

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектно-просветительская деятельность

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки:

«Современная мировая литература и электронные медиа»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

В.С. Киселев

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать концепцию авторского культурно-просветительского медиапроекта.

ПК-2. Способен разрабатывать макет электронного ресурса.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

ИУК-1.3. Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

ИУК-2.1. Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость.

ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК-2.3. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.

ИУК-4.1. Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.

ИУК-4.2. Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.

ИУК-4.3. Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.

ИУК-6.1. Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

ИУК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда.

ИУК-6.3. Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений.

ИОПК-1.1. Показывает знание коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах

коммуникации.

ИОПК-1.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-1.3. Способен рефлексивно оценить и произвести коррекцию выбранных для решения профессиональных задач коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.

ИОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ИОПК-2.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-2.3. Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-3.1. Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-3.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.3. Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИПК-1.1. Способен осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.

ИПК-1.2. Способен к детализации авторской концепции в плане получения информации для подготовки материалов медиапроекта, ее обработки и проверки.

ИПК-1.3. Способен к разработке поправок и рекомендаций для формирования материалов медиапроекта.

ИПК-2.1. Способен разрабатывать макет электронного ресурса, исходя из целевого назначения и читательского адреса.

ИПК-2.2. Способен к разработке и утверждению композиции каждой публикации на основе имеющейся модели.

ИПК-2.3. Способен отбирать иллюстративный материал для публикаций.

2. Задачи освоения дисциплины

– научиться выявлять проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществлять её многофакторный анализ и диагностику.

– приобрести способность осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

– выработать навыки планирования стратегии действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

– научиться формулировать цель проекта, обосновывать его значимость и реализуемость.

– приобрести навыки разработки программы действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.

- уметь обеспечивать выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.
- быть способным обосновывать выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.
- уметь применять современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.
- выработать навыки оценки эффективности применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.
- приобрести способность разрабатывать стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.
- научиться реализовать и корректировать стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда.
- быть способным оценивать результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений.
- знать коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в научной и педагогической сферах коммуникации.
- уметь осуществлять для решения профессиональных задач выбор коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.
- приобрести способность рефлексивно оценить и произвести коррекцию выбранных для решения профессиональных задач коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.
- знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
- уметь осуществлять для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, быть способным аргументировать свой выбор.
- приобрести способность к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.
- иметь углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
- приобрести навыки осуществления для решения профессиональных задач выбора методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способности аргументировать свой выбор.
- приобрести способность к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.
- уметь осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.
- иметь навыки детализации авторской концепции в плане получения информации для подготовки материалов медиапроекта, ее обработки и проверки.
- приобрести способность к разработке поправок и рекомендаций для формирования материалов медиапроекта.

- уметь разрабатывать макет электронного ресурса, исходя из целевого назначения и читательского адреса.
- приобрести навыки разработки и утверждения композиции каждой публикации на основе имеющейся модели.
- научиться отбирать иллюстративный материал для публикаций.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части общепрофессионального цикла Блока 1 Б1.О.03.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестры 1, 3, 4 зачет с оценкой. Семестр 2, курсовая работа.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Б1.О.02 Филология в системе современного гуманитарного знания

Б1.О.04 Методы филологических исследований

Б1.В.03 Культурно-просветительская журналистика: технологии и жанры

Б1.В.08 Электронное книгоиздание

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часа, из которых:

- лекции: 0 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 114 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Модуль 1.

Тема 1. Проектная деятельность в современных условиях. Признаки проектной культуры. Типы и виды проектов. Принципы организации проектной деятельности. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.

Тема 2. Креативные индустрии. Креативный класс. Креативный город. Креативные индустрии и проектная деятельность.

Тема 3. Проектная деятельность в филологической сфере. Типы и виды проектов в филологической сфере. Специфика проектов в филологической сфере. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.

Тема 4. Проект: от замысла к воплощению. Утверждение тем проектов. Утверждение плана работы над проектами. Отчет о ходе реализации проектов. Защита проектов.

Модуль 2.

Тема 1. СМИ и журналистика как социальный институт; журналист, его общественная миссия и роли; ценности и стандарты профессии; компетенции журналиста; культурно-просветительская журналистика как специфическая отрасль.

Тема 2. Новость, ее содержание и структура. «Повестка дня». Технологии формирования «повестки дня». Особенности новостной повестки в культурно-просветительской сфере.

Тема 3. Работа журналиста с источниками информации. Источники информации в культурно-просветительской сфере.

Тема 4. Принципы формирования журналистского текста. Основные жанры культурно-просветительской журналистики.

Тема 5. Тексты информационно-оперативных жанров (заметка, отчет, репортаж). Интервью.

