происходящие при формообразовании. Приведите примеры.
40. Наследование различных формовых признаков при семенном размножении. При каком выходе семян, хорошо наследующих декоративные качества исходных форм, способ семенного размножения можно считать практически оправданным?
41. Способы вегетативного размножения различных декоративных форм. Приведите примеры.
42. Основные повреждения древесных интродуцентов в условиях Западной Сибири.
43. Ассортимент древесных растений для зеленого строительства. Основные принципы составления стандартного ассортимента декоративных древесных растений. По каким критериям растения включаются в основной и дополнительный ассортименты?
44. Структура ассортимента. Какие основные характеристики каждого вида (культивара) он должен содержать?
45. Особенности ассортимента для озеленения курортных городов, детских дошкольных, лечебных заведений.
46. Каковы требования к ассортименту для рекреационного строительства?
47. За счет каких видов (культиваров) может расширяться ассортимент, предлагаемый для озеленения индивидуальных жилых домов?
48. Каким требованиям должны отвечать древесные растения, используемые в озеленении улиц и магистралей?

Примет экзаменационного билета

1. Дифференцированный подход к составлению ассортимента древесных растений для объектов озеленения различных категорий и типов.

2. Художественная выразительность деревьев и кустарников. Понятие архитектоники в ландшафтной архитектуре. Из каких элементов складывается архитектоника отдельного растения? Группы растений? Архитектонические аналоги.

3. Цветнолистные формы древесных растений. Классификация. Эколого-биологические особенности. Размножение. Использование в ландшафтной композиции.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

3.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения индивидуальных проектных заданий, проверяющих ИПК 3.2, ИПК 3.3, ИПК

3.4, индивидуальных заданий по сбору и систематизации информации, проверяющих ИПК 3.2, с подготовкой докладов и выступлением на семинарских занятиях. и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии оценивания индивидуальных проектных заданий

5 баллов («отлично»): работа выполнена в срок; ошибки отсутствуют; графическое оформление образцовое; текстовая часть содержит всю необходимую информацию, написана грамотно, оформление соответствует предъявляемым требованиям.

4 балла («хорошо»): ошибки и погрешности оформления незначительные.

3 балла («удовлетворительно») ошибки и погрешности оформления существенные.

2 балла («неудовлетворительно»): работа выполнена с грубыми ошибками; незаконченность, неаккуратность, небрежность оформления.

Критерии оценивания работы по подбору и систематизации информации по выбранной теме (максимальная оценка 5 баллов)

1. Необходимые для анализа материалы собраны в достаточном (установленном заданием) объеме, распределены по тематическим папкам.

2. Качество подобранных кадров соответствует установленным заданием требованиям.

3. Каждый кадр имеет сопроводительный текст.

4. Сопроводительный текст выполнен в соответствии с установленными заданием требованиями.

5. Представлена справка, достаточная для подготовки доклада в данной части исследования.

При выполнении всех критериев работа получает оценку 5 баллов («отлично»), при несоблюдении любого из критериев оценка снижается на один балл.

Критерии оценивания доклада

1. Полнота и емкость доклада.

2. Отражение в докладе необходимых разделов.

3. Сопровождающая презентация гармонично дополняет и иллюстрирует доклад,

4. Способность грамотно и уверенно ответить на возникающие вопросы.

5. Грамотное оформление слайдов (выбор шаблона, отсутствие текста, дублирующего соответствующий фрагмент доклада, отсутствие лишней информации, отсутствие ошибок и проч.).

При выполнении всех критериев работа получает оценку 5 баллов («отлично»), при несоблюдении любого из критериев оценка снижается на один балл.

3.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет содержит три вопроса, проверяющих ИПК 3.2, ИПК 3.3.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответа на вопросы (максимум по 5 баллов) в ходе промежуточной аттестации

5 баллов («отлично») – обучающийся даёт полный и правильный ответ, отвечает связно, последовательно, самостоятельно делает выводы.

4 балла («хорошо») – в ответе допущены 2–3 неточности, которые учащийся легко исправляет сам или с небольшой помощью преподавателя.

3 балла («удовлетворительно») – обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам преподавателя, затрудняется самостоятельно делать выводы, допускает ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

2 балла («неудовлетворительно») – обучающийся обнаруживает незнание большей части материала, не может самостоятельно сделать выводы, речь прерывиста и непоследовательна, допускаются грубые ошибки, которые не исправляются даже с помощью преподавателя.

Оценка успешности изучения дисциплины (промежуточная аттестация) включает две составляющие. Первая составляющая – усредненная оценка, полученная студентом по итогам текущего контроля. Вторая составляющая – оценка знаний студента по итогам экзамена. Итоговая оценка по дисциплине – среднеарифметическое значение оценок за устный экзамен и оценки по итогам текущего контроля. В случае спорной итоговой оценки наибольший вес имеет оценка, полученная по итогам текущего контроля.

Студент также может получить оценку «отлично» по результатам текущего контроля при условии выполнении всех индивидуальных заданий на «отлично» и 100%-ной посещаемости.

Информация о разработчиках

Куклина Т.Э., канд. биол. наук, доцент каф. лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института