

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Этнология

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний

ИУК-5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- тесты;
- аналитический обзор;
- задание на мини-опрос по этнической идентичности

Аналитический обзор (ИУК-5.2):

1. Ознакомившись с отрывком из работы р. Линтона «Не-американец» (см. учебно-методическое пособие «Самостоятельная работа студентов при изучении курса «Основы этнологии»». С. 46–47), определите, о какой культуре в нём идёт речь – об этнической культуре или культуре этноса.
2. Ознакомьтесь с текстом лекции, статьёй О.М. Рындиной и песней Веры Кондратьевой «Река Ляма» (см. файлы «7.1», «Статья Рындиной» и «Страница»), определите своё отношение к таким явлениям в современной этнической культуре, как неотрадиционализм и «перформанс». Приведите их примеры.
<https://www.youtube.com/watch?v=-w7nmuz14f0>
3. Задание: Прочтите главу «Страницы из дневника» из книги Всеволода Овчинникова «Ветка сакуры» и обоснуйте на примере Японии возможность синтеза в современности традиций и новаций. Используйте в качестве теоретической части анализа текст лекции.

Адрес для скачивания или чтения онлайн главы «Страницы из дневника» из книги В. Овчинникова «Ветка сакуры»

https://thelibrary.ru/books/ovchinnikov_vsevolod/vetka_sakury.html

Тест (ИУК-5.1)

1.
Концепция, объясняющая усиление этнического фактора в современности возрастанием социальных контактов в условиях модернизации – это
 - а) концепция этнокультурного разделения
 - б) концепция социальной конкурентности 100 %
 - в) информационная концепция
2.
Концепция, объясняющая усиление этнического фактора в современности необходимостью «фильтра» для отсеивания важной информации, в роли которого выступает этническая картина мира – это

- а) концепция массовых действий
- б) информационная концепция 100 %
- в) концепция этнокультурного разделения

3.

Часть этноса, отделённая от основного этнического ядра и функционирующая в иноэтнической среде – это

- а) субэтнос
- б) этнографическая группа
- в) этническая группа 100 %

4.

Межэтническая система, формирующаяся внутри полиэтнических государств – это

- а) метаэтническая общность
- б) суперэтническая общность 100 %

5.

Отделение от этнической общности небольшой части и превращение её в самостоятельный этнос в результате переселения, религиозного обособления, образования государственности; при этом сохраняется и материнский этнос – это

- а) этническая парциация
- б) этническая сепарация 100 %
- в) этническая ассимиляция

6.

Сплочение крупных этнических общностей за счёт сглаживания субэтнических различий – это

- а) внутриэтническая консолидация 100 %
- б) межэтническая интеграция
- в) внутриэтническая консолидация

Ключи: 1б, 2б, 3в, 4б, 5б, 6а

Мини-опрос по этнической идентичности (ИУК-5.3)

Задание предполагает предварительное интервьюирование студентом 5 человек и аналитическую обработку полученных данных. Образец для интервью дан в учебно-методическом пособии «Самостоятельная работа студентов при изучении курса “Основы этнологии”» (с. 18–19).

Разрешите задать Вам несколько вопросов для аналитического обзора к семинару по этнологии:

- Когда Вы впервые задались вопросом о своей этничности/национальности?
- Что способствовало этому?
- Ваша этническая/национальная принадлежность?
- Критерии, по которым Вы её определили?
- Какими положительными чертами Вы наделяете свой народ?
- Какими отрицательными чертами Вы наделяете свой народ?
- Сталкивались ли Вы с проблемой дискриминации на этнической/национальной почве?

- Если да, приведите, пожалуйста, примеры.

Благодарю за полученные ответы.

Анализ предполагает следующие стадии:

1. Напечатать полученные ответы.
2. Определить тип этнической идентичности у каждого респондента, проанализировав ответы 1–4.
3. Определить этнопсихологические черты респондента – автостереотипы и гетеростереотипы, проанализировав ответы 5–6.

4. Оценить состояние межэтнических отношений, опираясь на ответ 7.

Полученные результаты демонстрируются в виде презентации каждым студентом и обсуждаются в группе. Задание засчитывается, если проведено 5 интервью, верно определены на основе полученных ответов типы этнической идентичности, авто- и гетеростереотипы.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из двух вопросов теоретического характера, включающих разные темы дисциплины, и проверяет ИУК-5.1 и ИУК-5.2. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Билет № 1.

1. Становление этнологии в зарубежных странах.
2. Структура этнической культуры.

Билет № 7.

1. Теории нации.
2. Традиционная культура и модернизация.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый ответ на оба вопроса с детальным знанием научной терминологии, основных концепций применительно к этносу и этнической культуре, умением анализировать современные этнические процессы; «хорошо» – за развернутый структурированный ответ на оба вопроса, со знанием научной терминологии, основных концепций применительно к этносу и этнической культуре, умением анализировать современные этнические процессы; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных терминов и концепций применительно к этносу и этнической культуре; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания терминологии и основных концепций применительно к этносу и этнической культуре. Соотношение в итоговой оценке результатов текущего контроля и устного ответа на экзамене – 2 (выполнение всех заданий) : 3 (ответ на «отлично»).

Критерии оценивания тестов по лекционному материалу:

- 0 – 54% правильных ответов за тест – «неудовлетворительно»;
- 50 - 70% правильных ответов за тест – «удовлетворительно»;
- 71 – 85% правильных ответов за тест – «хорошо»;
- 86 – 100% правильных ответов – «отлично».

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Задание (ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3)

Выберите любую страну мира и дайте её характеристику с точки зрения географической и этнолингвистической классификаций, этнокультурной специфики.

Задание засчитывается, если студент верно определил место доминирующих этносов в указанных классификациях, верно указал специфику подсистем производства, жизнеобеспечения, гуманитарной и соционормативной.

Информация о разработчиках

Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук, кафедра культурологи и музеологии, профессор