Тема 6. Аналитические жанры (статья, расследование, рецензия, дайджест и др.).

Тема 7. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.)

Модуль 3.

Тема 1. Научное исследование: его типы, цели и задачи. Наука и научные исследования. Фундаментальные и прикладные исследования. Научная методология. Методы работы с научной литературой. Требование воспроизводимости результатов исследования. Контроль условий протекания изучаемых процессов. Эмпирические и теоретические исследования. Типы и виды учебных научных исследований.

Тема 2. Формы и структура исследовательских работ. Требования к оформлению. Формы научного исследования. Формы проектно-исследовательских работ. Структура научного исследования. Требования к структурным элементам работы и их оформлению. Понятийно-терминологический аппарат исследования.

Тема 3. Тема и научный аппарат исследования. Выбор темы исследования. Организация исследования. Научный аппарат исследования. Информационное обеспечение проектно-исследовательской работы. Проектирование стратегии исследования. Апробация исследования. Оценка достоверности эмпирически полученных данных. Выводы и заключение в исследовании. Библиографический аппарат исследования.

Модуль 4.

Тема 1. Общая характеристика электронных ресурсов. Гипертекстовый документ. Структура и элементы гипертекстовых документов.

Тема 2. Мультимедийный документ. Форматы представления мультимедийных документов. Средства подготовки электронных ресурсов.

Тема 3. Подготовка сетевых и мультимедийных ресурсов в специализированных программных пакетах. Информационная структура современного издательства.

Тема 4. Метаинформация и автоматизация извлечения атрибутов и ключевых слов.

Тема 5. Распространение электронных изданий.

Тема 6. Правовые условия реализации электронных ресурсов.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля работы на практических занятиях, выполнении практических заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости оценивается по стобалльной системе:

Первый семестр:

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

Второй семестр:

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

Третий семестр:

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

Четвертый семестр:

- работа на практических занятиях (устные ответы по темам занятий): от 0 до 50 баллов;

- самостоятельная работа: от 0 до 50 баллов;

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 75 баллов. Возможный максимум – 100 баллов. При недостижении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проворающий ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИУК-6.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Проектная деятельность в современных условиях.
2. Признаки проектной культуры.
3. Типы и виды проектов.
4. Принципы организации проектной деятельности.
5. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.
6. Креативные индустрии.
7. Креативный класс.
8. Креативный город.
9. Креативные индустрии и проектная деятельность.
10. Проектная деятельность в филологической сфере.
11. Типы и виды проектов в филологической сфере.
12. Специфика проектов в филологической сфере.
13. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.
14. Проект: от замысла к воплощению.
15. Утверждение тем проектов.
16. Утверждение плана работы над проектами.
17. Отчет о ходе реализации проектов.
18. Защита проектов.

Критерии оценки знаний на зачете:

Оценка «отлично» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,

- наличия законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- затруднениях в использовании дополнительного материала,

- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном ответе,

- с одной грубой ошибкой,

- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- ответе на с несколькими грубыми ошибками,

- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Зачет с оценкой во втором семестре проводится в формате защиты курсовой работы, проверяющей ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3.

Критерии оценки курсовой работы:

Оценка «отлично» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном тексте,

- использовании широкого эмпирического материала,

- наличия законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» ставится при:

- правильном, полном и логично построенном тексте, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- неполноте в использовании эмпирического материала,

- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном раскрытии темы,

- существенной неполноте в использовании эмпирического материала,

- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- нераскрытии темы,

- фрагментарности и малом объеме эмпирического материала,

- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Зачет с оценкой в третьем семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проверяющий ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. СМИ и журналистика как социальный институт; журналист, его общественная миссия и роли
2. Ценности и стандарты профессии; компетенции журналиста.
3. Культурно-просветительская журналистика как специфическая отрасль.
4. Новость, ее содержание и структура.
5. «Повестка дня». Технологии формирования «повестки дня».
6. Особенности новостной повестки в культурно-просветительской сфере.
7. Работа журналиста с источниками информации.
8. Источники информации в культурно-просветительской сфере.
9. Принципы формирования журналистского текста.

10. Основные жанры культурно-просветительской журналистики.
11. Тексты информационно-оперативных жанров (заметка, отчет, репортаж).
12. Интервью.
13. Аналитические жанры (статья, расследование, рецензия, дайджест и др.).
14. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.)

Результаты зачета определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки знаний на зачете:

Оценка «отлично» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,
- наличии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «хорошо» на зачете ставится при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,

- затруднениях в использовании дополнительного материала,
- делаются не вполне законченные выводы и/или обобщения.

