

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » 08 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Аудио- и видеопроекты

по направлению подготовки

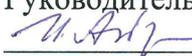
42.04.03 Издательское дело

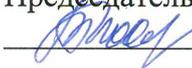
Направленность (профиль) подготовки:
Управление контентом и медиапроектами

Форма обучения
Очная

Квалификация
Контент-продюсер – медиаменеджер

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 И.А. Айзикова

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-2 – Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

– ПК-1 – Способен создавать информационно-воздействующие медиатексты и (или) медиапродукты разных видов, жанров, стилей, форматов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОПК-2.1. Демонстрирует знание критериев отбора современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной деятельности.

РОПК-2.2. Умеет внедрять в медиапроизводство современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

РПК-1.1. Знает задачи, особенности, методы, техники создания информационно-воздействующих медиатекстов и (или) медиапродуктов разных видов, жанров, стилей, форматов.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

Тест (РПК-1.1)

1. Что такое Интерфейс пользователя?
2. Что такое (видео)монтаж?
3. Что нужно сделать, для того, чтобы открыть медиафайл в сони вегас про?
4. Приведите области в соответствие с названиями

Варианты ответов

- Timeline
- Окошко с вкладками
- Триммер
- Окно предпросмотра
- Звуковой микшер
- Видеодорожка
- Аудиодорожка

5. Что такое кадр?

Ключи

1. Совокупность программных и аппаратных средств, обеспечивающих взаимодействие пользователя и компьютерной системы.
2. Процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал.

3. Для того, чтобы открыть любой медиафайл (фото, видео, аудио) в сони вегас про, нужно зайти в меню «File» — «Open». После этого выбираем один или несколько файлов.

4.

1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д, 6Е, 7Ж

5. Фрагмент кино- или видеоряда, отдельное изображение или отрезок киноплёнки.

Критерии оценивания: результаты тестирования определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если даны правильные ответы на все вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если даны правильные ответы как минимум на 4 вопроса.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы как минимум на 2 вопроса.

Выполнение кейса (РОПК-2.1, 2.2)

Сопоставьте два состава съёмочной группы для создания рекламного видеоролика. Оцените целесообразность привлечения специалистов для разных целей. Составьте оптимальную схему работы для создания 1-минутного рекламного видео для трансляции в сети Интернет.

Таблица 1. Полная съёмочная группа

| Камера | Освещение | Звук |
|---|---|---|
| <i>Оператор-постановщик, принимавший также участие в работе над фильмом на подготовительном этапе, играет ведущую роль и на стадии производства. На площадке его главной функцией является выбор и установка правильного освещения сцены на съёмочной площадке.</i> | <i>Гаффер возглавляет группу, отвечающую во время съёмок за освещение и другие вопросы, связанные с электроприборами. Гаффер напрямую подчиняется оператору-постановщику и следит за точным исполнением его указаний, касающихся освещения сцены.</i> | <i>Звукооператор отвечает за все аудиоэлементы картины аналогично художнику-постановщику в отношении визуальных элементов.</i> |
| <i>Оператор обеспечивает съёмку кинокамерой и остановку съёмки в нужный момент по команде оператора-постановщика. Он отвечает за обеспечение плавного движения камеры и получение удовлетворительных изображений. При этом оператор не только старается избежать столкновения камеры с другим оборудованием во время съёмок, но также готовит все движения камеры (проходы, наезды, вращения, наклоны), следит за положением операторского крана, а также</i> | <i>Помощник гаффера занимается заказом необходимого осветительного оборудования и дает указания группам рабочих-осветителей.</i> | <i>Оператор микрофона управляет “журавлем”, длинным раздвижным шестом для позиционирования и управления микрофоном во время съёмки.</i> |

| | | |
|---|---|--|
| положением вспомогательного оборудования, например шеста с микрофоном над снимаемой сценой - чтобы тот случайно не попадал в кадр. | | |
| <i>Фокусник</i> изменяет фокусировку объектива, когда актер или сюжетно важный объект приближается или отдаляется от камеры. | <i>Бригада осветителей</i> устанавливает, обеспечивает функционирование и обслуживает осветительную аппаратуру. | |
| <i>Хлопушка</i> перед каждым дублем фиксирует номера дублей, сцен, кадров. | <i>Старший рабочий-постановщик (старший грипп)</i> готовит к съемке всевозможные аксессуары, связанные с использованием кинокамер и условиями съемки в целом. | |
| <i>Оператор «Долли»</i> управляет подвижным средством, нежно именуемым “Долли” - небольшой четырехколесной тележкой, для перемещения камеры, оператора, а иногда нескольких членов операторской группы и даже режиссера-постановщика по заранее выбранной траектории. | <i>Бригада дольщиков</i> при необходимости прокладывают рельсы, направляющие тележку «Долли» на рельсовом ходу вдоль выбранной траектории съемки. В момент реальной съемки плана дольщики в соответствующий, заранее определённый момент толкают тележку, передвигая ее с места на место. | |

Таблица 2. Сокращенная съемочная группа

| Камера | Освещение | Звук |
|----------------------|---|--------------------|
| Оператор-постановщик | Гаффер | Звукооператор |
| Фокусник | Помощник Гаффера | Оператор микрофона |
| | Инженер осветитель | |
| | Старший рабочий-постановщик (Старший грипп) | |

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если студент представил и обосновал свою схему работы специалистов по съемке видеоролика.

Тест (РОПК-2.2)

1. Преимущества цифровой звукозаписи:
 - возможность получения большого динамического диапазона и малых искажений
 - повышение значений параметров преобразования
 - отсутствие искажений АЧХ при любых уровнях сигнала в пределах динамического и частотного диапазонов

2. Как называется выборка сигнала во времени
 - Поляризация
 - Квантование
 - Дискретизация
 - Модуляция

3. Преобразование аналогового сигнала в вид прямоугольных импульсов текущей амплитуды называется:
 - Децимация
 - Дискретизация
 - Квантование
 - Интерполяция

4. Расстояние между аналоговым и цифровым нулями называется
 - Клиппинг
 - DS-офсет
 - Однородное квантование

5. Что такое интерполяция
 - Обнаружение (восстановление) значений сигнала в некоторой точке по известным соседним значениям
 - Появление дополнительного спектра высших гармоник
 - Повышение частоты дискретизации

6. Явление алиазинга характеризуется:
 - Применением ФНЧ
 - Появлением паразитных спектральных компонентов в результате дискретизации
 - Оцифровкой сигнала с повышенной частотой дискретизации

7. Округление текущего значения амплитуды сигнала до ближайшего уровня квантования называется
 - Шум квантования
 - Децимация
 - Передискретизация

8. Результатом нестабильности в работе АЦП, ЦАП является
 - Дизеринг
 - Джиттер
 - Корреляция

9. Метод неоднородного квантования основан на
 - Добавлении шума дизеринга к сигналу
 - Разбиении амплитудной шкалы в зависимости от громкости муз программы

- Уменьшение искажения, вызванные преобразованием к более низкой разрядности

10. На создание какого формата звукозаписи используется метод импульсно-кодовой модуляции ?

- SONY miniDISK
- Super Audio CD
- Audio CD
- DVD Audio

Ключи:

1А
2В
3А
4А
5Б
6В
7Б
8В
9В
10Б

Критерии оценивания: результаты тестирования определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если даны правильные ответы на все вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если даны правильные ответы как минимум на 7 вопросов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если даны правильные ответы как минимум на 5 вопросов.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в форме итогового тестирования. Итоговое тестирование проводится в дистанционном асинхронном режиме. Тест состоит из 30 тестовых вопросов по материалам курса, которые оцениваются в соответствии с ключом (каждый верный ответ – 1 балл). Время на прохождение теста – 90 минут.

Примеры тестовых вопросов:

1. Выберите пункт, в котором перечислены процессы и этапы работ, которые относятся к препродакшн:

- а. Тайминг, РРМ, грейдинг, составление сметы
- б. Подготовка сценариев, переговоры с заказчиком, расстановка света на локации
- с. Тайминг, подготовка сценариев, РРМ, получение разрешения на съемку в локации

2. Выберите пункт, в котором перечислены процессы и этапы работ, которые относятся к постпродакшн:

- a. Компоузинг, цветокоррекция, монтаж
- b. Загрузка отснятого материала на жесткий диск, компоузинг, цветокоррекция
- c. Грейдинг, компоузинг, цветокоррекция, PPM

3. На каком этапе нужно решить, будет ли использована анимация в видео?

- a. На этапе продакшена
- b. На этапе брифа заказчика
- c. На этапе постпродакшена

Ключи:

1с

2b

3b

Итоговый экзамен оценивается оценками “отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”

Результат “отлично” выставляется в случае, если рейтинговый балл более 80.

Результат “хорошо” выставляется в случае, если рейтинговый балл от 60 до 79.

Результат “удовлетворительно” выставляется в случае, если рейтинговый балл от 40 до 59.

Результат “неудовлетворительно” выставляется в случае, если рейтинговый балл менее 40.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

1. Что такое Интерфейс пользователя?
2. Что такое (видео)монтаж?
3. Что нужно сделать, для того, чтобы открыть медиафайл в сони вегас про?
4. Приведите области в соответствие с названиями

Варианты ответов

- Timeline
- Окошко с вкладками
- Триммер
- Окно предпросмотра
- Звуковой микшер
- Видеодорожка
- Аудиодорожка

5. Что такое кадр?

Ключи

1. Совокупность программных и аппаратных средств, обеспечивающих взаимодействие пользователя и компьютерной системы.
2. Процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал.

3. Для того, чтобы открыть любой медиафайл (фото, видео, аудио) в сони вегас про, нужно зайти в меню «File» — «Open». После этого выбираем один или несколько файлов.

4.

1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д, 6Е, 7Ж

5. Фрагмент кино- или видеоряда, отдельное изображение или отрезок киноплёнки.

Информация о разработчиках

И.Ф. Гнусова, канд.филол.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ;

М.И. Бредихин, креативный продюсер и руководитель отдела звукозаписи, «Мир кино».