

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Историческое краеведение**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования

ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи.

ИУК-2.1 Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- сформировать представление об историческом краеведении как научной дисциплине, исследующей территориально ограниченную общность в совокупности всех составляющих;

- раскрыть пути и формы комплексного всестороннего изучения краеведческого объекта, обеспечивающего новое видение прошлого в его целостности, воспитывающего любовь и уважение к родному краю, обогащающего музейную деятельность;

- научиться применять полученные исторические знания в исследованиях краеведческого характера, с использованием музейных коллекций и музейной документации.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Пятый семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История России», «История Сибири», «История Томска».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 14 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 24 ч.;

в том числе практическая подготовка: 70 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

### **Тема 1. История и становление исторического краеведения**

Определение понятий «краеведение», «историческое краеведение», «наследие», «историография». Истоки краеведения. Нормативные акты в рамках становления исторического краеведения. Первые исследователи в области исторического краеведения. Научные и общественные организации и развитие исторического краеведения при советской власти. Современное состояние исторического краеведения КА комплекса научного знания. Виды исторического краеведения. Институты участвующие в развитии исторического краеведения в 18-20 вв. Региональные исследования в области исторического краеведения.

### **Тема 2. Археологические и этнографические источники по истории края.**

Археологические источники по истории родного края. Археология и ее методы. Археологические памятники. Археологическая разведка и раскоп. Обработка материалов. Классификация и типология в археологии. Категории археологических памятников. Институты, участвующие в археологической деятельности. Нормативные требования к организации археологических исследований. Этнографические материалы. Этнография и ее развитие. Этнографические учреждения и издания. Этнографическая терминология. Методы сбора этнографических материалов.

### **Тема 3. Памятники архитектуры и искусства и историческое краеведение**

Памятники архитектуры. Эволюция архитектуры. Истоки архитектуры. Традиционная архитектура. Архитектура античности и средневековья. Древнерусская архитектура. Архитектура Нового времени. Архитектурные стили 19-20 веков. Современная архитектура. Памятники искусства. Первобытное искусство. Искусство античности и Средневековья. Искусство 18 и 19 веков. Искусство 20 века. Декоративно-прикладное искусство. Традиционные и промышленные промыслы. Россия и развитие памятников художественного творчества. Памятники истории. Монументальное искусство и историческая память. Нормативные акты по охране объектов истории и культуры и деятельность региональных обществ по сохранению объектов истории и культуры.

### **Тема 4. Письменные источники по истории края**

Письменные источники. Рукописные источники. Сохранение региональных традиций письменной культуры. Печатные издания. История становления книгопечатания. Российские библиотеки. Региональные типографии. Краеведческая литература. Периодическая печать. Историко-архивные материалы. Приемы работы с письменными и печатными памятниками. Роль архивов, библиотек и музеев по сохранению письменного наследия. Порядок использования архивных материалов.

### **Тема 5. Устные источники исторического краеведения**

Языковые семьи и группы. Ономастика. Топонимика. Антропонимика. Устное народное творчество. Фольклористика. Технологии сбора устного народного творчества. Музыкальная фольклористика. Праздничная культура и история этносов.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения коллоквиума, тестов по лекционному материалу, подготовки исследовательских докладов-презентаций с привлечением музейных коллекций, экспозиций и выставок, устных сообщений краеведческого характера и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИОПК 1.2, ИУК-2.1, ИУК-1.3.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Экзамен в пятом семестре** проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Первый вопрос включает теоретическую часть: сведения об истории краеведения, источниках и методах краеведческих исследований. Второй вопрос предполагает предварительную подготовку и характеристику части музейной экспозиции, посвященной краеведению и выбранной студентом, с описанием музейных предметов. Продолжительность экзамена 1,5 часа. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК 1.2, ИУК-2.1, ИУК-1.3.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторического процесса и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей исторического процесса, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных закономерностей исторического процесса и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей исторического процесса и основных фактов.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33039>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, экзамену, тестовые задания.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Бурлыкина М. И. Историческое краеведение. Ч.1: История краеведческого движения в России / М. И. Бурлыкина. Сыктывкар, 1999. – 67 с.

– Дмитриенко Н. М. Историческое краеведение: учебное пособие / Н. М. Дмитриенко; науч. ред. Э. И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. – 221 с.: ил.

– Дорофеев М. В. Историческое краеведение / М. В. Дорофеев. – Академия, 2014. – 192 с.

б) дополнительная литература:

– Бабаева Е. В. Историческое краеведение / Е. В. Бабаева. – Орехово-Зуево, 2018 – 175 с.

– Булавкин К. В. Краеведение и музееведение в системе исторического образования / Булавкин К. В., Новичков А. В., Роман С. Н. // Исторические исследования как источник развития образовательной практики и реализации задач государственной образовательной политики. – Уфа, 2020. – С. 146-201.

– Дмитриенко Н. М. История Томска: книга для старшеклассников и студентов / Н. М. Дмитриенко; науч. ред. Э. И. Черняк. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2016. - 208 с.:ил.

– Козлов В. Ф. «Огосударствленное» краеведение. История и уроки (по страницам журнала «Советское краеведение». 1930–1936 / В. Ф. Козлов // Вестник РГГУ. М., 2013. № 9(110). - С.53–83.

– Мохначева М. П. Регионалистика и историческое краеведение в России в 1991–2005 гг.: некоторые итоги и перспективы развития / М. П. Мохначева // Вестник РГГУ. М., 2012. № 6(86). - С. 78–90.

– Селиванов А. М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII–XX вв.) / А. М. Селиванов. 2-е изд. М.: Форум, 2014. - 320 с.

– Шмидт С. О. Вступительное слово на конференции «Малые города России: Малоярославец – проблемы истории и возрождения» / С. О. Шмидт // Шмидт С.О. После 75. Работы 1997–2001 годов. М., 2012. - С. 709–714.

– Шмидт С. О. Современное состояние и перспективы развития краеведения в регионах России / С.О. Шмидт // Шмидт С.О. После 75. Работы 1997–2001 годов. М., 2012. - С. 688–703.

в) ресурсы сети Интернет:

– Альманах «Томская старина». <https://elib.tomsk.ru/page/26289/>

– Альманах «Сибирская старина». [https://elib.tomsk.ru > page](https://elib.tomsk.ru/page)

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Кузоро Кристина Александровна – канд. ист. наук, доцент; доцент кафедры культурологии и музеологии института искусств и культуры НИ ТГУ