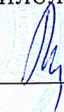


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:
Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 15 » сентября 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Практикум по культурологической рецепции художественного произведения

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

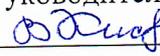
Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП


В.С. Киселёв

Председатель УМК


Ю.А. Тихомирова

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

ПК – 1 Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры

ИОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров

ИОПК-3.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии

ИПК-1.2. Знает и использует методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания:

Элементы текущего контроля:

- словарная работа и диктант;
- конспект научных работ;
- аналитическая письменная работа.

ИОПК 3.1

Подготовить конспект:

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров: человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996 (раздел на выбор)

ИОПК-3.2.

Подготовка к словарному диктанту:

Интертекстуальность, аллюзивность, ассоциативность, диалогизм, культурные архетипы, психологические архетипы, мирообраз

ИОПК-3.3

Темы письменных работ:

1. Образ дурака в русской культуре и повести В. Шукшина «До третьих петухов».
2. Литературные аллюзии в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
3. Модель истории России в романе А. Кима «Отец-лес»
4. Образ Модеста Одоевцева и проблема соотношения цивилизации и культуры в романе А. Битова «Пушкинский дом».

Критерии оценки аналитической работы:

1. Показано значение выбранного для анализа явления в контексте культурологической рецепции произведения
2. При анализе студент опирается на методы литературоведческого анализа текста.
3. Работа обладает законченной и логичной структурой, опирается на знание художественного текста.

ИПК-1.2.

Аналитическая работа (художественное произведение на выбор).

Функции введения художественного произведения в культурное поле: закрепление традиции – культурный диалог – деконструкция – обновление – дискредитация и пр.

Критерии оценки аналитической работы:

1. Показано значение выбранного для анализа явления в контексте культурологической рецепции произведения
2. При анализе студент опирается на методы литературоведческого анализа текста.
3. Работа обладает законченной и логичной структурой, опирается на знание художественного текста.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания.

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, опросов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

ИОПК-3.1

Ответ на письменный вопрос:

В чем заключается целевая исследовательская установка таких научных дисциплин как компаративистика и имагология.

ИОПК-3.2.

Дайте определения следующим терминам:

Культура-донор, культура-реципиент, диалог культур, мультикультурализм.

ИОПК-3.3

Распределите исследователей по научным направлениям, к которым они принадлежат:

Направления: компаративистика, семасиология, диалог культур, герменевтика, рецептивная эстетика

Имена исследователей: Ю.М. Лотман, В.М. Жирмунский, Г.-Х. Гадамер, А.Н. Веселовский, П. Рикер, М.М. Бахтина, М.П. Алексеев, В. Изер, Г. Яусс.

ИПК-1.2.

Какие из перечисленных ниже функций характерны для художественного текста как мыслящей структуры?

- А Передача информации
- Б Генерирование новых сообщений
- В Хранение информации
- Г Корректировка информации
- Д Визуализация информации
- Е Перекодировка информации

Что из перечисленного ниже описывает понятие «традиция» в его современной интерпретации:

- А Многократное повторение
- Б Точное воспроизведение
- В Творческое наследование
- Г Достижение ценностей

Информация о разработчиках:

Баль Вера Юрьевна к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества ФилФ НИ ТГУ