Оценка «удовлетворительно» ставится при:

- схематичном, неполном ответе,
- с одной грубой ошибкой,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при:

- ответе на с несколькими грубыми ошибками,
- отсутствии законченных выводов и/или обобщений.

Зачет с оценкой в четвертом семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет содержит один теоретический вопрос, проверяющий ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Общая характеристика электронных ресурсов.
2. Гипертекстовый документ.
3. Структура и элементы гипертекстовых документов.
4. Мультимедийный документ.
5. Форматы представления мультимедийных документов.
6. Средства подготовки электронных ресурсов.
7. Подготовка сетевых ресурсов в специализированных программных пакетах.
8. Подготовка мультимедийных ресурсов в специализированных программных пакетах.
9. Информационная структура современного издательства.
10. Метаинформация и автоматизация извлечения атрибутов и ключевых слов.
11. Распространение электронных изданий.
12. Правовые условия реализации электронных ресурсов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13310>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

Подробные планы практических занятий и список необходимых материалов выложен в курсе МуДл: <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13310>

Темы практических занятий:

1. Проектная деятельность в современных условиях.
2. Признаки проектной культуры.
3. Типы и виды проектов.
4. Принципы организации проектной деятельности.
5. Технологии управления проектной деятельностью в современных условиях.
6. Креативные индустрии.
7. Креативный класс.
8. Креативный город.
9. Креативные индустрии и проектная деятельность.
10. Проектная деятельность в филологической сфере.
11. Типы и виды проектов в филологической сфере.
12. Специфика проектов в филологической сфере.
13. Цели и задачи креативных проектов в филологической сфере.
14. Проект: от замысла к воплощению.
15. Утверждение тем проектов.
16. Утверждение плана работы над проектами.
17. Отчет о ходе реализации проектов.
18. Защита проектов.
19. Фундаментальные исследования.
20. Прикладные исследования
21. Научная методология.
22. Эмпирические исследования.
23. Теоретические исследования.
24. Формы научного исследования.
25. Структура научного исследования.
26. Требования к структурным элементам работы и их оформлению.
27. Научный аппарат исследования.
28. Проектирование стратегии исследования.
29. Апробация исследования.
30. Публикация исследования.
31. Оценка достоверности эмпирически полученных данных.
32. СМИ и журналистика как социальный институт; журналист, его общественная миссия и роли
33. Ценности и стандарты профессии; компетенции журналиста.
34. Культурно-просветительская журналистика как специфическая отрасль.
35. Новость, ее содержание и структура.
36. «Повестка дня». Технологии формирования «повестки дня».
37. Особенности новостной повестки в культурно-просветительской сфере.
38. Работа журналиста с источниками информации.
39. Источники информации в культурно-просветительской сфере.
40. Принципы формирования журналистского текста.
41. Основные жанры культурно-просветительской журналистики.
42. Тексты информационно-оперативных жанров (заметка, отчет, репортаж).
43. Интервью.
44. Аналитические жанры (статья, расследование, рецензия, дайджест и др.).
45. Художественно-публицистические жанры (очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.)
46. Общая характеристика электронных ресурсов.
47. Гипертекстовый документ.
48. Структура и элементы гипертекстовых документов.

49. Мультимедийный документ.
50. Форматы представления мультимедийных документов.
51. Средства подготовки электронных ресурсов.
52. Подготовка сетевых ресурсов в специализированных программных пакетах.
53. Подготовка мультимедийных ресурсов в специализированных программных пакетах.
54. Информационная структура современного издательства.
55. Метаинформация и автоматизация извлечения атрибутов и ключевых слов.
56. Распространение электронных изданий.
57. Правовые условия реализации электронных ресурсов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает написание доклада, методическую разработку, составление глоссария, разработку проекта, работу с библиографическими источниками. – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=13310>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

1. Малинова О.Ю. Методика научно-исследовательской работы: учебное пособие. М.: МГИМО-Университет, 2014. – 123 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426866>.
2. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. М.: Дашков и К., 2012. – 244 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/93545>
3. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 264 с.
4. Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент): учебное пособие. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2018.

Дополнительная литература

1. Стычева О.А. Научное становление филологов в условиях магистратуры // Человек и образование – 2012 - № 4 с.127-132.
 2. Горленко О.А. Научно-исследовательская работа студентов в магистратуре: учебное пособие. – Брянск: БГТУ, 2013. – 44 с.
- в) ресурсы сети Интернет:
- Научная электронная библиотека elibrary - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
 - Научный журнал «Фундаментальные исследования» - <http://rae.ru/fs/>
 - Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования» – <http://www.science-education.ru/>
 - Научная электронная библиотека КиберЛенинка – <https://cyberleninka.ru/>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Киселев Виталий Сергеевич, д-р филол. н., доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы.