

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Современные тенденции в музейном деле

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-3 – способность соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.3 Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере.

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных современных тенденций в музейном деле;

– Научиться выявлять доминирующие современные тенденции в музейном деле России и аргументировать своё решение конкретными фактами;

– Уметь актуализировать знания о современных тенденциях в музейном деле при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в разработке программ инклюзивной деятельности в музее.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История музейного дела мира», «История музейного дела России», «Объекты всемирного наследия».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 34 ч.

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Современные тренды в музейной деятельности. Введение в тему.

Определение понятия «музей». Цели и задачи музея в социокультурном пространстве. Генеральные конференции ИКОМ. Актуальные направления музейной деятельности: ИТ, музейная педагогика, музейная коммуникация, музейная партисипация, менеджмент и маркетинг, фандрайзинг, работа с мигрантами, инклюзивное образование в музее, культурный туризм и проч.

Тема 2. Межкультурное образование в пространстве музея.

Методика разработки музейно-педагогических форм при работе с мигрантами. Успешные кейсы по созданию выставочных и образовательных программ.

Тема 3. Инклюзивное образование в музее.

Особенности организации инклюзивного образования в музее. Методика разработки инклюзивных программ. Успешные кейсы по созданию выставочных и образовательных программ.

Тема 4. Музей – центр культурного туризма.

Направления культурного туризма. Программы развития культурного туризма на базе музея. Успешные кейсы по реализации культурно-туристических проектов в российских музеях.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий по характеристике музейной работы с мигрантами, подготовки докладов-презентаций и программ инклюзивной музейной деятельности и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИОПК-1.3; ИПК-3.1.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в седьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «музей» и различных подходов к его содержательной характеристике. Второй вопрос относится к актуальным направлениям музейной деятельности, соответствующим социокультурной повестке региона, страны. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1, ИОПК-1.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, современных тенденций в музейном деле и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, современных тенденций в музейном деле но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с плохим знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, современных тенденций в музейном деле и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, современных тенденций в музейном деле и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Миграции: приоткрывая личное. Сборник музейных практик и рекомендаций по работе с темами миграции, мобильности и многообразия. Источник: <https://www.icom-russia.com/data/muzeynoe-delo/sbornik-migratsii-priotkryvaya-lichnoe/>

– Питер ван Менш (Peter van Mensch), Леонтина Мейер - ван Менш (Leontine Mejer-van Mensch). Новые тренды в музеологии (New trends in Museology). France, Paris: Museum of Recent History, 2011. 119 p.

– Романова Н. М. Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике (по материалам музеев России). Санкт-Петербург, издательство «Корвус», 2018. 280 с.

– Новикова А. В. «СТИГМА» В МУЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ // Вестник СПбГИК. 2021. №1 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stigma-v-muzeologicheskom-diskurse>.

– Носова Т.М. Шведов В.Г. Музей в развитии экологической культуры обучаемых в инклюзивном образовании // СНВ. 2014. №2 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzej-v-razvitii-ekologicheskoy-kultury-obuchaemyh-v-inklyuzivnom-obrazovanii>.

– Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

– Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

– Ключевые понятия музеологии: <https://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

б) дополнительная литература:

– Дриккер А.С. Информационно-коммуникационные технологии и музей: третья ступень // Информационные технологии в музее. Выпуск 2. Материалы Круглого стола к 25-летию Отдела музейной информатики Государственного Эрмитажа. СПб: Издательство Государственного Эрмитажа, 2006. 232 с.

– Гринько И. А. «Музейные границы» и формирование новых идентичностей // СНВ. 2016. №4 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynye-granitsy-i-formirovanie-novyh-identichnostey>.

– Наземцева К.Н. Музыкальные музеи - площадка инклюзивного просвещения и образования // Вестник МГУКИ. 2018. №3 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnye-muzei-ploschadka-inklyuzivnogo-prosvescheniya-i-obrazovaniya>.

– Коркунова Е.К., Логинова П.С., Собянина Т.И. Мировой опыт музеев по работе с незрячими и слабовидящими посетителями в рамках форума Музея современного искусства «Гараж» (г. Москва) // Вестник МАЭ. 2018. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mirovoy-opyt-muzeev-po-rabote-s-nezryachimi-i-slabovidyaschimi-posetiteliyami-v-ramkah-foruma-muzeya-sovremennogo-iskusstva-garazh-g-moskva>.

– Ган О.Н. Проектная деятельность музея как способ актуализации историко-культурного наследия // Вестник СПбГИК. 2014. №3 (20). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-muzeya-kak-sposob-aktualizatsii-istoriko-kulturnogo-naslediya>.

– Низамова Халида Махмутовна Роль музейной педагогики в воспитании дошкольников // БГЖ. 2014. №3 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeynou-pedagogiki-v-vospitanii-doshkolnikov>.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»:
<http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Национальный музей им. А.В. Анохина (Республика Алтай): <http://musey-anohina.ru/index.php/ru/>

– Национальный музей им. Алдан Маадыр (Республика Тыва):
<http://museum.tuva.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»:
<http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Официальный сайт ИКОМОС: <http://icomos.org.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент