

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в социокультурной сфере
по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:
Культура России в современном мире: культурные исследования и творческие индустрии

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ОПК-2 –Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

– ПК-1 – Способен реализовывать проекты в различных сферах социокультурной деятельности; способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов;

ИОПК 1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;

ИОПК 1.3 Осуществляет разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере;

ИОПК 2.1 Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере;

ИПК 1.1 Понимает основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности;

ИПК 1.2 Может разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров;

ИПК 1.3 Может применять проектные технологии в социокультурной сфере.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов (ИОПК-1.1).

– Научиться отбирать методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования (ИОПК-1.2), а также осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере (ИОПК-1.3).

– Научиться ориентироваться в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере (ИОПК-2.1).

– Освоить основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности (ИПК-1.1).

– Научиться разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров (ИПК-1.2), и применять проектные технологии в социокультурной сфере (ИПК-1.3).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Культурология», «Проектный семинар»/ «Межпредметный семинар».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел I. Сущность проектной деятельности. Понятие проекта.

Тема 1. Проект, как явление человеческой деятельности.

Тема 2. Существенные особенности проекта, как предприятия.

Тема 3. Типологии проектов

Тема 4. Внешняя среда проекта.

Тема 5. Участники проекта

Тема 6. Жизненный цикл проекта. Распространённые схемы жизненных циклов проекта.

Тема 7. Фазы жизненного цикла и их универсальное содержание

Тема 8. Моделирование жизненного цикла проектов различных типов.

Раздел II. Управление проектами.

Тема 1. Содержание и принципы управления проектами

Тема 2. Стандарты управления проектами

Тема 3. Планирование проекта. Проектные концепции и стратегии.

Тема 4. Проектный план и его компоненты.

Тема 4. Управление временем проекта.

Тема 5. Проектные работы и их временные ограничения.

Тема 6. Календарный план проекта и его контроль

Тема 7. Управление финансами.

Тема 8. Организационные структуры управления проектами

Тема 9. Управление рисками и отклонениями.

Тема 10. Управление качеством.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнение практических заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в форме оценки выполнения практического задания, проверяющего способность разработки и описания проекта, в том числе ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25113>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Афонин А. М. Управление проектами : Учебное пособие / Московский гуманитарный университет; Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации. - 1. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2022. - 184 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=399439>
2. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Земсков Ю. П., Асмолова Е. В.. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 184 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/130487>
3. Шкурко В. Е. Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов / В. Е. Шкурко ; под научной редакцией А. В. Гребенкина.. - Москва : Юрайт, 2022. - 182 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/493673>

б) дополнительная литература:

1. Левчук . С. Введение в проектную деятельность : учебно-методическое пособие / С. В. Левчук. - Тамбов : Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 100 с.. URL: <https://www.iprbookshop.ru/109751.html>
2. Боронина Л. Н. Основы управления проектами : [учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 081100 "Государственное и муниципальное управление"] / Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; Уральский федеральный ун-т им. первого президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. - 1 онлайн-ресурс (109, [1] с.): ил., табл.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000554473/000554473.pdf>
3. Воронова И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова.. - Москва : Юрайт, 2022. - 167 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/496985>

4. Марков В. И. Межкультурная коммуникация : Учебное пособие. - Кемерово : ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2016. - 111 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344270>
5. Баканов Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова.. - Москва : Юрайт, 2022. - 202 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/496997>
6. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : Учебное пособие / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 192 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=361221>

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Бокова Анна Викторовна, к.филос.н., доцент кафедры культурологии и музеологии