

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » 08 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Библиография

по направлению подготовки

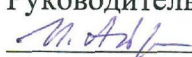
42.03.03 Издательское дело

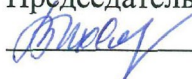
Направленность (профиль) подготовки:
Книгоиздательское дело

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 И.А. Айзикова

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных в ходе научно-исследовательской деятельности задач.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИУК-1.1 – осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи, с помощью различных средств, предоставляемых библиотекой ТГУ.

– ИУК-1.2 – проводит критический анализ различных библиографических источников информации (эмпирической, теоретической).

– ИУК-1.3 – выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи

– ИУК-1.4 – синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- контрольная работа;
- эссе;
- аналитический обзор.

Эссе «Библиография в системе гуманитарного знания» (ИУК-1.3, ИУК 1.1)

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами — поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении — резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания — тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить (<https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/>).

Список литературы, которым можно воспользоваться.

1. Библиографоведение: Основы теории и методологии: Учебник для библиотечно-информационных факультетов вузов / О.П. Коршунов, Т.Ф. Лиховид, Т.А. Новоженнова; под ред. О.П. Коршунова. – М.: “Издательство ФАИР”, 2009. – 336 с.
2. Боднарский, Б.С. Библиография как синтез книжной мысли / Б.С. Боднарский // Библиогр. известия. – 1916. – № 3/4. – С. 83–90.
3. Брискман, М.А. Составление библиографических пособий : практ. рук. / М.А. Брискман, М.П. Бронштейн. – М. : Книга, 1964. – 299 с.
4. Винер, Н. Кибернетика, или Управление и связь в животном и машине / Н. Винер. – 2-е изд. – М. : Совет. радио, 1968. – 233 с.
5. Вохрышева, М.Г. Библиография в системе культуры / М.Г. Вохрышева. – Самара : Изд-во СГАКИ, 1993. – 129 с.

Примерный вариант ответа

Библиография по своей направленности является специфичной областью гуманитарного знания, занимающейся распространением, управлением информации. Если брать определение «гуманитарное знание» за область всех знаний о человеке в обществе, то деятельность библиографии охватывает огромный кластер информации, и вся эта информация, представленная в виде текстов (или других способов хранения информации), запечатлённых на определённых носителях, постоянно нуждается в упорядочении и систематизации.

Хоть библиография включена в систему гуманитарных наук, она отличается по ряду показателей. Во-первых, отличие других наук, работающих непосредственно с человеком в мире, библиография чаще всего встречается с продуктом их работы – с документами.

Если обычно гуманитарные науки могут быть пристрастны в своих методах и результатах работы, то библиография работает непосредственно со объективными показателями конкретно существующих документов.

Описывая эти документы (составляя библиографическое описание), библиография облегчает документальные коммуникации, а в связи с коммуникациями и получение нового знания, что является целью их деятельности.

Так, документы, в которых заключается ядерный смысл гуманитарных наук, зачастую требуют поиска, им свойственно рассеивание. Рассеивание способно вызвать пространственный информационный барьер. Чтобы избежать этого, их физическое расположение (или расположение в сети, или расположение при любом другом способе хранения) описывается средствами библиографии.

Наука библиографии изучает возможности и способы взаимодействия читателя с документами, сам процесс чтения, как восприятия новой информации в различных его

аспектах. Область знаний библиографии относится и к возникновению информационных барьеров (субъективных и объективных), и способов их преодоления. Итак, библиография также занимается устранением этих барьеров на пути к знанию и изучению методов его получения.

Во-вторых, библиография стремится к стандартизации, особой организации библиографического описания (но такой организации, которая бы одновременно полно отражала особенности документа и была понятна для человека, его воспринимающего).

Таким образом, библиография выполняет вспомогательную, описательную функцию по отношению к другим гуманитарным наукам. Посредническая деятельность библиографии между человеком и документом позволяет оптимизировать получение информации и упростить работу учёных из других областей гуманитарного знания.

Контрольная работа (ИУК 1.1, 1.2)

Цель: выработать навыки библиографического описания документов.

Содержание: составьте библиографическое описание книг, библиографических пособий и статей из профессиональных периодических изданий (книги: одного автора, двух авторов, трех и более авторов, изданий под общим заглавием, библиографические пособия, статьи).

Образец выполнения задания

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение: Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв. : учебное пособие для уч. и студ. / Б.Е. Андюсев. – Красноярск : РИО КГПУ, 2006. – 337 с.
2. Баженова Т.Е. Наименования одежды и обуви в самарских говорах // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2018. – Т. 10, вып. 1. – С.
3. Банкова Т.Б. Диалектное слово: материальное и духовное содержание // Вестник Томского государственного университета. – 2008. – № 315. – С. 7–10.
4. Банкова Т.Б., Васильковская А.А. Костюмный код в диалектной лингвокультуре: определение понятия (на материале говоров среднего Приобья) / Т.Б. Банкова, А.А. Васильковская // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2019. – Т. 204, № 7. – С. 48–54.
5. Банкова Т.Б. Об особенностях толкования лексических единиц в диалектном лингвокультурологическом словаре // Вопросы лексикографии. 2019. № 16. С. 77-91.
6. Банкова Т.Б. О параметрах лингвокультурологического комментария в «Словаре сибирского свадебного обряда» // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 79. С. 5–20.
7. Вершининский словарь: в 7 т. / гл. ред. О.И. Блинова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998–2002. – Т. 1–7.
8. Вершининский словарь: в 7 т. / гл. ред. О.И. Блинова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – Т. 2. – 450 с.
9. Готовцева Л.М. Традиционная одежда якутов: лексико-фразеологические и лингвокультурные аспекты. / НСК: Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2017.
10. Зверева Ю.В. Фразеологизмы, характеризующие одежду и обувь, в русских говорах Пермского края. / Пермь: Социо- и психолингвистические исследования, 2019. Вып. 7.
11. Ильина Е.Н. Борбушкинский говор как отражение локальной картины мира: лексика одежды. / Вестник ЧГУ, 2020. №1.

11. Ли Цзюньин. Описание национально-культурных единиц: лингвокультурнографический аспект (на примере наименований одежды, обуви и головных уборов). / Тамбов: Грамота, 2020. Т. 13, вып. 3. С. 111-115.
12. Мотивационный диалектный словарь (говоры Среднего Приобья) / под ред. О.И. Блиновой. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1982.
13. Чалдоночка в чирочках: как это по-русски? : научно-популярный словарь. – [Б. м.], 2022. – URL : <https://tomskdialects.tsu.ru/doku.php?id=start> (дата обращения: 14.03.2023).
14. Полный словарь диалектной языковой личности: в 4 т. / под ред. Е.В. Иванцовой. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006.
15. Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна реки Оби. / под ред. В.В. Палагиной. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1964.
16. Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна реки Оби: Дополнение. / под ред. О.И. Блиновой, В.В. Палагиной. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 1975.
17. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм: Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2006. – 400 с., ил.
18. Среднеобский словарь: Дополнение. / под ред. В.В. Палагиной. Томск: изд-во Том. ун-та, 1983.
19. Тимошенко Л.Г. Русский народный костюм: областные особенности. Учебное пособие. / под ред. В.Н. Куровского. Томск : Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2012. – 104 с.
20. Тихомирова А.В. Символика наименований одежды и обуви в русской диалектной лексике и фразеологии свадебного обряда. / Пермь: Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Вып. 1(21).
21. Томский диалектный корпус // Лаборатория общей и сибирской лексикографии томского государственного университета [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2014-2022. – Режим доступа: <https://losl.tsu.ru/?q=corpus>
22. Фурсова, Е. Ф. Традиционная одежда русского и других восточнославянских народов юга Западной Сибири (конец XIX – первая треть XX века) / Е. Ф. Фурсова ; Федер. агентство науч. организаций, Ин-т археологии и этнографии СО РАН; М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2015. – 296 с.

Контрольная работа (ИУК 1.1, 1.2)

Цель: изучить структурные особенности книжного издания как источника информации о документе.

Студенты анализируют 3 учебника и 2 справочных издания согласно предложенной схеме.

1. Выявить наличие или отсутствие основных элементов аппарата издания, поставив знак + или –.

Аннотация	+ /–
Предисловие или вступительная статья	+ /–
Примечания	+ /–
Комментарии автора (составителя)	+ /–
Вспомогательные указатели (<i>перечислить</i>)	+ /–
Список литературы	+ /–
Содержание	+ /–
Приложения	+ /–
Список сокращений	+ /–

2. Определить вид издания по знаковой природе информации (текстовое, нотное, изоиздание, картографическое).
3. Определить вид издания по структуре (однотомное, сборник, многотомное, продолжающееся)
4. Определить вид издания по целевому назначению (научное, массовое, научно-популярное, справочное учебное, рекламное, литературно-художественное, производственное, общественно-политическое).

Список литературы

Тяпкин, Б. Г. Аппарат произведения печати [Текст] /Б. Г. Тяпкин — М.: Книга, 1977. — 127с.

Швецова-Водка Г. Н. Функциональная сущность и свойства книги [Текст] // Книга: Исслед. и материалы. — 1995. — Сб. 71

Аналитический обзор (ИУК-1.4, ИУК 1.1)

Задание «Библиотеки мира»: выбрать из представленного списка библиотеку для анализа.

Федеральные библиотеки

Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина

Российская государственная библиотека (РГБ)

Российская национальная библиотека (РНБ)

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ)

Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО

Центр социально-политической истории (ЦСПИ)

Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ)

Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ)

Российская государственная библиотека для слепых

Российская государственная библиотека искусств (РГБИ)

Российская государственная детская библиотека (РГДБ)

Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ)

Центральная научная медицинская библиотека ММА им. И. М. Сеченова (ЦНМБ)

Центральная научная сельскохозяйственная библиотека (ЦНСХБ)

Библиотеки системы Российской Академии наук

Библиотека по естественным наукам Российской Академии Наук

Библиотека математического института им. В. А. Стеклова Российской Академии Наук (отдел БЕН РАН)

Библиотека Института Астрономии РАН

Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН
Отделение ГПНТБ СО РАН — Центральная библиотека Новосибирского Академгородка
Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН

Информационно-библиографические центры России

Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН

Всероссийский научно-технический информационный центр (ВНТИЦ)

Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН

Российская Книжная Палата (РКП)

Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент)

Важное условие — регистрация на сайте библиотеки.

Выступление **не больше 10 минут**.

Анализ должен содержать:

- 1) Рассмотрение структуры сайта библиотеки, основных разделов сайта,
- 2) Разбор предоставляемых библиотекой услуг,
- 3) С какими базами данных, другими ресурсами сотрудничает библиотека (к каким есть доступ),
- 4) Анализ поисковой базы (по сути анализируете поиск по электронному каталогу, какие есть рубрики, ключевые слова и т.п. — для примера создаете свой запрос),
- 5) Анализ оформления, навигации по сайту,
- 6) Выделение плюсов и минусов «сайта библиотеки».

ОБЯЗАТЕЛЬНО к презентации приложить **вордовский файл** с комментариям к каждому слайду.

Вариант ответа:

Слайд 2. Главная страница сайта:

На главной странице указаны часы работы библиотеки. Также там представлены последние новости и события, связанные с деятельностью библиотеки. Есть возможность сразу воспользоваться разделом «Search and Find» («Поиск»).

Слайд 3. Основные разделы. Using the library:

Первым разделом является раздел «Using the library» («Использование библиотеки»). В этом разделе представлена информация о том, какие возможности есть у библиотеки и как ей можно пользоваться. Например, там подробно описано внутреннее устройство (физической) библиотеки, о том, какие книжные коллекции в ней представлены. Также находится информация об онлайн-ресурсах и электронных базах данных.

В разделе «Your library membership» находится информация о том, как можно оформить читательский билет. Стоит отметить, что бесплатно зарегистрироваться могут только преподаватели и студенты университета. Для остальных пользователей имеется опция бесплатного периода (одна неделя раз в двенадцать месяцев), доступ на один месяц и более — за отдельную плату. Для регистрации необходимо заполнить специальную форму, которая позже будет рассмотрена.

Слайд 4. Основные разделы. Research:

В этом разделе находится информация об исследованиях, проводящихся в университете. Также там представлены различные инструменты и ресурсы, которые могут помочь в исследовании (например, сканирование материала, который является слишком хрупким, чтобы использовать его в подлинном варианте).

Слайд 5. Основные разделы. Teaching and learning:

В этом разделе находится информация для студентов, преподавателей, а также гостей из других университетов и просто людей, которые хотели бы использовать библиотеку в образовательных целях.

Слайд 6. Основные разделы. What's on:

В этом разделе находится информация о различных мероприятиях, выставках и лекциях, которые проводятся или будут проводиться на базе библиотеки.

Слайд 7. Основные разделы. Search and Find, Collections, About, Giving, Contact:

В этом разделе представлены каталоги и архивы, которые можно использовать для поиска различных материалов. В том числе указано расположение в самой библиотеке не оцифрованных каталогов.

В разделе «Коллекции» представлен список книг, собранных в это библиотеке.

Раздел «About» содержит в себе общую информацию о библиотеке, включая её историю.

Раздел «Giving» рассказывает о друзьях и благотворителях библиотеки. Также там можно сделать пожертвование в фонд библиотеки.

В разделе «Контакты» помещены контактные данные – телефонные номера и электронные адреса. Также в этом разделе находится карта, на которой указано местоположение библиотеки.

Слайд 10. Услуги:

- библиотека предоставляет возможность индивидуальных консультаций, на которых пользователь может попросить помощи как в поиске книг, так и в работе с литературными текстами;

- выставки и лекции, которые проводятся на базе библиотеки;

- пандусы, столы с регулировкой высоты, альтернативные клавиатуры и обеспечение условий для людей с нарушением зрения и слуха.

Слайд 11. Базы данных:

Для списка разных ресурсов на сайте есть отдельный поиск, где можно найти ресурсы по предмету, типу, местонахождению и названию.

Слайд 12. Анализ поисковой базы:

Материал можно найти в онлайн-каталоге среди тех ресурсов, которые доступны онлайн. Результаты можно отсортировать по релевантности, дате, автору и названию. Для удобства поиска можно выбрать тип издания, промежуток времени, библиотеки (одну или несколько), предмет исследования, университет, в котором была напечатана искомая работа, а также язык.

Слайд 13. Плюсы и минусы.

Плюсы:

- приятное оформление, не раздражающее глаз;
- удобная навигация, подробное содержание разделов.

Минусы:

- долгая регистрация (необходимо ждать одобрения запроса);
- платный доступ для тех, кто не учится и не работает в этом университете

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в тестовой форме по пройденному в течение семестра материалу. Часть информации из текущего контроля отражена в тесте.

Ниже приведена часть теста. Полужирным выделены правильные ответы.

ТЕСТ ПО БИБЛИОГРАФИИ (ИУК-1.4, ИУК 1.1, 1.2)

Максимум за тест можно получить 45 баллов, для зачета необходимо набрать 32 балла и выше.

Выберите правильный ответ из предложенных:

1. Какое из перечисленных ниже определений библиографии преобладает в современной науке и практике? 1 БАЛЛ
 - a. библиография как отдельный библиографический труд, библиографический указатель литературы,
 - b. как совокупность библиографических трудов, выделенных по какому-либо признаку,
 - c. **как область практической деятельности по подготовке различных источников библиографической информации (библиографических пособий) и библиографическому обслуживанию потребителей информации,**
 - d. как наука (или вспомогательная научная дисциплина), предмет и задачи которой в разное время и разными авторами формулировались по-разному,
 - e. как наиболее широкое собирательное понятие, в объем которого входят все названные выше и любые другие библиографические явления.
2. В какие годы произошло формирование библиографоведения как самостоятельной научной дисциплины? 1 БАЛЛ
 - a. 1940–1950-е гг.,
 - b. **1960–1970-е гг.,**
 - c. 1955–1975-е гг.,
 - d. 1980–1985-е гг.
3. На основе какого подхода можно теоретически воспроизвести библиографию: 1 БАЛЛ
 - a. Практико-ориентированного,
 - b. Лично-деятельностного,
 - c. Логического,
 - d. **Системно-деятельностного,**
 - e. Формально-содержательного.
4. Что стало причиной возникновения системы документальных коммуникаций (СДК)? 1 БАЛЛ
 - a. **Появление письменности,**
 - b. Изобретение книгопечатания,
 - c. Накопление и развитие знаний,
 - d. Развитие торговли.
5. Выберите из перечисленных общественных институтов те, что были созданы для самообеспечения СДК. (Несколько вариантов ответа.) 1 БАЛЛ
 - a. Кинематограф,
 - b. **Книжная торговля,**
 - c. Канцелярия,
 - d. Образование,
 - e. **Архивное дело,**
 - f. Литературно-художественное творчество.
6. Что из нижеперечисленного является элементарной частицей СДК? 1 БАЛЛ
 - a. Информация,
 - b. Общественные институты,
 - c. **Отношение «книга — читатель»,**
 - d. Потребитель информации.
7. Какая страна является родиной первых в мире библиотек? 1 БАЛЛ

- a. Древний Египет,
 - b. Древний Шумер,**
 - c. Древняя Греция,
 - d. Ассирия.
8. В каком году на Франкфуртской ярмарке впервые появился сводный каталог книг? 1 БАЛЛ
- a. 1553 г.,
 - b. 1563 г.,
 - c. 1564 г.,**
 - d. 1566 г.
9. Минимально необходимой частью библиографической записи является: 1 БАЛЛ
- a. Библиографическое описание,**
 - b. Библиографическое сообщение,
 - c. Библиографические сведения,
 - d. Библиографическая информация.
10. Какая функция библиографического описания — обязательная, минимально необходимая? 1 БАЛЛ
- a. Коммуникативная,
 - b. Системная,
 - c. Регистрационная,
 - d. Моделирующая,
 - e. Идентифицирующая.**
11. Библиографический список в рамках библиографических пособий относится к: 1 БАЛЛ
- a. Типам,**
 - b. Видам,
 - c. Формам,
 - d. Жанрам.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тема «Составление списка литературы» (ИУК-1.3)

Цель: получить отбор документов из библиографических указателей, каталогов и картотек; методики составления списка литературы.

Содержание: ознакомится с системой информационных изданий по конкретной проблеме или теме, отобрать из различных источников документы по избранной теме — не менее 25 названий; сделать их библиографическое описание, составить список этих документов.

Методика проведения занятия:

1. Выбор темы списка.
2. Определение круга источников отбора документов.
3. Просмотр источников и отбор документов по теме.
4. Составление библиографического описания документов.
5. Расположение документов в списке (по алфавиту).
6. Окончательное оформление списка.

Контрольная работа (ИУК-1.4)

Цель: выработать навыки библиографического описания документов.

Содержание: составьте библиографическое описание книг, библиографических пособий и статей из профессиональных периодических изданий (книги: одного автора, двух авторов, трех и более авторов, изданий под общим заглавием, библиографические пособия, статьи).

Образец выполнения задания

1. Знаменитые музеи-усадьбы России / сост. И. С. Ненарокова. – Москва : АСТ-Пресс, 2010. – 383 с. : ил. – ISBN 978-5-462-00997
2. Мир и война : очерки из истории рус. сов. драматургии 1946–1980 гг. / РАН, Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. И. Л. Вишневская. – Москва : Ленанд, 2009. – 287 с. – ISBN 978-5-9710-0237-6
3. Work and Family : Policies for a Changing Work Force. – Washington : Nat. Acad. Press, 1991. – 260 p. – ISBN 0-309-04277-1.
4. Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера ; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва : Правда, 1991. – 542 с.
5. Кнебель, М. О. Поэзия педагогики ; О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие / М. О. Кнебель ; Рос. акад. театр. искусства. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2010. – 422 с. – ISBN 978-5-91328-067-1.
6. Рахманинов, С. В. Три русские песни : перелож. для фп. и хора / С. В. Рахманинов. – Москва : Золотое Руно, 2007. – 24 с. : нот.
7. Сергеева, Т. П. Инициалы : концерт для альт. домры, орк. рус. нар. инструментов и фп. / Т. П. Сергеева. – Партитура. – Москва : Композитор, 2008. – 64 с. : нот.
8. Чайковский, П. И. Орлеанская дева : опера в 4 д. (6 карт.) / П. И. Чайковский ; авт. текста: Ф. Шиллер, В. А. Жуковский. – Клавир. – Москва : Изд. П. Юргенсон, 1880. – 205 с. : нот

Информация о разработчиках

Довиденко Н.С., ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета ТГУ.